



Curriculum vitae Europass

Informații personale	
Nume / Prenume	Păsărin Gabriela
E-mail(uri)	gabrielarusu.pasarin@gmail.com
Naționalitate(-ități)	Română
Data nașterii	20.10.1958
Locul nașterii (loc, județ)	Slatina, jud. Olt
Experiența profesională	2024 - prezent – Profesor universitar doctor abilitat la Universitatea din Craiova, Școala doctorală "Alexandru Piru". 2024 - prezent – Cadru didactic asociat la Universitatea Ecologică București, Facultatea de Științele Comunicării. 2020 - 2024 – Profesor universitar doctor abilitat la Universitatea din Craiova, Facultatea de Litere, specializarea limba și literatura română. Discipline predate: Cultură tradițională românească și a minorităților; Mentalitate și societate, Presa literară avangardistă, Comunicare audio-vizuală; Comunicare cu presa; Media și imaginea personală; Bariere în comunicarea interculturală, Stereotipii culturale și construcție identitară, Istoria presei românești. 2017 – 2020: Conferențiar universitar doctor abilitat la Universitatea din Craiova, Facultatea de Litere, specializarea Comunicare și relații publice. Discipline predate: Comunicare audio-vizuală, Imagine personală prin presă, Metode și strategii ale practicii RP, Comunicare politică, Paradigmele comunicării, Negociere și conflict, Comunicare și cultură organizațională, Comunicare și persuasiune. Tehnici de manipulare, Tehnici de negociere, Teoria presei, Cultură și civilizație populară; Mentalitate populară românească etc. 2001 - 2017: Conferențiar universitar doctor la Universitatea din Craiova, Facultatea de Litere, specializarea Comunicare și relații publice și la Școala Națională de Studii Politice și Administrative București, Facultatea de Comunicare și Relații Publice, specializarea Comunicare și relații publice Discipline predate: Cultură și civilizație populară, Mentalitate populară românească, Comunicare audio-vizuală, Teoria presei, Metode și strategii ale practicii RP, Imagine personală, Comunicare politică, Tehnici de negociere; Comunicare și persuasiune etc. 2006 - 2013: Cadru didactic asociat la Universitatea Constantin Brâncoveanu, Pitești (șef Catedră Științele Comunicării și Jurnalism 2006-2012). 2004 - 2008: Cadru didactic asociat la Facultatea de Comunicare și Relații Publice, SNSPA București.

	2004: Conferențiar universitar la Școala Națională de Studii Politice și Administrative București (specializările istoria presei și comunicare audiovizuală). 2003 - 2008: Director Centru de Informare Europeană InfoEuro-lieber Craiova. 1999 - 2008: Director Centru ID Craiova, S.N.S.P.A. București, Facultatea de Comunicare și Relații publice. 1988 - 1990: Profesor Școala pentru surdo-muți Craiova. 1987 - 1988: Profesor Școala de hipoacuzici Craiova. 1985 - 1987: Profesor Școala ajutoare – Filiași. 1984: Profesor titular definitiv în învățământ. 1981 - 1985: Profesor Liceul Industrial Plenița, județul Dolj. În domeniul Radioului: Realizator emisiuni cu public și emisiuni-spectacole la Radio România Oltenia – Craiova și la Societatea Română de Radiodifuziune 2016-2020: realizator emisiuni în cadrul Grupului Operativ al Departamentului Studiourilor Teritoriale, Societatea Română de Radiodifuziune. 1998 - 2002: Rector al Universității Radio (de 3 ori, deținător al titlului de Profesionist de excepție). 1998 - 2016: realizator-coordonator la Societatea Română de Radiodifuziune, Radio România Oltenia – Craiova. 1996 - 1998: redactor-șef adjunct. 1991- 1996: publicist comentator. 1990 - 1991: redactor. În domeniul Televiziunii: 2011-2012: realizator și coordonator al programelor de televiziune „Cursuri deschise la Tele U”; invitat în calitate de specialist la emisiuni culturale difuzate pe canalele TVR1, TVR Internațional, TVR Craiova, Antena1. 2002-2011: invitat în emisiuni la Studioul TVR Craiova în calitate de specialist;
Perioada	2020 - prezent
Funcția sau postul ocupat	Profesor universitar doctor abilitat
Activități și responsabilități principale	Coordonare licențe, disertații și teze de doctorat. Discipline predate: Cultură tradițională românească și a minorităților; Mentalitate și societate, Presa literară avangardistă, Comunicare audio-vizuală; Comunicare cu presa; Media și imaginea personală; Bariere în comunicarea interculturală, Stereotipii culturale și construcție identitară, Istoria presei românești
Numele și adresa angajatorului	Universitatea din Craiova, Școala doctorală "Alexandru Piru", str. A. I. Cuza, nr. 13 Craiova, 200585, Dolj,
Tipul activității sau sectorul de activitate	Activitate de predare și cercetare în învățământul superior
Perioada	2017-2020
Funcția sau postul ocupat	Conferențiar universitar doctor abilitat
Activități și responsabilități principale	Coordonare licențe, disertații și teze de doctorat. Discipline predate: Cultură și civilizație populară; Mentalitate populară românească, Comunicare audio-vizuală; Teoria presei; Metode și strategii ale practicii RP; Imagine personală; Comunicare politică; Tehnici de negociere; Comunicare și persuasiune etc
Numele și adresa angajatorului	Universitatea din Craiova, Facultatea de Litere, specializarea Comunicare și relații publice.
Tipul activității sau sectorul de activitate	
Perioada	2001 - 2017
Funcția sau postul ocupat	Conferențiar universitar doctor
Activități și responsabilități principale	Coordonare licențe, disertații. Discipline predate: Cultură și civilizație populară; Mentalitate populară românească, Comunicare audio-vizuală; Teoria presei; Metode și strategii ale practicii RP; Imagine personală; Comunicare politică; Tehnici de negociere; Comunicare și persuasiune etc
Numele și adresa angajatorului	Universitatea din Craiova, Facultatea de Litere, specializarea Comunicare și relații publice

	Școala Națională de Studii Politice și Administrative București, Facultatea de Comunicare și Relații Publice, specializarea Comunicare și Relații Publice
Tipul activității sau sectorul de activitate	Învățământ universitar – predare și cercetare științifică
Perioada	2019 - 2022
Funcția sau postul ocupat	Specialist în formare
Activități și responsabilități principale	<i>Persuadarea radiofonică și competența mediatică</i> - Decizia nr. 1098 cu nr. de înregistrare 1.00/4508/30.102020 <i>Etica în jurnalism</i> - prin Decizia nr. 1098 cu nr. înregistrare 1.00/4508/30.102020, în perioada 01.11.2020 - 30.11.2020 <i>Știrea, oralitatea discursului radiofonic</i> - Decizia nr. 1098 cu nr. înregistrare 1.00/4508/30.102020 și Decizia nr. 1307 din 30.09.2019
Numele și adresa angajatorului	Societatea Română de Radiodifuziune
Tipul activității sau sectorul de activitate	Formare profesională
Perioada	2006 - 2013
Funcția sau postul ocupat	Cadru didactic asociat
Activități și responsabilități principale	Discipline predate: Fundamente ale comunicării, Tehnici de redactare radio-tv, Comunicare organizațională
Numele și adresa angajatorului	Universitatea Constantin Brâncoveanu, Pitești
Tipul activității sau sectorul de activitate	Învățământ universitar – predare și cercetare științifică
Perioada	2008-2009
Funcția sau postul ocupat	Membru în colectivul de organizare a Cursurilor Internaționale „Constantin Brâncuși”
Activități și responsabilități principale	Predare cursuri și realizare emisiuni radiofonice pentru studenții străini, despre valori culturale românești
Numele și adresa angajatorului	Universitatea din Craiova;
Tipul activității sau sectorul de activitate	Învățământ universitar – predare și cercetare științifică
Perioada	2006-2012
Funcția sau postul ocupat	Șeful Catedrei de Științele Comunicării și Jurnalism
Activități și responsabilități principale	Conducere și coordonare Departamentele de Comunicare și Relații publice din Râmnicu Vâlcea și Pitești
Numele și adresa angajatorului	Universitatea C. Brâncoveanu, Pitești
Tipul activității sau sectorul de activitate	Învățământ universitar – predare și cercetare științifică
Perioada	2004
Funcția sau postul ocupat	Conferențiar universitar
Activități și responsabilități principale	Predare cursuri Istoria presei și Comunicare audiovizuală.
Numele și adresa angajatorului	Școala Națională de Studii Politice și Administrative București
Tipul activității sau sectorul de activitate	Învățământ universitar – predare și cercetare științifică
Perioada	2003-2008
Funcția sau postul ocupat	Director
Activități și responsabilități principale	Coordonarea Centrului de Informare Europeană Info Euro-lieder Craiova
Numele și adresa angajatorului	Centru de Informare Europeană Info Euro-lieder Craiova
Tipul activității sau sectorul de activitate	Activități de diseminare a informațiilor europene, organizare de conferințe și seminarii
Perioada	2003 - 2008
Funcția sau postul ocupat	Cadru didactic asociat
Activități și responsabilități principale	Predare cursuri Istoria presei, Comunicare audio-vizuală, Conceperea și elaborarea ziarului
Numele și adresa angajatorului	SNSPA București, Facultatea de Comunicare și Relații Publice
Tipul activității sau sectorul de activitate	Învățământ universitar – predare și cercetare științifică
Perioada	2003
Funcția sau postul ocupat	Conferențiar universitar doctor

Activități și responsabilități principale	Titlul obținut prin concurs
Numele și adresa angajatorului	SNSPA București
Perioada	1999 - 2008
Funcția sau postul ocupat	Director Centru Învățământ la distanță Craiova, Facultatea de Comunicare și relații publice
Activități și responsabilități principale	Activități de management pentru învățământ la distanță, coordonarea activităților de licență și masterat
Numele și adresa angajatorului	S.N.S.P.A. București
Tipul activității sau sectorul de activitate	Învățământ universitar – predare și cercetare științifică
Perioada	1998-2002
Funcția sau postul ocupat	Rectorul Universității Radio
Activități și responsabilități principale	Coordonarea activității de formare și perfecționare profesională
Numele și adresa angajatorului	Societatea Română de Radiodifuziune
Tipul activității sau sectorul de activitate	Învățământ universitar – predare și cercetare științifică
Educație și formare	
Perioada	2020
Calificarea / diploma obținută	Profesor universitar doctor – titlu obținut prin concurs
Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite	Facultatea de Litere, Specializarea Limba și literatura română
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	Universitatea din Craiova
Perioada	2018
Calificarea / diploma obținută	Certificat de absolvire
Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite	Curs asistent relații publice și comunicare, organizat de Avangarde Business Group
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	Ministerul Muncii, Familiei, Protecției Sociale a Persoanelor Vârstnice și Ministerul Educației Naționale și Cercetării Științifice
Perioada	2017
Calificarea / diploma obținută	Atestat de abilitare prin Ordin nr. 4201 din 21.06.2017, obținut prin concurs
Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite	Conducere de doctorat
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	Universitatea din Craiova, IOSUD - Școala doctorală "Alexandru Piru"
Perioada	2011
Calificarea / diploma obținută	Certificat de participare
Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite	Mobilitate pentru participare la Forum Internațional. Cf. Certificat of attendance „Project Mainstream EU Subjects into school Curricula's in Lousada and Craiova”, Portugal Project NR-2010-1-PT-COM13-051331, 11-15 octombrie 2011.
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	Consiliul Județean Dolj și Municipality Lousada, Portugalia
Perioada	2010
Calificarea / diploma obținută	Certificate of volunteering „for successful activities in context of Grundtvig-GIVE-Senior Volunteering program”, Education and Culture DG, Lifelong Learning Programme, Orizont Cultural T, Portugalia – Romania, GRU-09-GIVE-5-DJ-PT.
Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite	Cercetare și monitorizare a vieții comunitare în spații educaționale din Portugalia
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	Orizont Cultural T, organizație non guvernamentală
Perioada	2010

Calificarea / diploma obținută	Atestat
Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite	<i>Program de perfecționare pentru formator de formatori</i>
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	Fundația pentru învățământ București, Ministerul Educației, Cercetării și Tineretului și Ministerul Muncii, Familiei și Egalității de Șanse
Perioada	2010
Calificarea / diploma obținută	Certificat
Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite	„Programe radiofonice on-line”
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	Societatea Română de Radiodifuziune
Perioada	2005
Calificarea / diploma obținută	Certificat
Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite	Seminar pentru reprezentanții mass-media la Ministerul Integrării Europene
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	Delegația Comisiei Europene în România
Perioada	2004
Calificarea / diploma obținută	Conferențiar universitar – titlu obținut prin concurs
Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite	Specializările Istoria presei și Comunicare audiovizuală.
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	Școala Națională de Studii Politice și Administrative București
Perioada	2004
Calificarea / diploma obținută	Certificat
Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite	Program de pregătire și specializare profesională Management de proiect,
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	Institutul de Management și Marketing Internațional București
Perioada	2003
Calificarea / diploma obținută	Atestat
Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite	Cursul „Strategii de programe - Școala de vară”
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	Societatea Română de Radiodifuziune
Perioada	2003
Calificarea / diploma obținută	Atestat
Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite	Cursul „Strategii de programe - Școala de vară”
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	Societatea Română de Radiodifuziune;
Perioada	2001
Calificarea / diploma obținută	Certificat
Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite	„Women Together-partnership for democracy”
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	Fundația Europeană a Femeilor
Perioada	2000
Calificarea / diploma obținută	Certificat

Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite	Stagiu schimb de experiență în cadrul Programului Uniunii Europene de Radio
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	Radio-TV Cadenaser, Madrid, Spania
Perioada	1999
Calificarea / diploma obținută	Certificat
Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite	Cursul „Programe culturale - dezbateri”
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	Societatea Română de Radiodifuziune și Deutsche Welle
Perioada	1998
Calificarea / diploma obținută	Atestat
Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite	Bursă de specializare
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	Radio - France Perigord, Franța
Perioada	1997
Calificarea / diploma obținută	Certificat
Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite	Seminarul "Testarea audienței radio"
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	Societatea Română de Radiodifuziune
Perioada	1997
Calificarea / diploma obținută	Certificat
Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite	Cursurile Universității Radio Româno-Olandeze, Sibiu
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	Societatea Română de Radiodifuziune
Perioada	1996
Calificarea / diploma obținută	Atestat
Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite	Bursă acordată de Forumul Universitar al Universității Perugia, Italia
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	Universită per Stranieri di Perugia, Italia
Perioada	1995
Calificarea / diploma obținută	Atestat
Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite	Bursă acordată de Ministerul Culturii din România și Guvernul Italian
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	1995 - Università per Stranieri di Perugia, Italia
Perioada	1994
Calificarea / diploma obținută	Doctor în Filologie - Ordinul Ministrului Învățământului nr. 6082 din 22 aprilie 1994
Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite	Limba și literatura română
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	Universitatea din Craiova, Facultatea de Litere
Perioada	1988
Calificarea / diploma obținută	Grad didactic II

Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite	Limbă și literatură română
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	Universitatea din Craiova
Perioada	1984
Calificarea / diploma obținută	Definitiv - examen
Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite	Limbă și literatură română
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	Universitatea din Craiova
Perioada	1981
Calificarea / diploma obținută	Licență
Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite	Limbă și literatură română / Limbă și Literatură franceză, <i>cu recomandare pentru cercetare și învățământ superior</i>
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	Universitatea din Craiova, Facultatea de Filologie
Perioada	1977
Calificarea / diploma obținută	Bacalaureat
Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite	Secția Franceză
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	Liceul Teoretic nr. 3 Craiova
Membru al unor organizații științifice sau profesionale	1. Consiliul General al Institutului Român pentru Drepturile Omului, România, București – membru, 2018 - prezent. 2. Comitetul Director al Consiliul General al Institutului Român pentru Drepturile Omului, România. București – membru, 2022 - prezent. 3. Comisia Națională pentru Salvagardarea Patrimoniului Cultural Imaterial în cadrul Ministerului Culturii, România, București – membru, 2019 – 2023. 4. Comisia Națională pentru Salvagardarea Patrimoniului Cultural Imaterial, Ministerul Culturii, România, București – președinte, 2021-2023. 5. Grupurile de monitorizare a elementelor de patrimoniu cultural imaterial (Mărțișor, Doina și Căluș) din Ministerul Culturii, Comisia Națională pentru Salvagardarea Patrimoniului Cultural Imaterial, Ministerul Culturii, România, București – membru, 2019 - prezent 6. Asociația Pedagogilor Creștini, Președinte al Filialei Oltenia, România, Craiova - membru (în bord), 2018 – prezent. 7. Asociația Pedagogilor Creștini, Președinte al Filialei Oltenia, România, Craiova - secretar științific, 2021 - prezent 8. Asociația Formatorilor în Jurnalism și Comunicare, România, București - membru în (bord), 2007 9. Asociația Română de Istorie a Presei, România, Cluj-Napoca - membru în (bord), 2007 și vicepreședinte, 2008-prezent 10. Consiliul Național al Uniunii Ziariștilor Profesioniști din România, București - membru în Comitetul Director, 1990, vicepreședinte executiv zona Oltenia (2008-2017). 11. Cercul de comunicare audiovizuală al Facultății de Litere, Universitatea din Craiova, România, Craiova – coordonator, 2011. 12. Asociația de Științe Etnologice din Romania (ASER), România, București – membru 2010 - prezent. 13. Uniunea Națională a Creatorilor de Emisiuni Radiofonice (UNCER), România, București – membru, 2016 – prezent. 14. Societatea Scriitorilor Oltenia, România, Craiova - membru fondator, 1998. 15. Uniunea Scriitorilor din România, Craiova – membru, 2015 – prezent. 16. Comitetul de organizare a Cercurilor științifice studențești, Universitatea Constantin Brâncoveanu, Pitești, România, Pitești – membru, 2008-2013. 17. Rețeaua Multiplicatorilor de Informație Europeană, România, Craiova - membru în (bord), 1999. 18. Asociația Română din Canada, Montreal – membru, 2008. 19. Forumul de Integrare Multiculturală, Canada, Montreal – membru 2008. 20. Centru ID al Facultății de comunicare și relații publice, SNSPA București, România, București – tutoriat, 2000-2008 .

Membru în Comitetul științific de organizare a unei manifestări științifice

2024

- Membru în Comitetul științific al Conferinței Internaționale *Text, context, pretext*, organizată de Universitatea din Craiova, Facultatea de Litere – Craiova, noiembrie 2024.
- Membru în Comitetul Științific al Conferinței Internaționale *Cultura și presa în spațiul european*, ediția a XVI-a, cu tema „Războiul hibrid reflectat în media”, organizată de Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați, Asociația Română de Istorie a Presei, Biblioteca „V. A. Urechia” Galați, Foaia românească - săptămânal al românilor din Ungaria, Institutul de Cultură al românilor din Voievodina – Galați, octombrie 2024
- Membru în Consiliul științific al Congresului Internațional de Istorie a Presei, ediția a XVI-a, 2024, Timișoara, organizat de Asociația Română de Istorie a Presei și Academia Română – Filiala Timișoara, Institutul de Studii Banatice Titu Maiorescu, Societatea Enciclopedică a Banatului – Timișoara, septembrie 2024.
- Membru în Comitetul științific al Conferinței Internaționale *Sănătatea minții, trupului și sufletului. Salvagardarea elementelor de patrimoniu cultural imaterial prin actualizarea practicilor și obiceiurilor populare*, ediția a IV-a, organizată de Centrul Județean de Cultură și Arte Argeș - Pitești, mai 2024.

2023

- Membru în Comitetul științific al Conferinței Internaționale *Text, context, pretext*, organizată de Universitatea din Craiova, Facultatea de Litere – Craiova, noiembrie 2023
- Membru în Comitetul Științific al Conferinței Internaționale *Cultura și presa în spațiul european*, ediția a XVI-a, cu tema „Războiul hibrid reflectat în media”, organizată de Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați, Asociația Română de Istorie a Presei, Biblioteca „V. A. Urechia” Galați, Foaia românească - săptămânal al românilor din Ungaria, Institutul de Cultură al românilor din Voievodina – Galați, octombrie 2023
- Membru în Consiliul științific al Congresului Internațional de Istorie a Presei, ediția a XVI-a, 2023, Timișoara, organizat de Asociația Română de Istorie a Presei și Academia Română – Filiala Timișoara, Institutul de Studii Banatice Titu Maiorescu, Societatea Enciclopedică a Banatului – Timișoara, septembrie 2023
- Membru în Comitetul științific al Conferinței Internaționale *Patrimoniu Cultural Imaterial în contextul păstrării și valorizării peisajului cultural*, organizată de Ministerul Culturii prin Comisia Națională pentru Salvagardarea Patrimoniului Cultural Imaterial, Consiliul Județean Maramureș, Universitatea Tehnică din Cluj Napoca – Facultatea de Litere din Baia Mare, Institutul Patrimoniului Cultural din Republica Moldova – Baia Mare, septembrie 2023
- Membru în Comitetul științific al Conferinței Internaționale *Salvagardarea patrimoniului cultural imaterial în context activ și în context pasiv*, organizată de Centrul Județean de Cultură și Arte Argeș - Pitești, martie 2023

2022

- Membru în Comitetul științific al Conferinței Internaționale *Text, context, pretext*, organizată de Universitatea din Craiova, Facultatea de Litere – Craiova, noiembrie 2022
- Membru în Consiliul științific al Congresului Internațional de Istorie a Presei, ediția a XV-a, organizat de Asociația Română de Istorie a Presei, Ambasada României la Belgrad, Academia Română, Institutul de Istorie și Teorie Literară "G. Călinescu", Institutul de Cultură al Românilor din Voievodina și Universitatea din Novisad – Novisad, septembrie 2022.
- Membru în Comitetul Științific al Conferinței Internaționale *Cultura și presa în spațiul european*, ediția a XV-a, cu tema „Reflectare, (de)formare și fake news în spațiul mediatic și cultural”, organizată de Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați, Asociația Română de Istorie a Presei, Biblioteca „V. A. Urechia”, Galați, mai 2022.
- Membru în Comitetul științific al Conferinței Internaționale *Patrimoniul cultural imaterial. Noi provocări de receptare și diseminare a culturii tradiționale* – Pitești, mai 2022.

2021

- Membru în Comitetul Științific al Conferinței Internaționale *Presa și cultura în spațiul european*, ediția a XIII-a, cu tema „Presa de nișă în spațiul de limbă română”, organizată de Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați, Asociația Română de Istorie a Presei, Institutul de Cultură al Românilor din Voievodina - Galați, octombrie 2021.
- Membru în Consiliul științific al Congresului Internațional de Istorie a Presei, ediția a XIV-a, organizat de Asociația Română de Istorie a Presei, Consiliul Județean Galați, Universitatea Dunărea de Jos din Galați, Societatea de Științe Istorice din România, Institutul de Cultură al Românilor din Voievodina, Asociația Istoricilor din Republica Moldova – Galați, septembrie 2021 (online).
- Membru în Comitetul științific al Conferinței Internaționale *Tradiție și continuitate în valorificarea patrimoniului cultural imaterial*, organizată de Centrul Județean de Cultură și Arte Argeș - Pitești, septembrie 2021
- Membru în Comitetul științific al Conferinței Internaționale *Text, context, pretext*, organizată de Universitatea din Craiova, Facultatea de Litere - Craiova, mai 2021.

2020

- Membru în Consiliul științific al Congresului Internațional de Istorie a Presei, ediția a XIII-a, 2020, Pitești, organizat de Asociația Română de Istorie a Presei și Universitatea din Pitești - Pitești, septembrie 2020
- Membru în Comitetul Științific al Conferinței Internaționale *Presa și cultura în spațiul european*, ediția a XII-a, cu tema „Jurnalism în zone de conflict”, organizată de Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați, Asociația Română de Istorie a Presei, Institutul de Cultură al Românilor din Voievodina - Galați, mai 2020.
- Membru în Comitetul științific al Conferinței Internaționale Text, context, pretext, organizată de Universitatea din Craiova, Facultatea de Litere, noiembrie 2020, Craiova.

2019

- Membru în Comitetul Științific al Conferinței Internaționale *Cultura și presa în spațiul european*, ediția a XI-a, cu tema „Reflectare, (de)formare și fake-news în spațiul mediatic și cultural”, organizată de Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați, Asociația Română de Istorie a Presei, Biblioteca „V.A. Urechia” Galați, Institutul pentru Cultura Românilor din Voievodina – Galați, mai 2019.
- Membru în Comitetul științific al Conferinței Internaționale Text, context, pretext, organizată de Universitatea din Craiova, Facultatea de Litere, mai 2019, Craiova.
- Membru în Consiliul științific al Congresului Internațional de istorie a Presei, ediția a XII-a, 2019, Iași, cu tema „190 de ani de presă în spațiul de limba română (1929-2019)”, organizat de Asociația Română de Istorie a Presei, Universitatea „A. I. Cuza” Iași, în parteneriat cu Academia Română Filiala Iași, Biblioteca Centrală Universitară „Mihai Eminescu” din Iași, Muzeul Național al literaturii române din Iași, Primăria Municipiului Iași - Iași, aprilie 2019.

2018

- Membru al Comitetului științific al Congresului Internațional de Istorie a Presei, organizat de Asociația Română de Istorie a Presei, Universitatea „Vasile Goldiș” Arad – Arad, aprilie 2018.
- Membru al Comitetului științific al Conferinței Internaționale „Cultura și presa în spațiul european”, ediția a X-a, organizată de Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați, Asociația Română de Istorie a Presei, Biblioteca „V. A. Urechia” Galați - Galați, mai 2018.
- Membru al Comitetului științific al Conferinței Internaționale de Științe Umaniste și Sociale *Creativitate, Imaginar, Limbaj*, ediția a V-a - Craiova, mai 2018.

2017

- Membru al Comitetului științific al Conferinței Internaționale „Cultura și presa în spațiul european”, ediția a IX-a, organizată de Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați, Asociația Română de Istorie a Presei, Biblioteca „V. A. Urechia” Galați - Galați, mai 2017.
- Membru al Comitetului științific al Conferinței internaționale de științe umaniste și sociale, *Creativitate, Imaginar, Limbaj*, Universitatea din Craiova – Craiova, mai 2017.
- Membru al Comitetului științific al Congresului Național de Istorie a Presei, organizat de Asociația Română de Istorie a Presei, Universitatea „Babeș-Bolyai” din Cluj-Napoca, Mitropolia Clujului, Maramureșului și Sălajului – Cluj Napoca, 31 martie - 1 aprilie 2017.
- Coordonatorul Colocviului științific „Maria Tănase 2017”, organizat de Universitatea din Craiova și Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Dolj – Craiova, noiembrie 2017.

2016

- Membru al Comitetului științific al Conferinței Internaționale Galați, iunie 2016.
- Membru în Consiliul științific al Simpozionului național *Tudor Arghezi* - Tg.-Jiu, mai 2016.
- Membru al Comitetului științific și responsabil de organizarea Congresului Național de Istorie a Presei – Timișoara, 2016

2015

- Membru al Comitetului științific al Conferinței Naționale cu participare internațională „Jandarmeria Română de la structuri arhaice la Eurogendfor” organizată de Universitatea din Craiova și Jandarmeria Română, Craiova, aprilie 2015.
- Membru al Comitetului științific al Congresul Internațional de istoria presei - Arad, aprilie 2015.
- Membru al Comitetului științific al Conferinței Internaționale de Științe Umaniste și Sociale *Creativitate, Imaginar, Limbaj* - Craiova, mai 2015
- Coordonatorul și moderatorul Colocviului folcloriștilor – Craiova 2015 „Folclorul și etnografia argumente pentru perenitatea culturii”, organizat de Universitatea din Craiova, Consiliului județean Dolj - Craiova, 30 septembrie 2015.

2014

- Membru al Comitetului științific al Conferinței Internaționale de Științe Umaniste și Sociale *Creativitate, Imaginar, Limbaj* - Craiova, mai 2014.
- Membru al Comitetului științific al Congresul Internațional de istoria presei - Galați, aprilie 2014.

2013

- Membru al Comitetului științific al Congresul Internațional de Istoria Presei - București, aprilie 2013.

