



ZĂRNESCU, STELIAN NARCIS

Membru Corespondent

**Scriitor, ziarist, doctor în filologie, doctor în științe economice,
Profesor, expert în diplomație parlamentară și relații internaționale**

n 11 noiembrie 1948, Câmpulung-Muscel, jud. Argeș

Studii: Facultatea de Filologie, secția franceză-română, Universitatea din București (1966-1971). Este doctor în filologie cu teza *Dialectica receptării literare* (1983, Universitatea București) și doctor în științe economice cu teza *Premise teoretice și studii de caz privind modelarea doctrinologică* (2001, ASE). A urmat mai multe stagii de pregătire postuniversitară: Curs de

legislație americană (Parlamentul României), Colegiul Național de Apărare (Academia Militară, București, NATO, Olanda; *Managementul cercetării în domeniul securității europene, Norme și strategii de securitate euro-atlantică, Probleme actuale ale securității și apărării naționale*), Institutul Bancar Român, ASE (Masterat, Administrarea Întreprinderilor, tema *Contabilitatea de gestiune*), Institutul Național de Administrație (MAI, București, tema *Abilități de negociere în contextul Uniunii europene, Strengthening the Administrative Capacity of the Romanian Parliament*).

Activitatea profesională: asistent și lector (1974-1984, Univ. Pitești); conferențiar și profesor (1996-2013, Univ. Spiru Haret, Univ. București, Univ. Creștină D. Cantemir, SNSPA), precum și Redactor Șef al publicației *Academica*, editată de Academia Română. Activitatea academică este dublată de activitatea desfășurată în Parlamentul României, Camera Deputaților, Departamentul de relații internaționale, în calitate de expert și consilier parlamentar (1995-2009).

Activitatea didactică: susține cursuri în domeniul *Științe Umaniste/Filologie: Semiotica și științele textului* (1984, Institutul de Învățământ Superior, Pitești, Facultatea de limbi străine), *Istoria literaturii franceze* (1997-2008, Universitatea Spiru Haret), *Francofonia* (2002-2008, *Idem*), Elemente fundamentale de cibercultură (2002-2008, *Idem*), Modele hermeneutice. Metode și sisteme de interpretare a textului (2004, *Idem*), Traductologie. Limbaje speciale (2002-2003, Universitatea Pitești, Facultatea de litere și istorie). *Științe Politice: Managementul comunicării în relațiile internaționale*, (2001, Universitatea București, Facultatea de jurnalism și științele comunicării), *Modele și studii de caz privind relațiile economico-politice în zona Asia-Pacific*, 2000-2002, SNSPA). *Ziaristică: Teoria și practica presei* (1993-1994, Academia Athaeneum), *Strategii și modele de manipulare prin mass media* (1994, *Idem*). *Științele Comunicării: Teorii ale comunicării. Strategii comunicaționale* (2001-2003, Universitatea Gheorghe Cristea, Facultatea de limbi străine), *Receptologia sau știința comunicării. Sisteme, metode, strategii în problematica receptării textului* (2002-2003, Universitatea Pitești, Facultatea de litere și istorie). *Conducere masterat: Traductologie și Limbaje speciale* (2004-2002, Universitatea Pitești, Facultatea de limbi și literaturi străine); Masterat în *Teoria genurilor literare; Teoria și practica receptării* (2005-2007, Universitatea Pitești); Masterat *Traductologie, traduceri literare* (2007-2009, Universitatea Spiru Haret, FLLS).

Activitatea științifică: este orientată spre cercetare în domeniul filosofiei, istoriei mentalităților, hermeneuticii și istoriei ideilor literare, filosofiei minții, comunicării culturale și receptării psiho-sociale și literare, al discursului politic și studiilor de gen. Studiile au fost publicate în reviste ISI, cotate A, B și C, în anele Academiei Oamenilor de Știință și în anele Academiei Române sau au intrat în componența unor proiecte/granturi naționale sau europene. A participat la proiecte naționale și europene: ICPE - INFOSOC (*Organizare centru virtual de instruire și consultanță pentru formarea unei noi culturi de comunicare*, 2003), CALIST (*Metode și tehnici de selecție a programelor de cercetare*, 2003); Muzeul Național al Literaturii Române (2007), *Conferința națională de muzeologie, Paul Celan, confluențe spirituale europene*; Academia Română, grant, director (*Comunicare și integrare în contextul globalizării. Perspective românești și europene*, 2008); Centrul pentru Studii Complexe, FP7 COMENIUS, *Science education, tools and instruments, that support the acquisition of Transversal Key Competencies*, (2009); Compartimentul UNESCO al Ministerului Culturii și Patrimoniului Național: *Multicultural Youth Weeks* (2009 –2010), *Le Festival des Minorites Nationales „Delta Fetes”*, Anul Internațional UNESCO al Apropierii dintre Culturi (2010); *National Festival of Song fiddler* (Târgoviște), Anul Internațional UNESCO al Apropierii dintre Culturi (2010).

