



URSU, TIMOTEI

Membru de onoare, SUA

Regizor, dramaturg, jurnalist

Data și locul nașterii: 22 ianuarie 1939, Timișoara

Absolvent al Facultății de Istorie și Filologie, Universitatea Babeș-Bolyai, Cluj (1962). Regizor, absolvent al Secției de Regie Film și TV a IATC, București (1969). Asistent universitar (1969-1971) și lector universitar-regie film (1976-1979) la IATC, București; profesor șef de catedră (film și fotografie artistică) la

Școala Populară de Artă, București (1979-1981).

Regie de film și tv: regizor al filmelor de lung-metraj (România) *Decolarea*, *Septembrie*, *Al patrulea stol* (patru premii și diplome naționale și internaționale, participarea la cinci festivaluri internaționale).

- 11 filme documentare de scurt metraj, Studioul Sahia, București (Premiul Globul de Cristal, 1984)
- 46 (emisiuni, anchete, reportaje, filme TV), Televiziunea Română, 1965-1983 (Premiul ACIN 1986 pentru filmul-anchetă *Brazii*)

Regie de teatru: *În zonă* de Eugene O'Neill (T. N. Cluj, Studioul Experimental, 1963); *Pescărușul* de A. Cehov (T. N. Cluj; spectacol anulat, 1980); *Gaițele* de Al. Kirilțescu (Teatrul Popular, Vatra Dornei, 1985). 6 spectacole de film - teatru TV (Televiziunea Română): *Aventurile echipajului Val-Vârtej* (un episod, emisiune pentru tineret, 1965); *Nunta însângerată* de Federico Garcia Lorca (1976); *Puștile Teresei Carrar* (1980) de Bertold Brecht; *Ultima oră* de Mihail Sebastian (1981); *Banchiza (Ulei)* de Eugene O'Neill (1981); *Stridia și perla* de William Saroyan (1982). Secretar literar al Teatrului Național din Cluj și asistent de regie al lui Radu Stanca (1962-64).

Dramaturgie: *Cărățile din Smalltown*, piesă în trei acte (premiul II la Concursul de dramaturgie al Teatrului de Stat din Timișoara, 1956), *Străinul* (scenariu radiofonic, adaptare după romanul omonim de Titus Popovici, Radio Timișoara, 1958), *Cocorii noaptea* (premiul I la Concursul de piese de teatru TV, RTV 1974), *Nunta însângerată* (adaptare după piesa lui Federico Garcia Lorca, RTV 1976), *Decolarea*, col/scenariu (film), 1971 (regia Timotei Ursu), *Cursa*, scenariu (film), 1975 (regia Mircea Daneliuc), *Septembrie*, scenariu (film), 1977 (regia Timotei Ursu), *Al patrulea stol*, scenariu film, 1978 (regia Timotei Ursu), *Bună-seara, Irina*, scenariu film, 1981 (regia Tudor Mărăscu).

Jurnalism: Director și cofondator al revistei politico-sociale *Foaie* (Long Island, NY, SUA, 1996/1999), Director și editor al publicației *Lumea liberă* (New York, SUA, 2001-2004). Corespondent al BBC (2001/2004) și al ziarului *Timișoara internațional* (2005), colaborator al publicațiilor *Universul*, *Lumea noastră-lumea sporturilor*, *lumea liberă*, *Origini*, *New York Magazin* (1986/2001), colaborator al emisiunilor tv (*Romanian Voice TV*, New York și *TV România de mâine*, București, 2006-2008). Autorul cărților de articole politice: *Și nu ne duce pre noi în ispită!...* (2006, New York).

Cercetare științifică: comunicări științifice privind cercetarea pluridisciplinară în orizontul dacic (1981-1986) prezentate la Asociația Oamenilor de Știință din România, Academia de Științe Sociale și Politice, Muzeul de Istorie al României, Sesiunea de comunicări arheologice Ulpia Traiana. Organizator și coordonator științific al Echipei de Studiu Pluridisciplinar la sanctuarele dacice (Asociația Oamenilor de Știință România, 1982-1986). Autor al studiului *Sistemul numeric geto-dac*, 1987, AOSR, București. Autor al volumului de studii și articole *Pledoarii pro-dacice*, New York, 2007. Autor al volumului de cercetări multidisciplinare *Kogaion*, Cluj-Napoca, 2010.

Activități comunitare (SUA și România): dublă cetățenie (România și SUA); consilier științific al Societății Dacia Revival International, New York; moderator al Congresului Internațional de Dacologie (anual) de la București (2005-2009); colaborator al Academiei Oamenilor de Știință din România; membru al redacției revistei *Dacia magazin*, România; reprezentant al Comunității Româno-Americane din Nord-Est SUA la festivitatea semnării adeziunii României la Uniunea Europeană (Luxembourg, 2005); președinte al Biroului Electoral New York la referendum-urile din 2007-2008 pentru România. Reprezentant al Comunității Româno-Americane din SUA la

Congresul Spiritualității Românești, (Alba Iulia, 2007); vicepreședinte al Ligii Culturale pentru Unitatea Românilor de Pretutindeni; membru al Partidului Republican din SUA (filiala New York).