	2012 - Membru al Comitetului științific al Congresul Internațional de Istoria Presei - Chișinău, aprilie 2012. 2011 - Președintele Congresul Național de Istorie și membru al Comitetului științific - Constanța, aprilie 2011. 2010 - Membru al Comitetului științific al Congresul Național de Istoria Presei (Ediția a III-a) – Pitești, 2010 - Președintele Congresului Național de istorie a presei - Pitești, aprilie 2010. 2005 - în prezent - Membru în Consiliul științific al Congresului Național de istorie a presei, organizat de Asociația Română de Istorie a Presei.
Membru în Colegiul de redacție / referent al unei reviste	Revista <i>Caligraf</i>, revistă transfrontalieră de cultură, educație și opinie, editată sub egida Uniunii Scriitorilor din România, ISSN 1582-5183, ISSN-L-1582-5183, trimestrială - redactor asociat, Anul XXII – Nr. 23/24 (118/119), 2023 – prezent. Revista <i>Drepturile omului</i>, editată de Institutul Român pentru Drepturile Omului, ISSN 2668-9499, ISSN-L 1220-613X, bianuală - membru în Consiliul științific 2018 - prezent. Revista <i>Oltenia eroică</i>, revistă de cultură și informare, editată de Asociația Națională Cultul Eroilor "Regina Maria" - Filiala județului Dolj "Frații Buzești", ISSN 1453 -9659 - redactor șef, 2015 – 2017. Revista <i>Noul Literator</i>, editată de Asociația Noul Literator, ISSN 2069-3397 - membru în Colegiul științific, 2012 – 2021. Revista <i>Strategii manageriale. Managerial strategies</i>, editura <i>Independența Economică</i> a Universității Constantin Brâncoveanu, ISSN 2392-8123, ISSN-L 1844-668X - membru în Consiliul științific, 2011 - prezent. Revista <i>Clipa. Magazinul actualității culturale românești</i>, editată de Fundația Națională pentru Civilizație Rurală "Niște Țărani", ISSN 2065-300X - senior editor, 2011 - în prezent. Revista <i>Română de Istorie a Presei</i>, editura Tritonic, ISSN - membru în Colegiul redacțional, 2010 - în prezent. <i>Analele Universității din Craiova. Seria Comunicare. Media</i>, ISSN 2247-1499 - inițiator și autor al proiectului, 2009. <i>Analele Universității din Craiova. Seria Comunicare. Media</i>, ISSN 2247-1499 - director al Colegiului de redacție, 2009 – 2011. Revista <i>Scrisul Românesc</i>, editată de Fundația – Revista Scrisul românesc, ISSN 1583-9125 - redactor asociat, 2009 - prezent. <i>Caietele etnofolclorice ale Oltului</i>, editura <i>tradițiioltene.ro</i> ISSN 978-606-92426-2-9 - coordonator colecție, 2009 - prezent. Revista <i>Carmina Balcanica. Review of South-East European Spirituality and Culture</i>, editura <i>Aius</i>, ISSN 2065-0582 - membru în Colegiul redacțional, 2008 – prezent.
PREMII INTERNAȚIONALE	1. PREMIUL "Dr. habil. Maria Danilov" al Asociației Române de Istoria Presei, Filiala Basarabia, Republica Moldova, 2023; 2. DIPLOME D'EXCELLENCE pour l'appui constant et genereux accordé a la promotion de la francophonie, accordée par La Faculté des Lettres de l'Université de Craiova, 2012; 3. DIPLOMĂ DE PREȚUIRE acordată de Societatea literar-artistică „Tibiscus” Uzdin, Serbia, 2009; 4. DIPLOMĂ DE EXCELENȚĂ acordată de RADIO ROMÂNIA INTERNAȚIONAL pentru activitate radiofonică de excepție, 2009; 5. DIPLOMA OF EXCELLENCE, acordată de Radio România Internațional, pentru participarea la emisiuni Radio România Internațional, 2008; 6. DIPLOMĂ acordată de săptămânalul «Literatura și Arta» pentru anul 2003 din Chișinău, Republica Moldova, pentru cuvântul lucrător din eseurile Domniei Sale, 31 decembrie 2003;
PREMII NAȚIONALE	Premii acordate de instituții și premii de presă (pentru cărți de autor): 1. 2024 -Premiul pentru critică acordat de Comitetul de conducere al filialei Craiova a Uniunii Scriitorilor din România pentru volumul <i>Empatie și receptare critică</i>, Editura Scrisul Românesc, 21 noiembrie 2024 2. 2024 – Premiul Eminescu pentru contribuția la valorificarea culturii naționale, acordat la Festivalul Internațional de Literatură "Mihai Eminescu", ediția a XXXIV-a, Drobeta Turnu-Severin,, 14-16 ianuarie 2024 3. 2024 – Premiul "Hyperion pentru literatură" acordat la Festivalul Internațional de Literatură "Mihai Eminescu", ediția a XXXIV-a, Drobeta Turnu-Severin,, 14-16 ianuarie 2024

	4. <i>Premiul Șerban Cioculescu pentru critică literară</i>, Fundația Scrisul Românesc Craiova, 2 decembrie 2021 1. DIPLOMĂ JUBILIARĂ cu ocazia aniversării a 10 ani de la înființarea Asociației Etnologice din România pentru contribuția științifică și implicarea activă în activitatea ASER, Asociația de Științe Etnologice din România – 27 noiembrie 2014 2. PREMIUL EMINESCU pentru promovarea tradițiilor culturale românești, acordat de Festivalul Internațional de Poezie “Mihai Eminescu” România, ediția a XXIII-a, 2014 – 13-15 ianuarie 2014 3. Titlul de Excelență și Diplomă de Excelență secțiunea Media pentru activitatea de excepție depusă în slujba comunității, pentru prestigiul moral și profesional, Consiliul Județean Argeș – 31 august 2013 4. DIPLOMA se acordă Premiul «CEA MAI RÂVNITĂ CARTE A TÂRGULUI» volumului <i>Comunicarea radiofonică. Provocările prezentului</i>, de Gabriela Rusu-Păsărin, Editura Tritonic. Caravana GAUDEAMUS-Carte de învățătură 2013, Radio România. – 3 martie 2013 5. TROFEUL „CERURILE OLTULUI” pentru contribuția de excepție la promovarea culturii române, acordat de Salonul Național de Literatură “Rotonda Plopilor Aprinși”, Rm. Vâlcea – 24 – 26 mai 2012 6. DIPLOMĂ DE ONOARE și Titlu Onorific OMUL ZILEI, acordate de Romanian biographic Institut, pentru sprijinul și contribuția personală la realizarea la nivel național a Proiectului Biografic Contemporan DICȚIONARUL PERSONALITĂȚILOR DIN ROMÂNIA. – 30 iunie 2011 7. DIPLOMĂ DE EXCELENȚĂ acordată de Uniunea Ziariștilor Profesioniști din România volumului “INTERVIUL, recurs la memoria culturală”. – 18 decembrie 2011 8. PREMIUL „ZOE DUMITRESCU – BUȘULENGA” acordat de Societatea Umoristică “Păcală” și Institutul European de sondare a opiniei publice “reprezentantei de frunte a culturii oltenice, ale cărei inventive transmisii radiofonice depășesc granițelele Țării, ținând călduros românitatea extremă, conf. univ. dr. Gabriela Rusu-Păsărin” – 16 decembrie 2011 9. DIPLOMĂ ANIVERSARĂ acordată de Asociația Națională Cultul Eroilor Filiala Dolj „Frații Buzești” – octombrie 2011 10. DIPLOMĂ DE EXCELENȚĂ acordată de Primăria Orașului Baia de Aramă pentru Conf. univ. dr. Gabriela Rusu-Păsărin Universitatea din Craiova, realizator – coordonator de programe la Radio Oltenia Craiova, director al FESTIVALULUI NAȚIONAL DE FOLCLOR „Munte, munte, brad frumos”, ediția a XIII-a – 21 – 13 august 2011 11. DIPLOMĂ DE EXCELENȚĂ acordată de Uniunea Scriitorilor din România Filiala Sibiu și Fundația Culturală „Curierul de Vâlcea”, Pentru Gabriela Rusu-Păsărin, fondator al Salonului Național de Literatură „Rotonda Plopilor Aprinși” - mai 2011 12. DIPLOMĂ DE EXCELENȚĂ ȘI MEDALIA JUBILIARĂ acordată conf. univ. dr. Gabriela Rusu-Păsărin, Șef de catedră, la Universitatea Constantin Brâncoveanu din Pitești „pentru contribuția adusă la promovarea și dezvoltarea învățământului superior din România, cu ocazia aniversării a 20 de ani de la înființarea Universității Constantin Brâncoveanu din Pitești – mai 2011 13. CERTIFICATE OF VOLUNTEERING „for successful activities in context of Grundtvig-GIVE-Senior Volunteering program”, Education and Culture DG, Lifelong Learning Programme, Orizont Cultural T, Portugalia – Ronia, GRU-09-GIVE-5-DJ-PT – 21 septembrie 2010 14. DIPLOMĂ DE ONOARE (Nr. 11/2010) acordată de Asociația Română de Istorie a Presei în semn de gratitudine pentru sprijinul acordat la organizarea celui de-al III-lea Congres Național de Istorie a Presei (Universitatea „Constantin Brâncoveanu”, Pitești, 23-24 aprilie 2010), eveniment care va contribui la consolidarea acestei comunități de specialiști și la elaborarea unor lucrări fundamentale pentru istoria culturii române. – 23 aprilie 2010 15. MEDALIA JUBILIARĂ acordată de primul cotidian particular independent din România postcomunistă – 22 ianuarie 2010 16. Diplomă acordată de Societatea Română de Radiodifuziune, Caravana Gaudeamus, ediția a V-a, pentru cea mai râvnită carte a târgului «Prolegomene la o istorie a mass-media» de Gabriela Rusu-Păsărin prin Votul presei – 28 februarie – 4 martie 2010 17. DIPLOMĂ acordată de Societatea Română de Radiodifuziune, Caravana Gaudeamus, ediția a V-a, pentru cea mai râvnită carte a târgului «Prolegomene la o istorie a mass-media» de Gabriela Rusu-Păsărin prin Votul presei – 28 februarie – 4 martie 2010 18. DIPLOMĂ DE PREȚUIRE acordată de Societatea literar-artistică „Tibiscus” Uzdin, Serbia.
	19. DIPLOMĂ acordată de Radio România, Caravana Gaudeamus pentru prodigioasa activitate educațională în mediu academic, privind promovarea valorilor culturii naționale – 29 iulie – 01 august 2009 20. DIPLOMĂ ANIVERSARĂ - RADIO ROMÂNIA 80, acordată de Societatea Română de Radiodifuziune-Președinte Director General, cu ocazia împlinirii a 80 de ani de existență a radioului public românesc. – 01 noiembrie 2008 21. PREMIUL UNIUNII ZIARIȘTILOR PROFESIONIȘTI DIN ROMÂNIA PE ANUL 2007, secțiunea emisiuni radiofonice, pentru serialul radiofonic „File de calendar popular” - 20 ianuarie 2008 22. PREMIUL Editurii și Revistei “Scrisul Românesc” pentru volumul „Calendar popular românesc” - 21 octombrie 2007

	23. ORDINUL ZIARIȘTILOR Clasa I (AUR) acordat de Uniunea Ziariștilor profesioniști din România, 2006 – 28 octombrie 2006 24. DIPLOMĂ acordată de Festivalul Internațional de poezie „Mihai Eminescu”, Premiul „Eminescu” pentru literatură. - 13-14 ianuarie 2006 25. DIPLOMĂ acordată de Festivalul Internațional de poezie „Mihai Eminescu”, Premiul „Eminescu” pentru literatură”. -14-15 ianuarie 2005 26. DIPLOMA DE EXCELENȚĂ „NICOLAE IORGA”, acordată de Ministerul Culturii și Cultelor din România, Direcția Județeană pentru Cultură, Culte și Patrimoniu Cultural Național Dolj - 20 ianuarie 2005 27. DIPLOMĂ DE EXCELENȚĂ acordată de Uniunea Ziariștilor Profesioniști din România, în cadrul sărbătoririi a 175 de ani de presă în limba română, pentru volumul „Portrete în acqua forte” - 13 decembrie 2004 28. PREMIUL „GH. N. DUMITRESCU-BISTRIȚA” acordat Ministerul Culturii și Cultelor din România, Direcția Județeană pentru Cultură, Culte și Patrimoniu Cultural Național Dolj, doamnei conf. univ. dr. Gabriela Rusu-Păsărin, de la Școala Națională de Studii Politice și Administrative București, Facultatea de Comunicare și Relații Publice „David Ogilvy”, pentru studiul „Flori de gheață. Praguri existențiale”, volumul I, dedicat tradițiilor neamului românesc legate de naștere, nuntă, trecere în eternitate - 19 noiembrie 2004 29. PREMIUL „GEO BOGZA” acordat de Ministerul Culturii și Cultelor din România, Direcția Județeană pentru Cultură, Culte și Patrimoniu Cultural Național Dolj, pentru volumul de publicistică literară „Portrete în aqua-forte”, publicat la Editura Scrisul Românesc din Craiova, în anul 2003 - 25 martie 2004 30. DIPLOMĂ acordată de Festivalul Internațional de poezie „Mihai Eminescu”, ediția a XII-a, Premiul „Eminescu” pentru istorie literară - 14-15 ianuarie 2003 31. DIPLOMĂ acordată de săptămânalul «Literatura și Arta» pentru anul 2003 din Chișinău, Republica Moldova, pentru cuvântul lucrător din eseurile Domniei Sale - 31 decembrie 2003 32. PREMIUL „MIRCEA SÂNTIMBREANU” acordat de Guvernul României, Ministerul Culturii și Cultelor, Direcția Județeană pentru Cultură, Culte și Patrimoniu Cultural Național Dolj pentru cele mai bune consecvente și profesionaliste abordări în presa radiofonică ale problematicei privind cultura și patrimoniul cultural național - 13 decembrie 2001 33. ORDINUL ZIARIȘTILOR Clasa a II-a (ARGINT), acordat de Uniunea Ziariștilor Profesioniști din România, octombrie 2000 34. PREMIU „PROVOCARE JURNALISTICĂ”, acordat de Societatea Română de Radiodifuziune, Canalul Radio România Cultural, pentru EMISIUNEA „Vecinul meu intelectualul” - 15 ianuarie 1998 35. PREMIU PENTRU PROFESIONIȘTII RADIO, acordat de Societatea Română de Radiodifuziune - Canalul Radio România Cultural, pentru realizarea unor emisiuni cu mijloace moderne de expresie radiofonică în conformitate cu exigențele noii grile de programe difuzate începând cu noiembrie 1996 - 15 ianuarie 1997 36. DIPLOMĂ acordată de Uniunea Ziariștilor Profesioniști din România, pentru activitate publicistică de excepție pe anul 1992 - ianuarie 1993
	Diplome și distincții pentru promovarea valorilor culturale prin emisiuni radiofonice: 1. 3 aprilie 2015 - DIPLOMĂ DE EXCELENȚĂ acordată de Ministerul Afacerilor Interne, Inspectoratul General al Jandarmeriei Române, inspectoratul de Jandarmi Județean „Mihai Bravu” Dolj cu prilejul sărbătoririi a 165 ani de la înființarea Jandarmeriei Române 2. 16-22 februarie 2015 - „Brâncuși. 139 de ani de la naștere. Titlul de AMBASADOR AL LUI BRÂNCUȘI pentru contribuția deosebită la dezvoltarea și promovarea cercetării științifice a vieții și operei lui Constantin Brâncuși, acordat de Centrul Cultural Municipal C. Brâncuși, Tg.-Jiu 3. 24-25 septembrie 2012 - DIPLOMĂ DE ONOARE acordată de Biblioteca Județeană «Antim Ivireanul», Vâlcea, pentru participarea activă la evenimentele culturale de anvergură și mediatizarea continuă a activității Bibliotecii Județene «Antim Ivireanul» Vâlcea 4. 23 Mars 2012 - DIPLOME D'EXCELLENCE pour l'appui constant et genereux accorde a la promotion de la francophonie, accorde par La Faculte des Lettres de l'Universite de Craiova. 5. 18 decembrie 2011 - DIPLOMĂ DE EXCELENȚĂ acordată de Uniunea Ziariștilor Profesioniști din România pentru emisiuni radiofonice, emisiunea „Troia – coloană spre cer”, emisiunea face parte din ciclul IZVORAȘUL, revistă radiofonică de etnografie și folclor. 6. 2009 - DIPLOMĂ DE EXCELENȚĂ acordată de RADIO ROMÂNIA INTERNAȚIONAL pentru activitate radiofonică de excepție. 7. 2009 - DIPLOMĂ SPECIALĂ acordată de „Muzeul Golești” pentru colaborarea științifică și instituțională prestigioasă. 8. 2008 - DIPLOMĂ DE EXCELENȚĂ acordată de Consiliul Județean Vâlcea pentru activitatea de afirmare a spiritualității în spațiul românesc și european. 9. 2006 - HONORIS CAUSA, acordat de Liga Culturală pentru unitatea românilor de pretutindeni, pentru susținerea idealului de românitate cu prilejul împlinirii a 1900 de ani (106-2006) de la