Publicații: derivate din activitatea didactică și științifică, materializată prin publicarea, la edituri de prestigiu, a mai multor tratate, monografii, cursuri, traduceri, prefete, studii, eseuri în calitate de unic autor, dintre care amintim: *Stendhal. Omul și opera* (1980), B. de Sahagun, *Istoria lucrurilor din Noua Spanie*, (traducere, pref., note și comentarii, 1986), *Istoria vieții private în Europa secolului al XIX-lea*, Ed. Meridiane, vol. 7-8 (traducere, 1997), P. Lacoer, *Sex și Gen - o istorie socio-politică a sexologiei din Antichitate până în sec. XX* (traducere, 1998), *La Renaissance. La poésie française* (1999), *Flaubert. Un romancier pour le XXIe siècle*, (2002), *La Francophonie ou la globalisation par la culture et la civilisation de l' Ancienne Europe* (2003), *Le siècle du Roi Soleil et L'Epoque des Lumières. Révisions et synthèses modulaires. Instruments heuristiques et herméneutiques* (2005), *Le Classicisme et l'Epoque des Lumières. Modèles et modules* (2005), *Manuel de L'étudiant Européen*, (2007), *Noi ipoteze despre certitudini expirate* (2008), Maspero, *Arta Egiptului antic*, trad. din l.fr., introd, note și comentarii, tabele sinoptice (2008), *Doctrinologia*, (2009), *Vérités et erreurs, Au-delà et en-deca des Alpes, Etudes (trans)européennes* (2011), *L'Espace Meta et l'Effet-Trans, Etudes (trans)culturelles*, (2011), *Le Classicisme* (2011). Studii în volume: *Langage du corps, corps du langage, sur une application wüstérienne* in Studii și cercetari filologice. Seria Limbi romanice. Nr. 3/2008; *Observations sur l'indéterminabilité dans la dialectique communicationnelle* in Studii și cercetari filologice. Seria Limbi romanice, N° 5/2009; *La féminité européenne: du prototype à eskhatotype* in Studii și cercetari filologice. Seria Limbi romanice, N° 6/2009; *Giles Deleuze et Félix Guattari, sur les interfaces du dédoublement du discours comme amor intellectualis : le signe linguistique, le holon, le rhizome et le « stade du miroir »* în Studii și cercetari filologice. Seria Limbi romanice, N°2/2007; *Pour un discours sur «le discours de l'affectivité»* în Studii și cercetari filologice. Seria Limbi romanice, N° 1/2007; *Pour une néo-métaphysique du corps* în Studii și cercetari filologice. Seria Limbi romanice, N° 12/2012, vol. 1; *Repères pour un discours sur « la globalité » et sur « l'identité collective »* în Analele Universitatii din Craiova, Numéro spécial, Séria Stiinte Filologice, Langues et Littératures romanes, Anul X, 2006; *Sur le (dys)fonctionnement des stéréotypes archétypaux. Un mo(n)dèle possible* în Mélanges francophones, Actes du Colloque international « Journées de la francophonie », N° 5/2010, Universitatea « Dunarea de Jos », Galati; *La Déconstruction: instrument d'évaluation de la temporalité et de l'altérité textualisées* în *Limba și Literatura/ European Landmarks of identity*, 2005; *Des lumières dix-huitiémistes aux lumières vingt-et-uniémistes. Perspectives cis- et trans-littéraires* în *Limba și Literatura/ European Landmarks of identity*, vol. II/2006; *Le temps. Le refoulé par excellence de la sémiotique* in *Limba și Literatura/ European Landmarks of identity*, N° 9/2011; *Un exercițiu în palimpsest: Thomas d'Aquino și Thomas Kuhn*. în : *Annals of the Academy of Romanian Scientists, Series on "Philosophy, Psychology and Theology"* (2012); *The Hermeneutics of the Allegory - Revista de istorie și teorie literară*, IGC, Academia Română, 2012-2013; *Filosofia ca exercitiu spiritual, in viziunea lui Pierre Hadot* în : *Annals of the Academy of Romanian Scientists, Series on "Philosophy, Psychology and Theology"* (2013); *O ipoteză de lectură: "cognitive neuroscience" și modelul Eminescu* în : *Annals of the Academy of Romanian Scientists, Series on "Philosophy, Psychology and Theology"* (2013).

Afilieri: membru în editorial board: Redactor-sef, Revista ACADEMICA, editată de Academia Română; Redactor-sef, Analele Academiei Române; Redactor-sef, Anuarul Academiei Române; Membru al ISFP (International Society for Philosophers), University of Sheffield; Membru al Academiei Germano-Română din Mainz (Germania), Membru în Editorial Board al *Annals of the Academy of Romanian Scientists*, Series on "Philosophy, Psychology and Theology" (2009); membru în Colegiul Științific al publicației EEA (*EEA - Electrotehnică Electronică Automatică* (2009); membru al organizației internaționale *The Grand European Jury*, Membru (co)fondator organizații non-guvernamentale: *Fundația O Nouă Șansă* (reconversia forței de muncă); vicepreședinte, *Fundația Ecosystem* (probleme de mediu și poluare); vicepreședinte, *Asociația Academia de Relații Internaționale și Studii Euro-Atlantice (ARISE)* (organizarea de cursuri, conferințe, simpozioane pe tema integrării euro-atlantice; asociații bilaterale, multilaterale cu asociații similare din Europa și SUA; training comunitar); președinte, *Asociația Română de Inteligență Economică*.

Referințe: <http://www.academiaromana.ro>, http://www.isfp.co.uk/open_membership_list.html, <http://www.doaj.org/doaj?func=abstract&id=496319>, <http://www.ceeol.com/aspx/publicationdetails.aspx?publicationId=f3e39df7-1453-42b4-9716-d8d8d194c0f8>, http://quadsearch.csd.auth.gr/ssearch.php?m=1&lan=1&tos=2&v=1&frop=1&sd=0&wtl=1®c=&query=narcis+zarnescu&query2=&search=Search&sst=1&subj_all=2&st7=1&ResPerPage=500&sp=1