	încheierea războaielor daco-romane, moartea regelui Decebal și începuturile creștinării, momente decisive în constituirea neamului românesc. 10. 2006 - DIPLOMĂ DE ONOARE acordată de Primăria Municipiului Craiova pentru activitate jurnalistică și educațională în slujba comunității. 11. 22 septembrie 2004 - DIPLOMĂ DE ONOARE, acordată de Ministerul Administrației și Internelor, pentru promovarea valorilor culturale românești și colaborarea cu Editura M.A.I. 12. 20 februarie 2004 - DIPLOMĂ DE EXCELENȚĂ, acordată de Ministerul Culturii și Cultelor, Direcția Județeană pentru Cultură, Culte și Patrimoniu Cultural Național Argeș, pentru sprijinul acordat popularizării activităților cultural-artistice din județul Argeș în anul 2003. 13. 15 ianuarie 2003 - DIPLOMĂ DE EXCELENȚĂ, acordată de Fundația «Scrișul Românesc», pentru contribuția adusă la cunoașterea folclorului și a tradițiilor românești, pentru vocația gazetărească în promovarea culturii românești prin Galeriile Radio - Arts Craiova. 14. 28 noiembrie – 1 decembrie 2003 - DIPLOMĂ DE EXCELENȚĂ, acordată de Congresul Spiritualității Românești, al VII-lea Alba Iulia, pentru excepționala contribuție adusă la propășirea idealului de unitate a spiritualității românilor de pretutindeni. 15. 15 decembrie 2003 - DIPLOMĂ DE ONOARE, acordată de Ministerul Culturii și Cultelor, Direcția Județeană pentru Cultură, Culte și Patrimoniu Cultural Național Vâlcea, pentru profesionalismul, talentul și traviul cu care a contribuit la realizarea și promovarea evenimentelor culturale desfășurate în cursul anului 2003. 16. 14 decembrie 2003 - DIPLOMĂ – GALELE CULTURII - PREMIU SPECIAL, acordat de Centrul Cultural Mehedinți, pentru promovarea valorilor culturale românești. 17. 11 aprilie 2003 - DIPLOMĂ DE EXCELENȚĂ, acordată de Ministerul Culturii și Cultelor, Direcția Județeană pentru Cultură, Culte și Patrimoniu Cultural Național Argeș, pentru colaborarea de excepție de-a lungul anilor, pentru realizarea unor emisiuni cu public de mare interes pentru radioascultătorii argeșeni și cu mare trecere la public și pentru contribuția la apropierea și cunoașterea spirituală între județele Argeș și județele Olteniei, cu prilejul realizării emisiunii spectacol-concurs «Oltenia de ieri și de azi», între municipiile Pitești și Slatina. 18. 29 martie 2003 - DIPLOMĂ DE ONOARE, acordată de Consiliul Județean Vâlcea, Centrul Județean de Conservare și Valorificare a Tradiției și Creației Populare Vâlcea, pentru contribuția excepțională la promovarea valorilor etnoculturale, cu prilejul împlinirii a 35 de ani de la înființarea Casei Creației Populare Vâlcea. 19. 24-25 mai 2001 - DIPLOMĂ DE EXCELENȚĂ acordată în Sfânta zi de Înălțare 2001 și a Eroilor Neamului Românesc de Ministerul Culturii și Cultelor, Direcția Județeană pentru Cultură, Culte și Patrimoniu Cultural Național Dolj, pentru realizatoare și prezentatoare de excepție a suitei maraton «Oltenia de ieri și de azi», emisiuni spectacol difuzate de Radio «Oltenia» Craiova care, pe nesimțite, au trecut granița XX-XXI, devenind emisiuni bimilenare.
	Diplome de Exceelență și Diplome de Onoare acordate de instituții culturale: 2024 - Diploma de excelență acordată de Ministerul Culturii, Consiliul Județean Argeș pentru promovarea patrimoniului cultural imaterial prin inițierea în anul 2021, susținerea și desfășurarea Conferinței Internaționale de Folclor cu tema "Tradiție și continuitate în salvagardarea patrimoniului cultural imaterial", ajunsă la a IV-a ediție, reper important al culturii naționale 1. 2. 28 octombrie 2022 - Diplomă de excelență, pentru activitatea literară deosebită susținută cu continuitate în cadrul Editurii și Revistei Scrișul Românesc. 3. 04 octombrie 2013 - DIPLOMĂ DE EXCELENȚĂ acordată de Fundația-Revista Scrișul Românesc pentru colaborarea cu articole de istorie literară, promovarea și susținerea cu continuitate a Revistei «Scrișul Românesc» în emisiunile «Radio Arts». 4. 29 mai 2013 - DIPLOMĂ ANIVERSARĂ acordată de Consiliul Județean Vâlcea, Centrul pentru conservarea și promovarea culturii tradiționale Vâlcea, pentru deosebita contribuție la promovarea spațiului vâlcean și afirmarea identității sale spirituale care se constituie în bunuri de patrimoniu imaterial românesc. 5. 13-17 mai 2013 - DIPLOMĂ DE EXCELENȚĂ «Cerurile Oltului», pentru contribuția la pregătirea și desfășurarea celei de-a treia ediție a Salonului Național de Literatură și Artă «ROTONDA PLOPILOR APRINȘI», Președinte de onoare acad. Mihai Cimpoi, Râmnicu-Vâlcea. 6. 14-15 noiembrie 2008 - DIPLOMĂ DE EXCELENȚĂ, acordată de Biblioteca Județeană «Alexandru și Aristia Aman», cu prilejul sărbătoririi Centenarului Bibliotecii Județene «Alexandru și Aristia Aman» Craiova. 7. 24 august 2006 - CERTIFICAT OF PARTICIPATION acordat de Festivalul Internațional de Folclor Tg. Jiu, for participation in the 7-th EDITION of THE INTERNATIONAL FOLK FESTIVAL TARGU-JIU, GORJ, ROMÂNIA. 8. 28 noiembrie - 1 decembrie 2005 - DIPLOMĂ DE ONOARE, acordată de Asociația Tipografilor, Editorilor și Furnizorilor din Oltenia, pentru contribuția la realizarea primei ediții a Salonului de Carte „Craiova-2005 ...Să dăm cărțile pe față”.

	9. 22-25 aprilie 2004 - DIPLOMĂ DE EXCELENȚĂ, acordată de Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale, Direcția Județeană pentru Cultură, Culte și Patrimoniu Cultural Național Olt, Biblioteca Județeană „Ion Minulescu” Slatina, Centrul Cultural Județean Olt, Școala Populară de Arte și Meserii, Asociația națională a Caselor de Cultură ale Sindicatelor, Casa de Cultură a Sindicatelor Slatina, Ansamblul Profesionist pentru promovarea Culturii Tradiționale „Oltul”, pentru sprijinul și statornicia probată în organizarea și afirmarea Festivalului - Concurs de Umor „Oltenii &...Restu’ Lumii”. 10. 2003 - DIPLOMĂ, acordată de Consiliul Județean Dolj, Muzeul Olteniei Craiova - Științele Naturii, cu ocazia împlinirii a opt decenii de la înființarea Muzeului de Istorie Naturală al Craiovei (1923-2003) și a 75 de ani de la constituirea Muzeului Olteniei Craiova (1928-2003), 2003. 11. 16 august 2003 - DIPLOMĂ, acordată de Consiliul Județean Gorj, Festivalul Internațional de Folclor, Tg. Jiu - România, pentru remarcabila contribuție personală în desfășurarea celei de-a IV-a ediții a Festivalului. 12. 17-18 decembrie 2002 - DIPLOMĂ, acordată de Muzeul Județean Olt, cu prilejul Semicentenarului Muzeului Județean Olt Slatina. 13. 29 noiembrie 2002 - ÎNSCRIS DE ONOARE ȘI GRATITUDINE, acordat de Festivalul Național al Cântecului Popular Românesc «Maria Lătarețu», pentru deosebita contribuție la reușita ediției a XII-a a «Festivalului festivalurilor» de folclor. 14. decembrie 2000 - DIPLOMĂ JUBILIARĂ, acordată de Centrul Creației Populare Dolj. 15. 27 martie 1999 - DIPLOMĂ DE ONOARE, acordată de Familia Grigore Ciungulescu din Oboga - Olt și Centrul Creației Populare Dolj și Inspectoratul pentru Cultură Dolj, pentru cinstea de a fi împreună la clipa nașterii unei vetre de olărit, rod al frământărilor lutului de către minunații oameni ai comunei Terpezița - Dolj.									
Aptitudini și competențe personale	Radiogenie, telegenie; Dicție perfectă; Ușurință în exprimarea ideilor, deprinderea de a vorbi în public;									
Limba(i) maternă(e)	Română									
Limba(i) străină(e) cunoscută(e)	Franceză, Italiană									
Autoevaluare	Înțelegere				Vorbire				Scriere	
<i>Nivel european (*)</i>	Ascultare		Citire		Participare la conversație		Discurs oral		Exprimare scrisă	
Limba engleză										
Limba franceză	B2	10/10	B2	10/10	B2	10/10	B2	10/10	B2	10/10
Limba rusă										
Limba italiană	B1	10/10	B1	9/10	B1	9/10	B1	9/10	B1	9/10
	(*) Nivelul Cadrului European Comun de Referință Pentru Limbi Străine									
Competențe și abilități sociale	Capacitatea de a-mi formula propriile argumente într-o manieră convingătoare și de a lua în considerare alte puncte de vedere exprimate atât verbal, cât și în scris; Capacitatea de a comunica concluziile și raționamentele care au stat la baza acestora.									
Competențe și aptitudini organizatorice	Gândire strategică, îndreptată către obținerea de rezultate; Abilitatea de a identifica punctele slabe și punctele forte ale unui/unei proiect/program/activități; Capacitatea de inițiativă și de adaptare la schimbări; Abilitatea de evaluare și asumare a riscului în diferite situații; Capacitatea de elaborare și implementare a proiectelor; Capacitatea de a lucra în mod cooperant și flexibil în cadrul unei echipe; Abilități de coordonare, planificare și organizare a activității; Capacitate de previziune și evaluare obiectivă.									
Competențe și aptitudini de utilizare a calculatorului	Certificat de competențe - Curs „Utilizarea microcalculatoarelor compatibile IBM-PC sub MS-DOS și WINDOWS”; Cunoașterea termenilor hardware, software și network-ing în domeniu; Utilizarea pachetului Office, Adobe Photoshop, Quarkxpress, web browsing									
Competențe și aptitudini artistice	Regie, scenografie pentru spectacole tematice pentru radio, TV și manifestări cu impact în spațiul public;									
Alte competențe și aptitudini	Capacitatea de observare și înțelegere a punctelor de vedere care țin de contexte culturale diferite; Capacitatea de adaptare la medii multiculturale, dobândită prin interacțiunea repetată cu persoane din medii culturale diferite din țară și din străinătate; Capacitatea de relaționare eficientă cu instituțiile publice;									

	Capacitatea de a manifesta solidaritate în rezolvarea problemelor care afectează comunitatea locală sau regională.
Permis(e) de conducere	Categoria B
Anexe	1.1 LISTA DE LUCRĂRI ȘTIINȚIFICE Publicații Participări la conferințe, simpozioane, congrese 1.2. MEMBRU ÎN ECHIPA DE CERCETARE ÎN CADRUL UNOR PROIECTE DE CERCETARE

Publicații

1.1.1. Volume:

- 2023 – Gabriela Nedelcu – Păsărin, *Arheologia emoției și exercițiul critic* (Prefață de Iulian Boldea), Scrisul Românesc. Fundația – Editura, Craiova, p. 288, ISBN 978-606-674-332-7
- 2023 - Gabriela Nedelcu-Păsărin, *Empatie și receptare critică*, Fundația Editura Scrisul Românesc, Craiova, p. 255, ISBN 978-606-674-328-0.
- 2014 - *Ispitele identificării. Ipostaze ale actului critic*, Craiova, Fundația-Editura Scrisul Românesc, 2014, 196 p., ISBN: 978-606-674-015-9
- 2012 - *Comunicarea radiofonică. Provocările prezentului. Conceperea și elaborarea emisiunilor radiofonice*, Prefața de prof. univ. dr. Ștefan Buzărnescu, București, Editura Tritonic, 2012, 200 p., ISBN: 978-606-662-028-4; A primit Diploma «Cea mai râvnită carte a Târgului» la Caravana Gaudeamus - ediția 2013.
- 2011 - (prim autor), *Troițele și crucile de hotar. Rolul și semnificațiile acestora în viața așezărilor rurale din județul Olt*, Slatina, Editura traditiioiltena.ro, 167 p., ISBN: 978-606-92426-2-9.
- 2010 - *Interviul – recurs la memoria culturală*, Prefața de Eugen Negrici, București, Editura Tritonic, Colecția COMUNICARE/MEDIA, 365p., ISBN:978-606-8139-05-0.
- 2010 - (prim autor), *Fundamentele comunicării*, Pitești, Editura Independența Economică, 230 p., ISBN 978-606-502-084-9.
- 2009 - (prim autor), *Revalorizarea contemporană a troițelor în regiunea Oltenia și în context multietnic: Timoc și Voivodina*, Craiova, Ed. ALMA, 119 p., ISBN 978-973-1792-85-9.
- 2007 - *Marin Sorescu. Imagini. Ethos. Evocări*. Cuvânt introductiv de George Sorescu. Traducerea în limba engleză: Andreea Bratu. Traducerea în limba franceză: Dana Dincă, București, Editura Academiei Române, 181 p., ISBN: (13) 978-973-27-1498-0
- 2007 - *Calendar popular românesc*. Prefața de Ion Ghinoiu. Postfața de Nicolae Panea, Craiova, Scrisul Românesc Fundația-Editura, 381p., ISBN (10) 973-87973-5-7; ISBN (13) 978-973-87973-5-2.
- 2004 - *Flori de gheață*. Prefață de acad. Ștefan Ștefănescu. Postfața de prof. univ. dr. Gheorghe Oprea), vol. I, studii, articole, eseuri și interviuri despre aspecte inedite de etnografie și folclor reperabile astăzi în spațiul Olteniei, Craiova, Fundația Scrisul Românesc, 2004, 256 p., ISBN 973-8343-57-7.
- 2003 - *Portrete în aquaforte*. Prefață de Ovidiu Ghidirmic. Eseuri, tablete, reportaje și interviuri cu: Barutu Arghezi, acad. Mihai Cimpoi, acad. Nicolae Dabija, Florea Firan, George Munteanu, Ion Rotaru, acad. Eugen Simion, Dinu Săraru, acad. Marin Sorescu, acad. Ștefan Ștefănescu, Vasile Tărățeanu, acad. Grigore Vieru, acad. Radu Voinea, acad. Nestor Vornicescu, Craiova, Editura Scrisul Românesc, 231 p., ISBN:973-38-0385-5
- 1999 - *Fantasticul. Receptare și receptivitate*. Prefață de prof. univ. dr. Alexandru Olaru, Craiova, Editura Horion, 271 p., ISBN: 973-99222-0-1.
- 1997 - *Portrete în oglinzi paralele*. Prefață de George Munteanu. Note de introspecție psihologică și interviuri cu: Marin Sorescu, Gabriel Liiceanu, Malvina Urșianu, Augustin Buzura, Dinu Săraru, Gheorghe Verman, Mircea Moldovan, Radu Beligan, Dan Zamfirescu, Constantin Zărnescu, Râmnicu Vâlcea, Craiova, Editura Horion, 235 p., ISBN: 973-97365-8-0
- 1993 - *Dizidență sau rezistență prin cultură – dialoguri incomode realizate în primăvara anului 1991*, cu: Dumitru Stăniloae, I. C. Chițimia, Edgar Papu, Alexandru Piru, Dimitrie Vatamaniuc, Adrian Marino, Dan Simonescu, George Munteanu, Nestor Vornicescu, Dumitru Micu, Virgil Cândea, Paul Anghel, Fănuș Neagu, Eugen Simion, Mihai Ungheanu, Ovidiu Ghidirmic, Vasile Blendea, Paul Everac, (cu studiu introductiv), Timișoara, Editura Helicon, 287 p., ISBN: 973-9159-07-9.

1.1.2. Cursuri universitare:

- 2008 - *Comunicare audio-vizuală*. Ediție revăzută și adăugită (curs universitar), Craiova, Editura Universitaria, 233 p., ISBN:978-606-510-132-6
- 2006 - *Prolegomene la o istorie a mass-media*, Craiova, Editura Universitaria, 262p., ISBN 973-742-221-X.
- 2005 - *Comunicarea audio-vizuală* (curs universitar), Craiova, Editura Universitaria, 254 p., ISBN: 973-742-073-X.

1.1.3. Coordonator / Editor volume:

- 2024 - Gabriela Păsărin, Ion Tița Niculescu, *Salvgardarea elementelor de patrimoniu cultural imaterial în context activ și în context pasiv*, Ed. Pro Universitaria, București 2024, ISBN 978-606-26-1923-7
- 2022 - Gabriela Nedelcu-Păsărin, Elena Iagăr, *Patrimoniul cultural imaterial – noi provocări de receptare și diseminare a culturii tradiționale*, Editura Pro Universitaria, București, 2022, ISBN 978-606-26-1622-9.
- 2021 - Gabriela Nedelcu-Păsărin, Elena Iagăr, *Tradiție și continuitate în valorificarea patrimoniului cultural imaterial*, Editura ProUniversitaria, București, 2021, ISBN 978-606-26-1366-2.
- 2017 - Gabriela Rusu-Păsărin, Amelia Etegan (coord.), *Colocviile științifice „Maria Tănase”*, Ed ANTHEO, Craiova, 2017, ISBN 978-606-8880-08-2.
- 2016 - Gabriela Rusu-Pasarin – Constantin Florea, *Jandarmeria romana – de la structuri arhaice la Eurogendfor*, Ed. Sitech, Craiova, 2017, 199p., ISBN 978-606-11-5089-2.
- 2010 - *Presa locală și regională românească în context european. Studii și cercetări de istorie a presei*, Pitești, Editura Independența Economică, 252 p., ISBN:978-606-502-039-9.
- 2007 - *Fundamente ale comunicării*, Pitești, Editura Independența Economică, 186 p., ISBN: 978-973-7732-53-8.

1.1.4. Volume îngrijite și prefațate:

- 2023 – Gabriela Nedelcu-Păsărin, Posfața *SF vs. limitelerezonabile ale adevărului* la volumul *Ciuma marțiană*, Cezar Alexandru, , Editura Autograf MJM, Craiova, 2023
- 2022 - Gabriela Nedelcu-Păsărin, Prefață *Ritualizarea comunicării și consumul ritualizat al mass media*, în volumul *Patrimoniul cultural imaterial – noi provocări de receptare și diseminare a culturii tradiționale*, Editura Pro Universitaria, București, 2022, ISBN 978-606-26-1622-9, 2022, pp. 9-12.
- 2021 - Gabriela Nedelcu-Păsărin, *În loc de prefață. Valori culturale tradiționale românești – revitalizare și contextualizare*, vol. *Tradiție și continuitate în valorificarea patrimoniului cultural imaterial*, Editura ProUniversitaria, București, 2021, ISBN 978-606-26-1366-2.
- 2020 - Elisabeta Gina Saliu, *Portrete de olteni. Repere bibliografice*, (Ediția a II-a revizuită și completată), Prefață de Gabriela Rusu-Păsărin „Plenița – un loc cu Oameni. Oameni ce identifică un loc”, Editura ALMA, Craiova, 2020, vol. I ISBN 978-606-567-393-9, vol. II ISBN 978-606-567-395-3.
- 2016 - Ion Răduț, *Clepsidra deșertăciunilor*, Prefață de Gabriela Rusu-Păsărin, „Sinestezii târzii”, Editura Aius, Craiova, 104 p., ISBN: 978-606-562-693-3
- 2016 - Ioan Barbu, *Răpirea sângerândă*, Prefață de Gabriela Rusu-Păsărin. Postfață de Ion Nete, Editura Inspirescu, Satu-Mare, 125 p., ISBN: 978-606-8652-72-6
- 2015 - Teodor Dădălău, *Iile gorjenilor*, Prefața „Simbolistica gestului de a dăru”, Gorj.
- 2015 - Elisabeta Gina Saliu, *Portrete de olteni – repere biografice*, Ed. M. Duțescu, 2015, ISBN 978-973-8978-72-0, Prefața „Plenița – un loc cu oameni, oameni ce identifică un Loc”
- 2015 - Ion Răduț, *Cartea timpului*, Editura MJM, Craiova, 2015, 128 p., ISBN 978-973-680-357-4
- 2014 - Eliza Roha, *Zborul*, București, Editura Beta, 204 p., ISBN: 978-606-8396-44-6
- 2013 - Marius Popescu, *Reporter după gratii*, Craiova, Scrisul Românesc Editura-Fundația, 163 p., ISBN 978-606-8229-97-3
- 2011 - Ioan Barbu, *Bâlciul cu amintiri*, Rm. Vâlcea, Editura Antim Ivireanul, 154 p., ISBN: 978-973-8106-54-3.
- 2006 - Marin Bâldea, *Răspuns la urgențe: planificare, coordonare, comunicare*, Craiova, Editura Reprograph SRL, 226 p., ISBN: 973-671-097-1, 978-973-671-097-1.
- 2002 - Lucian Zatti, *Cu dragoste mereu, Lucian Zatti*, Craiova, Fundația Scrisul Românesc, 420 p., ISBN:973-38-0316-2
- 1999 - Lucian Zatti, *Îndrăgostit de viață* (note de călătorie), Craiova, Fundația Scrisul Românesc, 248 p., ISBN: 973-99013-4-4.

- 1996 - Lucian Zatti, *Flori de câmp* (povestiri), Craiova, Editura Horion, 159 p., ISBN: 973-97365-0-6.
 1993 - *Calendarul datinilor și credințelor populare*, Tg. Jiu, Editura Ager, 135p., ISBN: 973-96033-6-x.
 1992 - Carmen Sylva, *Insula Șerpilor*, Craiova, Editura Scrisul Românesc, 189 p., ISBN: 973-38-0069-4.
 1992 - Ion Creangă, *Amintiri din copilărie*, Craiova, Editura Curierul Doljean, 96 p., ISBN: 973-682-008-2.

1.1.5. Articole în reviste ISI:

- 2014 - [*Religion and Folklore or About the Syncretism of Faith and Beliefs*](#), în „Journal for the Study of Religions and Ideologies”, Vol 13, No 39 (2014): JSRI vol. 13, issue 39, Winter 2014, pp.117-139, ISSN 158-0039, SACRI JSRI is covered, among others, in: Arts & Humanities Citation Index (Thompson-Reuters ISI database); Current Contents: Arts & Humanities (Thompson-Reuters ISI database); ISI Web of Knowledge; SCOPUS; EBSCO; DOAJ; Pro-Quest; J-Gate; Gale; CEEOL; Index to the Study of Religions Online (Brill). J.S.R.I. is the first Romanian journal selected for coverage in Arts & Humanities Citation Index and Current Contents: Arts & Humanities, Thompson Reuters, ISI databases. J.S.R.I. is covered, among others, in: Arts & Humanities Citation Index; Current Contents: Arts & Humanities; ISI Web of Knowledge; SCOPUS; EBSCO; DOAJ; Pro-Quest; Gale; J-Gate; CEEOL. Impact factor 0.

1.1.6. Articole în reviste recunoscute CNCS B+, B:

- 2024 - *Cultura de schimb și „sistemul de pertinență” în contextul identităților / Cross-Culture and the “Pertinence System” in the Context of Identities ...* în ARHIVELE OLTENIEI 38 SERIE NOUĂ EDITURA ACADEMIEI ROMÂNE 2024, pp. 289 - 309, ACADEMIA ROMÂNĂ ICSU „C.S. NICOLĂESCU-PLOPȘOR” CRAIOVA
- 2024 - *Cronotopii crizei în cultura tradițională și în forme “importate”,* în ANUARUL INSTITUTULUI DE ETNOGRAFIE ȘI FOLCLOR ”CONSTANTIN BRĂILOIU”, SERIE NOUĂ, TOM 35, 2024, EDITURA ACADEMIEI
- 2021 - *The Symbolism of the Ritual Gestures in Romanian Traditional Mentality*, in „Orthodox Theology in Dialogue”, no 7/2021, pp. 263-272.
- 2021 - *Cultura tradițională, de la dimensiunea etnografică la reflectarea audiovizuală*, în Anuarul Institutului de etnografie și folclor „Constantin Brăiloiu”, SERIE NOUĂ, TOMUL 32, 2021, Editura Academiei, București, pp. 165-175, <https://acad.ro/ief/docAnuar/Anuar-IEF-2021.pdf>
- 2019 - *Discursul - între popularizare și clișee lingvistice*, în „Analele Universității din Craiova. Seria Științe Filologice. Lingvistică”, an XLI, nr. 1-2, pp. 389-394. ISSN: 1224-5712.
- 2018 - *IDENTIFYING ARCHETYPES IN SOCIAL DYNAMICS. CONTEXTUALIZING THE ARCHETYPAL WORLD*, în „COGITO. MULTIDISCIPLINARY RESEARCH JOURNAL”, Vol. X, no. 4 / December, 2018, Bucharest, Editura PROUniversitaria, pp. 43-50. ISSN 2068-6706.
- 2018 - *THE SACRIFICIAL SPIRIT - A BEHAVIORAL PATTERN IN THE POPULAR MENTALITY AND CHRISTIAN FAITH*, în „EUROMENTOR JOURNAL. STUDIES ABOUT EDUCATION”, Volume IX, No. 4 / December 2018, PROUniversitaria, București, 2018, pp. 28-37. ISSN 2068-780X.
- 2018 - *From Information Influence to Normative Influence and the Optimization of the Principle of “Circle Metamorphoses”*, în „Analele Universității din Craiova. Seria Științe Filologice. Lingvistică”, an XL, nr. 1-2, pp. 391-399. ISSN: 1224-5712.
- 2017 - *Discursul mediatic între consumul mediatic și consumul simbolic*, în „Analele Universității din Craiova. Seria Științe Filologice. Lingvistică”, an XXXIX, nr. 1-2, pp. 381-387. ISSN: 1224-5712.
- 2016 - *La triade attitudes – comportement – responsabilité Représentations médiatiques du cas «le jeune djihadiste»*, în Revista de jurnalism și comunicare, Anul XI (XV), nr 2-3 (52), 2016, Serie nouă, pp. 15-22, ISSN 1842- 256X, Accredited Publication by the National Council of Higher Education Scientific Research (code 779), as B+, and indexed full text by EBSCO and ProQuest, RePEc, www.jurnalism-comunicare.eu
- 2016 - *Immediate and Long Term Effects of Public Information. The National Health Card in Romania*, în „Revista de Științe Politice. Revue des Sciences Politiques”, Timing the Past, Counting the Future:

Human Security, Education and Cultural Identity in Eastern Europe , nr. 50, pp.200-211, indexed in EBSCO Political Science Complete March/ April 2016 (Subject Title List) ●

<https://www.ebscohost.com/titleLists/poh-coverage.pdf>

ProQuest Central

ProQuest Political Science Title list accurate as of 05 April 2016

http://tls.proquest.com/tls/servlet/ListForward?productID=3103&productName=ProQuest+Political+Science&format=formatHTML&IDString=3103&combined=combined&issn=issn&prflag=prflag&pmid=pmid&cit=cit&abs=abs&lh_opt=lh_all

INDEX COPERNICUS

IC Journals Master list

<http://jml2012.indexcopernicus.com/REVISTA+DE+STIINTE+POLITICE+REVUE+DES+SCIENCES+POLITIQUES,p1331,3.html>

ICV 2014: 65,01 ● Standardized Value: 6.55

ERIH PLUS

<https://dbh.nsd.uib.no/publiseringskanaler/erihplus/periodical/info.action?id=486286>

KVK Catalogue Karlsruhe Institut für Technologie

http://www.ubka.uni-karlsruhe.de/kvk_en.html

Gale Cengage Learning Academic OneFile

(Online) - ISSN 2344 – 4452 ISSN–L 1584 – 224X

- 2016 - *Intenționalitatea strategică a discursului audiovizual*, în „Analele Universității din Craiova. Seria Științe Filologice. Lingvistică”, an XXXVIII, nr. 1-2, 2016, pp. 105-114.

http://www.fabula.org/actualites/analele-universitatii-din-craiova-seria-stiinte-filologice-lingvistica-an-xxxviii-nr-1-2-2016_76293.php.

- 2015 - *Divertismentul în audiovizual între comic și rizibil*, în „Analele Universității din Craiova. Seria Științe Filologice. Lingvistică”, an XXXVII, nr. 1-2, 2015, pp. 357-362.

- 2014 - *Romanian Public Radio Broadcasts as Means of Regional Development and European Integration*, în „Revista de Științe Politice. Revue des Sciences Politiques” Special Issue: Local Governance & Local Political Participation Engagement: A Dialectics of Transition RSP • No. 44 • 2014, indexed in: EBSCO (Political Sciences Complete ● Situation January-February 2014)

<http://www.ebscohost.com/titleLists/poh-coverage.pdf> (page 43/ 50), ProQuest Central Proquest Title List, Accurate as of 19 April 2014 (position 17651) and also ProQuest Political Sciences, ● Professional Proquest Central ● Proquest Research Library ● ProQuest 5000 International ● Proquest Central K12 INDEXCOPERNICUS

http://jml2012.indexcopernicus.com/REVISTA+DE+STIINTE+POLITICE+REVUE+DES+SCIENCES+POLITIQUES_1331,3.html DOAJ Directory of Open Access Journals

<http://doaj.org/toc/5bd3cf0f9a874a8e84ee7ba56818fda7> Intute: Social Sciences

<http://www.intute.ac.uk/cgi-bin/fullrecord.pl?handle=20081222-09114857> KVK Catalogue Karlsruhe Institut für Technologie

http://primo.bibliothek.kit.edu/primo_library/libweb/action/search.do?mode=Basic&vid=KIT&vl%28freeText0%29=REVISTA+DE+STIINTE+POLITICE&vl%28freeText0%29=REVISTA+DE+STIINTE+POLITICE&fn=search&tab=kit&srt=date Gale Cengage Learning Report Generated 21 April 2014 (position 13456 (Online) - ISSN 2344 – 4452 ISSN–L 1584 – 224X

- 2014 - *Rolul cuvintelor în manipularea emoțională pe Internet sau taifasul virtual vs. cultura virtual*, în „Analele Universității din Craiova, Seria Științe Filologice. Lingvistică”, Anul XXXII, Nr.1-2, Editura Universitaria, 2014, pp. 317-325, ISSN 1224-5712.

- 2014 - *Medierea ritualică – o viziune comunicățională prin audiovizual*, în Anuarul Institutului de Etnografie și Folclor, Anuarul IEF, serie nouă, tom.25, 2014, Editura Academiei Române, București, pp. 209-217, ISSN 1220-5230

- 2014 - *Promovarea patrimoniului imaterial din România prin audio-vizual – instrumente și strategii promoționale specifice*, în Ioana Fruntelată, Cătălin Stoian, Emil Țârcomnicu coordonatori, „Caietele ASER, nr. 9/2013, modalități actuale de cercetare și promovare a patrimoniului imaterial în România, 2-3 octombrie 2013, Sibiu - Muzeul Astra, București, Editura Etnologică, București, 182 p., pp. 151-160, ISSN 1842-4279 (Editura Etnologica este acreditată CNCS, categoria B, domeniul Istorie și studii culturale)

- 2014 - *The Roumanian Regional Public Radio – Context and Insights into the Social Dynamic*, în „International Journal of Humanities and Social Science”, Vol. 4, No 9 (1); July 2014, pp. 44-50, ISSN 2220-8488 (Print), 2221-0989 (online), indexat Cabell*s, Ulrich*s, EBSCO, DOAJ, Gale and IndexCopernicus International. ISI, Eric, SCOPUS, Ecolit and Journalseek, publicat de Center for Promoting Ideas (CPI), USA, Factor impact 1,7392, SUA, ISSN2220-8488 (Print), 2221-0989 (Online)
- 2014 - *Radio Broadcasts – contexts and canons of journalistic documentation*, în International Index Journal „Paripex – Indian Journal of Research”, The Global Journals, Volum: 3, july 2014 issue, impact Factor of PARIPEX i 1.6714, ISSN 2250-1991, Journal DOI: 10.15373/22501991/July 2014/33, INDIA
- 2013 - *Roadside Crosses from Pietriș, between Ritual and Decorative Artifact – Media Reception and Receptivity (Troițele de la Pietriș, între artefact ritual și decorativ – Receptare și receptivitate mediatică)*, în Anuarul Institutului de Etnografie și Folclor, Anuarul IEF, serie nouă, tom.24, 2013, Editura Academiei Române, București, pp. 127-139, ISSN 1220-5230
- 2013 - *Jurnalismul online și puterea simbolică a limbajului autorizat*, în „Analele Universității din Craiova, Seria Științe Filologice. Lingvistică”, Anul XXXII, Nr.1-2, 2010, Editura Universitaria, 2010, pp. 358-364, ISSN 1224-5712.
- 2012 - *La consommation culturelle et le rôle des médias dans la promotion des valeurs culturelles* în „Revista română de jurnalism și comunicare, Romanian Journal of Journalism and Communication”, 2012, issue 2, pp. 44-50, ISSN 1842-256X.
- 2012 - *Econ Papers – Economics at Your Fingertips*, Revista Română de jurnalism și Comunicare, *La consommation culturelle et le rôle des médias dans la promotion des valeurs culturelles* în „Revista română de jurnalism și comunicare, Romanian Journal of Journalism and Communication”, 2012, issue 2, pp. 44-50,
- 2012 - *The history of the regional public audiovisual broadcasting since december 1989 – between the communicational ethos and the audimat*, în „Revista de Științe Politice – Revue des sciences Politiques”, Anul IX, no. 35, 2012, pp. 443-453, ISSN 1584-224X.
- 2012 - *Nunta – Ceremonial complex (similitudini la românii din Timocul bulgăresc, din Basarabia și din zona Olteniei*, în Anuar IEF, serie nouă, tom. 23, București, pp. 99-106.
- 2010 - *Receptarea Pravilei de la Govora – perspectivă comparativă*, în „Studii de Biblioteconomie și Știința Informării / Library and Information Science Research”, nr. 14 / 2010, Editura Universității din București p. 162-174, ISSN 1453-5386.
- 2010 - *L'Histoire de l'audiovisuel public regional d'après decembre 1989 - entre l'ethos communicationel et l'audimat*, în „Analele Universității din Craiova. Istorie”, Anul XV, nr. 2 (18) / 2010, pp. 367-381, 1224-5704.
- 2010 - *Documentarea în producerea emisiunilor radiofonice - de la documentarea emisiunilor radiofonice la emisiunile radiofonice document*, în „Studia Universitatis Babeș-Bolyai, Ephemerides”, Anul LV, 2010 nr. 2, pp. 77-91, ISSN:1224-872X.
- 2010 - *Limbajul audiovizual și tentația hipertextului*, în „Analele Universității din Craiova, Seria Științe Filologice. Lingvistică”, Anul XXXII, Nr.1-2, 2010, Editura Universitaria, 2010, pp. 358-364, ISSN 1224-5712.
- 2009 - *Le code de Govora-corpus de la lois acclesiastique et de la croyance populaire dans une realite hystorique, convergences et divergences*, în „Analele Universității din Craiova, Seria Istorie”, Anul XIV, numărul 2 (16), 2009, pp. 369-381, ISSN: 1224-5704.
- 2009 - *Sărbătorile romane și permanența lor în calendarul popular românesc*, în „Analele Universității din Craiova, seria Istorie”, Anul XIV, nr. 1 (15), 2009, pp. 297-305, ISSN 1224-5704.
- 2009 - *Rigori de comportament comunitar „De la Pravila cea Mică de la Govora la mediatizarea radiofonică”*, în „Arhivele Olteniei”, nr. 1, 2009.
- 2008 - *Muzeul de etnografie românească de la Val David*, în „Arhivele Olteniei”, nr. 22, Serie nouă, Editura Academiei Române, 2008, pp. 385-388, ISSN 1015-9118.
- 2008 - *Un village roumain au Canada*, în „Analele Universității din Craiova, seria Istorie”, anul XIII, nr. 1 (13), 2008, pp. 403-406, ISSN 1224-5704
- 2008 - *Jurnalismul ecumenic. Particularități ale discursului radiofonic religios creștin*, în „Revista română de Jurnalism și comunicare”, anul III, nr. 3, 2008, pp. 12-16, ISSN 1842-256X.
- 2008 - *La liliaci. Reconstrucția unei lumi arhetipale*, în “Anuarul Institutului de Etnografie și folclor C. Brăiloiu” al Academiei Române, Serie nouă, tomul 19, pp. 167-175, ISSN: 1841-0898, pp. 167-175,

- 2008 - *Soresciana de la descântec la descântotecă*, în „Anuarul Institutului C. S. Nicolaescu Ploșor”, nr. IX, Craiova, Editura Aius, pp. 247-255, ISSN 1841-0898.
- 2008 - *Limbajul audiovizual, între libertate și calitate*, în „Analele Universității din Craiova. Seria Științe filologice. Lingvistică”, Anul XXX, Nr. 1-2, pp. 247- 251, ISSN 1224-5712.
clasificare ERIH NAT
- 2007 - *Semiotica, psihoanaliza și structuralismul în noi abordări ale fantasticului*, în „Analele Universității din Craiova. Seria Științe filologice. Lingvistică”, An XXIX, nr. 1-2, pp. 204-209, ISSN 1224-5712.

1.1.7. Articole în reviste neclasificate CNCS:

- 2012 - *Troițele de la Pietriș – între receptarea sentimentului de straniețe și receptarea esteticului*, în Revista „Episcopia Slatinei și Romanișilor”, anul V, nr. 2 / 2012, pp. 61-67, ISSN 1844-7554 (Comunicare la Sesiunea de comunicări științifice 2012, organizată de Episcopia Slatinei și Romanișilor și Muzeul Județean Olt, Balș, jud. Olt, 16 august).
- 2012 - *Cercetarea etnologică și elaborarea emisiunilor radiofonice: cerințe, rigori, dificultăți (succinte considerații comparative ale reprezentării sociale a familiei în timocul bulgăresc și Voivodina)*, în Ioana Frunteletă, Cătălin Stoian, Emil Țârcomnicu coordonatori, „Caietele ASER, nr. 7/2011, Etnologia și sud-estul Europei (3-5 noiembrie 2011, București)”, București, Editura Etnologică, 182 p., pp. 121-129, ISSN 1842-4279.
- 2011 - *Istoria presei – perspectivă stereoscopică*, în „Revista română de istorie a presei”, Anul V, nr. 2 (10), 2011, p. 3-4, ISSN 1843-0309.
- 2011 - *Universul rural între audit și politica editorială*, în „Strategii manageriale. Managerial strategies”, Anul IV, nr. 3 (13)/2011, pp. 8-12, ISSN 1844 – 668X.
- 2011 - *Dinamica societății și relații comunicarea-media*, „Analele Universității din Craiova. Seria Comunicare. Media”, Anul I, Nr. 1-2, pp. 9-11, ISSN 2247-1499.
- 2010 - *Revalorizarea contemporană a troițelor în emisiuni radiofonice* în „Caietele ASER Revista Asociației de Științe Etnologice din România”, Interogații ale etnologiei actuale, nr. 5/2009, București, Editura Tracus Arte, pp. 119-126, ISSN 1842-4279.
- 2008 - *Calendar popular românesc*, în „Carmina Balcanica”, Review of South-East European Spirituality and Culture, Anul I, nr. 1, 2008, pp. 90-105, ISSN 2065-0582.
- 2008 - *Fără surâs*, în „Cetatea culturală”, Revistă de cultură, literatură și artă, seria a II-a, an IX, nr. 5 (77), mai 2008, Cluj-Napoca, 2008, pp. 33-35, ISSN 1842-4791.
- 2008 - *Viața ca o scenă, scena ca o viață*, în „Cetatea culturală”, Revistă de cultură, literatură și artă, seria a III-a, an IV, nr. 4 (76) aprilie 2008, Cluj-Napoca, 2008, pp. 74-76, ISSN 1842-4791.
- 2007 - *Rețeaua multiplicatorilor de informație europeană - strategii de comunicare în audio-vizualul românesc*, în Revista „Jurnalism și comunicare”, anul II, nr. 2-3, 2007, anul II, nr. 2-3, 2007, p. 31-37, ISSN 1842-256X.
- 2007 - *Spectacolul vieții patriarhale: rigori de reconstituire și radiodifuzare*, în Caietele ASER /2007, Editura Muzeului Țării Crișurilor, Oradea, pp. 25-35, ISBN 978-973-1842-4279.

1.1.8. Articole în reviste de cultură:

- 2023 - Trăiri intenționale, în Revista „Ramuri”, nr. 2, februarie 2023, p. 21, ISSN 1220-6342.
<http://www.revistaramuri.ro/index.php?editie=202>
- 2023 - Iubirea de transfer sau despre dependența de tragic, în Revista „Ramuri”, nr. 1, ianuarie 2023, p. 21, ISSN 1220-6342.
<http://www.revistaramuri.ro/index.php?editie=201>
- 2023 - Jocurile măștilor – entropie sau ataraxie?, în Revista „Scrișul Românesc”, Anul XXI, nr. 3 (235), martie 2023, p. 9, ISSN 1583-9125.
http://www.revistascrișulromanesec.ro/work/reviste/sr_03_2023.pdf

- 2023 - Irina Petraș și condiția intervalului, în Revista „Scrișul Românesc”, Anul XXI, nr. 2 (234), februarie 2023, p. 12, ISSN 1583-9125.
http://www.revistascrișulromanesc.ro/work/reviste/sr_02_2023.pdf
- 2023 - Dispersia armoniei primordiale, în Revista „Scrișul Românesc”, Anul XXI, nr. 1 (233), februarie 2023, p. 18, ISSN 1583-9125.
http://www.revistascrișulromanesc.ro/work/reviste/sr_01_2023.pdf
- 2022 - Aviz de trecere între lumi și secole, în Revista „Scrișul Românesc”, Anul XX, nr. 12 (232), decembrie 2022, p. 10, ISSN 1583-9125.
https://www.revistascrișulromanesc.ro/work/reviste/sr_12_2022.pdf
- 2022 - Iubirea de transfer sau despre dependența de tragic, în Revista „Ramuri”, nr. 12, decembrie 2022, p. 21, ISSN 1220-6342.
<http://www.revistaramuri.ro/index.php?editie=200>
- 2022 - Revista „Scrișul Românesc” – model de comportament cultural, în Revista „Scrișul Românesc”, Anul XX, nr. 11 (231), noiembrie 2022, p. 5, ISSN 1583-9125.
https://www.revistascrișulromanesc.ro/work/reviste/sr_11_2022.pdf
- 2022 - Un timp al vinovăției, în Revista „Ramuri”, nr. 11, noiembrie 2022, p. 9, ISSN 1583-9125.
<http://www.revistaramuri.ro/index.php?editie=199>
- 2022 - Între manipularea pozitivă și cenzură – „dejucarea” politicilor culturale în Revista „Scrișul Românesc”, Anul XX, nr. 10 (230), octombrie 2022, pp. 15-16, ISSN 1583-9125
https://www.revistascrișulromanesc.ro/work/reviste/sr_10_2022.pdf
- 2022 - Narațiuni vindecătoare sau despre comunicarea telepatică, în Revista „Ramuri”, nr. 9, septembrie 2022, p. 21, ISSN 1220-6342.
<http://www.revistaramuri.ro/index.php?editie=198>
- 2022 - Aporia clipei, în Revista „Scrișul Românesc”, Anul XX, nr. 9 (229), septembrie 2022, pp. 8-9, ISSN 1583-9125.
https://www.revistascrișulromanesc.ro/work/reviste/sr_09_2022.pdf
- 2022 - Pliuralizarea experienței vs fantezmele muzicii, în Revista „Ramuri”, nr. 8, august 2022, p. 21, ISSN 1220-6342.
<http://www.revistaramuri.ro/index.php?editie=196>
- 2022 - Păpădia – prestigitații în magia simpatetică, în Revista „Scrișul Românesc”, Anul XX, nr. 8 (228), august 2022, p. 10, ISSN 1583-9125.
https://www.revistascrișulromanesc.ro/work/reviste/sr_08_2022.pdf
- 2022 - Culorile despărțirii și metamorfozele tristeții, în Revista „Ramuri”, nr. 7, iulie 2022, p. 21, ISSN 1220-6342.
<http://www.revistaramuri.ro/index.php?editie=194>
- 2022 - Restituiri necesare, în Revista „Scrișul Românesc”, Anul XX, nr. 7 (227), iulie 2022, p. 10, ISSN 1583-9125.
https://www.revistascrișulromanesc.ro/work/reviste/sr_07_2022.pdf
- 2022 - Un timp al asfințitului, în Revista „Scrișul Românesc”, Anul XX, nr. 6 (226), iunie 2022, p. 16, ISSN 1583-9125.
https://www.revistascrișulromanesc.ro/work/reviste/sr_06_2022.pdf
- 2022 - Dialogul diferențelor și fobiile claustrării, în Revista „Ramuri”, nr. 6, iunie 2022, p. 21, ISSN 1220-6342.
<http://www.revistaramuri.ro/index.php?editie=195>
- 2022 - Reziliența – între imaginativ și anticipativ, în Revista „Scrișul Românesc”, Anul XX, nr. 5 (225), mai 2022, p. 9, ISSN 1583-9125.
https://www.revistascrișulromanesc.ro/work/reviste/sr_05_2022.pdf
- 2022 - Miradorul – clepsidra răbdării, în Revista „Ramuri”, nr. 5, mai 2022, p. 21, ISSN 1220-6342
<http://www.revistaramuri.ro/index.php?editie=193>
- 2022 - Dincolo de imaginea lumii interioare, în Revista „Scrișul Românesc”, Anul XX, nr. 4 (224), aprilie 2022, p. 15, ISSN 1583-9125.
https://www.revistascrișulromanesc.ro/work/reviste/sr_04_2022.pdf
- 2022 - Miradorul – clepsidra răbdării, în Revista „Ramuri”, nr. 5, mai 2022, p. 21, ISSN 1220-6342.
<http://www.revistaramuri.ro/index.php?editie=193>

- 2022 - Refugiul în amintire, un teatru al umbrelor, în Revista „Ramuri”, nr. 4, aprilie 2022, p. 21, ISSN 1220-6342.
<http://www.revistaramuri.ro/index.php?editie=192>
- 2022 - Dincolo de imaginea lumii interioare, în Revista „Scriul Românesc”, Anul XX, nr. 4 (224), aprilie 2022, p. 8, ISSN 1583-9125.
https://www.revistascriulromanesc.ro/work/reviste/sr_04_2022.pdf
- 2022 - Autobiograficul – prag între Lumi, în Revista „Scriul Românesc”, Anul XX, nr. 3 (223), martie 2022, p. 8, ISSN 1583-9125.
https://www.revistascriulromanesc.ro/work/reviste/sr_03_2022.pdf
- 2022 - Legenda Duluo – „timpul rostitor” al crizei existențiale, în Revista „Ramuri”, nr. 3, martie 2022, p. 21, ISSN 1220-6342.
<http://www.revistaramuri.ro/index.php?editie=191>
- 2022 - Zgomotul tăcerii sau despre puterea muzicii și a iubirii, în Revista „Ramuri”, nr. 2, februarie 2022, p. 21, ISSN 1220-6342.
<http://www.revistaramuri.ro/index.php?editie=190>
- 2022 - Noaptea plec, noaptea mă-ntorc, în Revista „Scriul Românesc”, Anul XX, nr. 2 (222), februarie 2022, p. 15, ISSN 1583-9125.
https://www.revistascriulromanesc.ro/work/reviste/sr_02_2022.pdf
- 2022 - Yamato-e și conviețuirea cu fantasticul, în Revista „Ramuri”, nr. 1, ianuarie 2022, p. 21, ISSN 1220-6342.
<http://www.revistaramuri.ro/index.php?editie=189>
- 2022 - Răzvan Petrescu – pariul pe proza scurtă, în Revista „Scriul Românesc”, Anul XX, nr. 1 (221), ianuarie 2022, p. 10, ISSN 1583-9125.
https://www.revistascriulromanesc.ro/work/reviste/sr_01_2022.pdf
- 2021 - Poezia autoreferențială sau dincolo de cuvânt și culoare, în Revista „Scriul Românesc”, Anul XIX, nr. 12 (220), decembrie 2021, p. 16, ISSN 1583-9125.
https://www.revistascriulromanesc.ro/work/reviste/sr_12_2021.pdf
- 2021 - Reminiscențele amintirilor și impresia de fantastic, în Revista „Ramuri”, nr. 12, decembrie 2021, p. 21, ISSN 1220-6342.
<http://www.revistaramuri.ro/index.php?editie=188>
- 2021 - Presa literară între opera de cultură și opera de civilizație, în Revista „Scriul Românesc”, Anul XIX, nr. 11 (219), noiembrie 2021, p. 8, ISSN 1583-9125.
https://www.revistascriulromanesc.ro/work/reviste/sr_11_2021.pdf
- 2021 - Anagnoriza și prezentul continuu al eternității, în Revista „Ramuri”, nr. 11, noiembrie 2021, p. 21, ISSN 1220-6342.
<http://www.revistaramuri.ro/index.php?editie=187>
- 2021 - Sindromul apusului de soare, în Revista „Ramuri”, nr. 10, octombrie 2021, p. 21, ISSN 1220-6342.
<http://www.revistaramuri.ro/index.php?editie=186>
- 2021 - Alteritatea magică – anticamera miraculosului, în Revista „Scriul Românesc”, Anul XIX, nr. 10 (218), octombrie 2021, p. 10, ISSN 1583-9125.
https://www.revistascriulromanesc.ro/work/reviste/sr_10_2021.pdf
- 2021 - Puterea impredictibilă a cuvintelor, în Revista „Ramuri”, nr. 9, septembrie 2021, p. 21, ISSN 1220-6342.
<http://www.revistaramuri.ro/index.php?editie=185>
- 2021 - Jocurile – o hipnoză regresivă, în Revista „Scriul Românesc”, Anul XIX, nr. 9 (217), septembrie 2021, p. 9, ISSN 1583-9125.
https://www.revistascriulromanesc.ro/work/reviste/sr_09_2021.pdf
- 2021 - Poliperspectiva – capcana camerei subiective, în Revista „Scriul Românesc”, Anul XIX, nr. 8 (216), august 2021, p. 10, ISSN 1583-9125.
https://www.revistascriulromanesc.ro/work/reviste/sr_08_2021.pdf
- 2021 - Disonanța cognitivă și recurența amintirii, în Revista „Ramuri”, nr. 8, august 2021, p. 21, ISSN 1220-6342.
<http://www.revistaramuri.ro/index.php?editie=184>
- 2021 - Perspective interculturale sau despre etnografia comunicării, în Revista „Scriul Românesc”, Anul XIX, nr. 7 (215), iulie 2021, p. 15, ISSN 1583-9125.

- https://www.revistascrisulromanesc.ro/work/reviste/sr_07_2021.pdf
- 2021 - Dubla constrângere, dubla singurătate, în Revista „Ramuri”, nr. 7, iulie 2021, p. 21, ISSN 1220-6342.
<http://www.revistaramuri.ro/index.php?editie=183>
- 2021 - Pseudorealitatea conveniențelor salvatoare, în Revista „Ramuri”, nr. 6, iunie 2021, p. 21, ISSN 1220-6342.
<http://www.revistaramuri.ro/index.php?editie=182>
- 2021 - Recuperarea memoriei culturale și proiecția axiologică, în Revista „Scriul Românesc”, Anul XIX, nr. 6 (214), iunie 2021, pp. 17-18, ISSN 1583-9125.
https://www.revistascrisulromanesc.ro/work/reviste/sr_06_2021.pdf
- 2021 - Pulsuinea comunicativă – exerciții de însingurare, în Revista „Ramuri”, nr. 5, mai 2021, p. 21, ISSN 1220-6342.
<http://www.revistaramuri.ro/index.php?editie=180>
- 2021 - Escatologia florilor sau despre viață în cheie pandemică, în Revista „Scriul Românesc”, Anul XIX, nr. 5 (213), mai 2021, p. 18, ISSN 1583-9125.
https://www.revistascrisulromanesc.ro/work/reviste/sr_05_2021.pdf
- 2021 - Simbolismul psihologic în reprezentarea experienței vieții, în Revista „Scriul Românesc”, Anul XIX, nr. 4 (212), aprilie 2021, p. 17, ISSN 1583-9125.
https://www.revistascrisulromanesc.ro/work/reviste/sr_04_2021.pdf
- 2021 - Renku – un foileton interior, în Revista „Ramuri”, nr. 4, aprilie 2021, p. 21, ISSN 1220-6342.
<http://www.revistaramuri.ro/index.php?editie=181>
- 2021 - Despre spiritul reflexiv al unei poetici interioare, în Revista „Scriul Românesc”, Anul XIX, nr. 3 (211), martie 2021, p. 15, ISSN 1583-9125.
https://www.revistascrisulromanesc.ro/work/reviste/sr_03_2021.pdf
- 2021 - Stranietatea dublului, în Revista „Ramuri”, nr. 3, martie 2021, p. 21, ISSN 1220-6342.
<http://www.revistaramuri.ro/index.php?editie=179>
- 2021 - Memoria discursivă – spațiu al imaginarului, în Revista „Scriul Românesc”, Anul XIX, nr. 2 (210), februarie 2021, p. 14, ISSN 1583-9125.
https://www.revistascrisulromanesc.ro/work/reviste/sr_02_2021.pdf
- 2021 - Perspectiva însingurării: necesitate și libertate, în Revista „Ramuri”, nr. 2, februarie 2021, p. 21, ISSN 1220-6342.
<http://www.revistaramuri.ro/index.php?editie=178>
- 2021 - Spațiul interior și evanescența rostirii, în Revista „Ramuri”, nr. 1, ianuarie 2021, p. 21, ISSN 1220-6342.
<http://www.revistaramuri.ro/index.php?editie=177>
- 2021 - Contiguitate metonimică – sau despre referința sinestezică, în Revista „Scriul Românesc”, Anul XIX, nr. 1 (209), ianuarie 2021, p. 15, ISSN 1583-9125.
https://www.revistascrisulromanesc.ro/work/reviste/sr_01_2021.pdf
- 2020 - Memoria asociativă și restituirea expresiei sentimentelor, în Revista „Ramuri”, nr. 12, decembrie 2020, p. 21, ISSN 1220-6342.
<http://www.revistaramuri.ro/index.php?editie=176>
- 2020 - Repoziționarea valorilor între criza pandemică și criza de identitate, în Revista „Scriul Românesc”, Anul XVIII, nr. 12 (208), decembrie 2020, p. 15, ISSN 1583-9125.
https://www.revistascrisulromanesc.ro/work/reviste/sr_11_2020.pdf
- 2020 - Timpul sincerității necenzurate, în Revista „Ramuri”, nr. 11, noiembrie 2020, p. 21, ISSN 1220-6342.
<http://www.revistaramuri.ro/index.php?editie=174>
- 2020 - Eros și oniric – revalorizare și resemantizare, în Revista „Scriul Românesc”, Anul XVIII, nr. 11 (207), noiembrie 2020, p. 14, ISSN 1583-9125.
https://www.revistascrisulromanesc.ro/work/reviste/sr_11_2020.pdf
- 2020 - Simpatie intuitivă sub auspiciile universalității, în Revista „Scriul Românesc”, Anul XVIII, nr. 10 (206), octombrie 2020, p. 10, ISSN 1583-9125.
https://www.revistascrisulromanesc.ro/work/reviste/sr_10_2020.pdf
- 2020 - Regula negării negației sau despre dublul abandon, în Revista „Ramuri”, nr. 10 (1252), octombrie 2020, p. 21, ISSN 1220-6342.
<http://www.revistaramuri.ro/index.php?editie=173>

- 2020 - Biografeme epistolare sau despre relația timpului intim cu timpul social în Revista „Scrișul Românesc”, Anul XVIII, nr. 9 (205), septembrie 2020, p. 15, ISSN 1583-9125.
https://www.revistascrișulromanesc.ro/work/reviste/sr_09_2020.pdf
- 2020 - Metapraxie și perenitate, în Revista „Ramuri”, nr. 9 (1251), septembrie 2020, p. 21, ISSN 1220-6342.
<http://www.revistaramuri.ro/index.php?editie=171>
- 2020 - Nuvelistica lui D. R. Popescu, în Revista „Scrișul Românesc”, Anul XVIII, nr. 8 (204), august 2020, pp. 7-8, ISSN 1583-9125.
https://www.revistascrișulromanesc.ro/work/reviste/sr_08_2020.pdf
- 2020 - Regresiunea și nevoia de întropatie, în Revista „Ramuri”, nr. 8 (1250), august 2020, p. 21, ISSN 1220-6342.
<http://www.revistaramuri.ro/index.php?editie=170>
- 2020 - Complexitatea labirinturilor interioare, în Revista „Scrișul Românesc”, Anul XVIII, nr. 7 (203), iulie 2020, p. 17, ISSN 1583-9125.
https://www.revistascrișulromanesc.ro/work/reviste/sr_07_2020.pdf
- 2020 - Secvențialitatea și efectul „butterfly”, în Revista „Ramuri”, nr. 7 (1249), iulie 2020, p. 21, ISSN 1220-6342.
<http://www.revistaramuri.ro/index.php?editie=169>
- 2020 - Tafonomia - granița cu fantasticul de investigație, în Revista „Ramuri”, nr. 6 (1248), iunie 2020, p. 21, ISSN 1220-6342.
<http://www.revistaramuri.ro/index.php?editie=168>
- 2020 - „Cercul critic” al interiorității, în Revista „Scrișul Românesc”, Anul XVIII, nr. 6 (202), iunie 2020, p. 15, ISSN 1583-9125.
https://www.revistascrișulromanesc.ro/work/reviste/sr_06_2020.pdf
- 2020 - Iubirea – rit recurent al purificării, în Revista „Ramuri”, nr. 5 (1247), mai 2020, p. 21, ISSN 1220-6342.
<http://www.revistaramuri.ro/index.php?editie=167>
- 2020 - Perspectiva polifonică a solitudinii, în Revista „Scrișul Românesc”, Anul XVIII, nr. 5 (201), mai 2020, p. 15, ISSN 1583-9125.
https://www.revistascrișulromanesc.ro/work/reviste/sr_04_2020.pdf
- 2020 - Jocul așteptării – lumina de veghe, în Revista „Ramuri”, nr. 4 (1246), aprilie 2020, p. 21, ISSN 1220-6342.
<http://www.revistaramuri.ro/index.php?editie=166>
- 2020 - Puterea de incantație a amintirii, în Revista „Scrișul Românesc”, Anul XVIII, nr. 4 (200), aprilie 2020, p. 16, ISSN 1583-9125.
https://www.revistascrișulromanesc.ro/work/reviste/sr_04_2020.pdf
- 2020 - Muntele – analog al lumii reale, în Revista „Ramuri”, nr. 3 (1245), martie 2020, p. 21, ISSN 1220-6342.
<http://www.revistaramuri.ro/index.php?editie=165>
- 2020 - Tentația identificării și previziunea narativă, în Revista „Scrișul Românesc”, Anul XVIII, nr. 3 (199), martie 2020, p. 15, ISSN 1583-9125.
https://www.revistascrișulromanesc.ro/work/reviste/sr_03_2020.pdf
- 2020 - Emoția – dualitate și realitate ficțională, în Revista „Ramuri”, nr. 2 (1244), februarie 2020, p. 21, ISSN 1220-6342
<http://www.revistaramuri.ro/index.php?editie=164>
- 2020 - Epistolarul – un mod de difuzare cultural, în Revista „Scrișul Românesc”, Anul XVIII, nr. 2 (198), februarie 2020, pp. 16-17, ISSN 1583-9125.
https://www.revistascrișulromanesc.ro/work/reviste/sr_02_2020.pdf
- 2020 - Jocul memoriei și fantezmele interiorității, în Revista „Scrișul Românesc”, Anul XVIII, nr. 1 (197), ianuarie 2020, p. 15, ISSN 1583-9125.
https://www.revistascrișulromanesc.ro/work/reviste/sr_12_2020.pdf
- 2019 - Mircea Daneliuc – Jocul cu timpul, în Revista „Scrișul Românesc”, Anul XVII, nr. 12 (196), decembrie 2019, p. 6, ISSN 1583-9125.
https://www.revistascrișulromanesc.ro/work/reviste/sr_12_2019.pdf
- 2019 - Toposul nostalgiei – recuperarea identității, în Revista „Ramuri”, nr. 12 (1242), decembrie 2019, p. 21, ISSN 1220-6342
<http://www.revistaramuri.ro/index.php?editie=162>

- 2019 - Măștile singurătății sau despre dedublările referențiale, în Revista „Ramuri”, nr. 11 (1241), noiembrie 2019, p. 21, ISSN 1220-6342.
<http://www.revistaramuri.ro/index.php?editie=161>
- 2019 - Blestemul nemuriturii, în Revista „Scriul Românesc”, Anul XVII, nr. 11 (195), noiembrie 2019, p. 11, ISSN 1583-9125.
https://www.revistascriulromanesc.ro/work/reviste/sr_11_2019.pdf
- 2019 - Natura spiralată a existenței, în Revista „Ramuri”, nr. 10 (1240), octombrie 2019, p. 21, ISSN 1220-6342.
<http://www.revistaramuri.ro/index.php?editie=160>
- 2019 - Fantasticul realității și realitatea fantasticului, în Revista „Scriul Românesc”, Anul XVII, nr. 10 (194), septembrie 2019, p. 16, ISSN 1583-9125.
https://www.revistascriulromanesc.ro/work/reviste/sr_10_2019.pdf
- 2019 - Palinodia sau despre crepusculul sub aura serenității, în Revista „Ramuri”, nr. 9 (1239), septembrie 2019, p. 21, ISSN 1220-6342. <http://www.revistaramuri.ro/index.php?editie=159>
- 2019 - Tentația întoarcerii în timp, în Revista „Scriul Românesc”, Anul XVII, nr. 9 (193), septembrie 2019, p. 15, ISSN 1583-9125.
https://www.revistascriulromanesc.ro/work/reviste/sr_09_2019.pdf
- 2019 - Conversând cu tăcerile, în Revista „Ramuri”, nr. 8 (1238), august 2019, p. 21, ISSN 1220-6342.
<http://www.revistaramuri.ro/index.php?editie=158>
- 2019 - Stranițetea dublului și psihologia minciunii, în Revista „Ramuri”, nr. 7 (1237), iulie 2019, p. 21, ISSN 1220-6342. <http://www.revistaramuri.ro/index.php?editie=157>
- 2019 - Amintiri netrăite, în Revista „Scriul Românesc”, Anul XVII, nr. 7 (191), iulie 2019, p. 14, ISSN 1583-9125. http://www.revistascriulromanesc.ro/work/reviste/sr_7_2019.pdf
- 2019 - Strategii de disocieri în criza identității, în Revista „Ramuri”, nr. 6 (1236), iunie 2019, p. 21, ISSN 1220-6342 <http://www.revistaramuri.ro/index.php?editie=156>
- 2019 - Reflexele seducției și principiul matrioșkăi, în Revista „Scriul Românesc”, Anul XVII, nr. 6 (190), iunie 2019, p. 15, ISSN 1583-9125.
http://www.revistascriulromanesc.ro/work/reviste/sr_6_2019.pdf
- 2019 - Stranițetea dublului și psihologia minciunii, în Revista „Ramuri”, nr. 6 (1236), iunie 2019, p. 21, ISSN 1220-6342 <http://www.revistaramuri.ro/index.php?editie=157>
- 2019 - Arheologia de parament în spațiul digresiunilor, în Revista „Ramuri”, nr. 5, 2019, ISSN 1220-6342.
<http://www.revistaramuri.ro/index.php?editie=155>
- 2019 - Efectul vertigo în crisalida circumstanțialului, în Revista „Scriul Românesc”, Anul XVII, nr. 5 (189), mai 2019, p. 10, ISSN 1583-9125.
http://www.revistascriulromanesc.ro/work/reviste/sr_5_2019.pdf
- 2019 - Dependența de sensorial, în Revista „Ramuri”, nr. 4, 2019, ISSN 1220-6342.
<http://revistaramuri.ro/index.php?editie=154>
- 2019 - Tragicul aberant – sorgintea solitudinii morbide, în Revista „Scriul Românesc”, Anul XVII, nr. 4 (188), aprilie 2019, p. 17, ISSN 1583-9125.
http://www.revistascriulromanesc.ro/work/reviste/sr_4_2019.pdf
- 2019 - Clepsidra zâmbetului – lectura imaginarului unui text, în Revista „Ramuri”, nr. 3, 2019, ISSN 1220-6342.
<http://revistaramuri.ro/index.php?editie=153>
- 2019 - Arheologia emoției, în Revista „Scriul Românesc”, Anul XVII, nr. 3 (187), martie 2019, p. 17, ISSN 1583-9125.
http://www.revistascriulromanesc.ro/work/reviste/sr_3_2019.pdf
- 2019 - Culorile umbrelor, în Revista „Ramuri”, nr. 2, 2019, ISSN 1220-6342.
<http://revistaramuri.ro/index.php?editie=152>
- 2019 - Privirea Gorgonei sau despre ficționalitatea autobiografică, în Revista „Scriul Românesc”, Anul XVII, nr. 2 (186), februarie 2019, p. 17, ISSN 1583-9125.
http://www.revistascriulromanesc.ro/work/reviste/sr_2_2019.pdf
- 2019 - Strălucirea onctuoasă a duplicității, în Revista „Ramuri”, nr. 1, 2019, ISSN 1220-6342.
<http://revistaramuri.ro/index.php?editie=151>
- 2019 - Rezonanțele grave ale amintirii, în Revista „Scriul Românesc”, Anul XVII, nr. 1 (185), ianuarie 2019, p. 12, ISSN 1583-9125.

- http://www.revistascriulromanesc.ro/work/reviste/sr_1_2019.pdf
- 2018 - Tentația antipodului, în Revista „Ramuri”, nr. 12, 2018, ISSN 1220-6342.
<http://revistaramuri.ro/index.php?editie=150>
- 2018 - Regii de lectură vs receptări la distanță, Revista „Scriul Românesc”, Anul XV, nr. 12 (184), decembrie 2018, p. 17, ISSN 1583-9125.
http://www.revistascriulromanesc.ro/work/reviste/sr_12_2018.pdf
- 2018 - Tensiunea exotică a unui Început, Revista Ramuri, nr. 11, 2018, ISSN 1220-6342.
<http://revistaramuri.ro/index.php?editie=149>
- 2018 - Muzica disonantă a amintirilor sau despre desimbolizarea obscurului, în Revista „Ramuri”, nr. 10, 2018, <http://revistaramuri.ro/index.php?editie=148>
- 2018 - Sfera consumului cultural – unitate prin diversitate, în Revista „Scriul Românesc”, Anul XV, nr. 10 (182), octombrie 2018, p. 18, ISSN 1583-9125.
http://www.revistascriulromanesc.ro/work/reviste/sr_10_2018.pdf
- 2018 - Ghețarul – capcana amintirilor, în Revista „Ramuri”, nr. 9, 2018, ISSN 1220-6342.
<http://revistaramuri.ro/index.php?editie=147>
- 2018 - *Aventura interiorității: Tineri-de-minte-cu-simțăminte*, în Revista „Scriul Românesc”, Anul XV, nr. 9 (181), septembrie 2018, p. 18, ISSN 1583-9125.
http://www.revistascriulromanesc.ro/work/reviste/sr_9_2018.pdf
- 2018 - *Cronografia sentimentelor – rezonabilități postume*, în Revista „Ramuri”, nr. 8, 2018, ISSN 1220-6342. <http://revistaramuri.ro/index.php?editie=146>
- 2018 - Degradarea nefericirii și identifi carea asociativă, în Revista „Scriul Românesc”, Anul XV, nr. 8 (180), august 2018, p. 12, ISSN 1583-9125.
http://www.revistascriulromanesc.ro/work/reviste/sr_8_2018.pdf
- 2018 - *Mecanica plăcerii sau despre starea afectivă și stereotipizare*, în Revista „Ramuri”, nr. 7, 2018, ISSN 1220-6342.
<http://revistaramuri.ro/index.php?editie=145>
- 2018 - *Blestemul depărtărilor*, în Revista „Scriul Românesc”, Anul XV, nr. 7 (179), iulie 2018, p. 18, ISSN 1583-9125.
http://www.revistascriulromanesc.ro/work/reviste/sr_7_2018.pdf
- 2018 - *Incongruențe și fulgurații sub semnul Persefonei*, în Revista „Ramuri”, nr. 6, 2018, ISSN 1220-6342.
<http://revistaramuri.ro/index.php?editie=144>
- 2018 - *Cronica unei vieți intelectuale*, în Revista „Scriul Românesc”, Anul XV, nr. 6 (178), iunie 2018, p. 19, ISSN 1583-9125.
http://www.revistascriulromanesc.ro/work/reviste/sr_6_2018.pdf
- 2018 - *Taina vulnerabilității sau despre tăcerile singurătății*, în Revista „Ramuri”, nr. 5, 2018, ISSN 1220-6342. <http://revistaramuri.ro/index.php?editie=143>
- 2018 - *Entropia – „secretul secretului”*, în Revista „Scriul Românesc”, Anul XV, nr. 5 (177), mai 2018, p. 11, ISSN 1583-9125.
http://www.revistascriulromanesc.ro/work/reviste/sr_5_2018.pdf
- 2018 - *Spațiul disperării*, în Revista „Ramuri”, nr. 4, 2018, ISSN 1220-6342.
<http://revistaramuri.ro/index.php?editie=142>
- 2018 - *Dependența de frică*, în Revista „Scriul Românesc”, Anul XV, nr. 4 (176), aprilie 2018, p. 18, ISSN 1583-9125.
http://www.revistascriulromanesc.ro/work/reviste/sr_4_2018.pdf
- 2018 - *Transgresiunea diabolicului*, în Revista „Ramuri”, nr. 3, 2018, ISSN 1220-6342.
<http://revistaramuri.ro/index.php?editie=141>
- 2018 - *Testimonialul între dominare și disperare*, în Revista „Scriul Românesc”, Anul XV, nr. 3 (175), martie 2018, p. 12, ISSN 1583-9125.
http://www.revistascriulromanesc.ro/work/reviste/sr_3_2018.pdf
- 2018 - *La umbra fricii*, în Revista „Ramuri”, nr. 2, 2018, ISSN 1220-6342.
<http://revistaramuri.ro/index.php?editie=140>
- 2018 - *„Cuvinte din Paris” sau despre lectura asociativă*, în Revista „Scriul Românesc”, Anul XV, nr. 2 (174), februarie 2018, p. 18, ISSN 1583-9125.
http://www.revistascriulromanesc.ro/work/reviste/sr_2_2018.pdf

- 2018 - „Cuvinte din Paris” sau despre lectura asociativă , Revista „Scriul Românesc”, Anul XV, nr. 2 (175), februarie 2018, p. 18, ISSN 1583-9125.
http://www.revistascriulromanesc.ro/work/reviste/sr_2_2018.pdf
- 2018 - *Arheologia identității*, în Revista „Ramuri”, nr. 1, 2018, ISSN 1220-6342.
<http://revistaramuri.ro/index.php?editie=139>
- 2018 - Conștiința rezilienței sau despre culoarele timpului, Revista „Scriul Românesc”, Anul XV, nr. 1 (174), ianuarie 2018, p. 16, ISSN 1583-9125.
http://www.revistascriulromanesc.ro/work/reviste/sr_1_2018.pdf
- 2017 - Cucernica silă a autosupunerii, Revista Ramuri, nr. 12, 2017,
<http://revistaramuri.ro/index.php?editie=138>
- 2017 - Secretul antinomiilor, Revista Ramuri, nr. 11, 2017,
<http://revistaramuri.ro/index.php?editie=137>
- 2017 - O crevasă a realității sau manipularea afectelor, Revista „Scriul Românesc”, Anul XIV, nr. 12 (173), decembrie 2017, p. 16, ISSN 1583-9125.
http://www.revistascriulromanesc.ro/work/reviste/sr_12_2017.pdf
- 2017 - Seherezada – secretul Anibalector, Revista Ramuri, nr. 10, 2017,
<http://revistaramuri.ro/index.php?editie=136>
- 2017 - Ierarhizarea ofertei culturale sau despre principiul „tête de gondole” în Revista „Scriul Românesc”, Anul XIV, nr. 10 (170), octombrie 2017, p. 20, ISSN 1583-9125.
http://www.revistascriulromanesc.ro/work/reviste/sr_10_2017.pdf
2016. *Între două lumi*, în Revista „Scriul Românesc”, Anul XIV, nr. 10 (158), octombrie 2016, p. 18, ISSN 1583-9125.
http://www.revistascriulromanesc.ro/work/reviste/sr_9_2016.pdf
2016. *Timpul sacru al posibilei binecuvântări*, în Revista „Ramuri”, nr. 9 (1113) 2016, p. 15, ISSN 1220-6342.
www.revistaramuri.ro/index.php?id=3480...de%20Gabriela%20Rusu-Păsărin
2016. *Personajul dezirant între fantastic și suprarealism*, în Revista „Scriul Românesc”, Anul XIV, nr. 9 (157), septembrie 2016, p. 19, ISSN 1583-9125,
http://www.revistascriulromanesc.ro/work/reviste/sr_9_2016.pdf
2016. *Spontanitatea clipei sub imprecația destinului*, în Revista „Noul Literator”, An VI/Nr.24, septembrie 2016, p. 10, ISSN 2069-3397.
2016. *Tudor Arghezi receptat în cultura universală. Festivalul Internațional de literatură „Tudor Arghezi”, Ediția a XXXVI-a*, în Revista „Noul Literator”, An VI/Nr.22, septembrie 2016, p. 13, ISSN 2069-3397
2016. *Tragismul interior și fericirea moderată*, în Revista „Ramuri”, nr. 8 (1112) 2016, p. 15, ISSN 1220-6342,
www.revistaramuri.ro/index.php?id=3480...de%20Gabriela%20Rusu-Păsărin
2016. *Tristeți în vitralii calofile*, în Revista „Scriul Românesc”, Anul XIV, nr. 8 (156), august 2016, p.19, ISSN 1583-9125,
http://www.revistascriulromanesc.ro/work/reviste/sr_8_2016.pdf
2016. *Viața – crochiul unei hărți*, , în Revista „Ramuri”, nr. 7 (1111) 2016, p. 15, ISSN 1220-6342,
<http://www.revistaramuri.ro/>
www.revistaramuri.ro/index.php?id=3444...de%20Gabriela%20Rusu-Păsărin
2016. *Clipa răzvrătită a poemelor*, în Revista „Scriul Românesc”, Anul XIV, nr. 7 (155), iulie 2016, p.19, ISSN 1583-9125,
http://www.revistascriulromanesc.ro/work/reviste/sr_7_2016.pdf
2016. *Ceremonialul nunții între tradiție și modernitate. Balul burlăcițelor și fedeleșul*, în Revista „Clipa”, Magazinul actualității românești, Anul VII, Nr.48, iulie 2016, p.18, ISSN 2065-300X,
<http://www.revistaclipa.com/12028/2016/07/permanente/ceremonialul-nun%c8%9bii-intre-tradi%c8%9bie-%c8%99i-modernitate-balul-burlaci%c8%9belor-%c8%99i-fedele%c8%99ul>
2016. *Irčne Némirovsky sau despre ceasurile lente ale amurgului*, în Revista „Ramuri”, nr. 6 (1110) 2016, p. 15, ISSN 1220-6342,
<http://www.revistaramuri.ro/index.php?id=3418&editie=120&autor=de%20Gabriela%20Rusu-P%3s%E3rin>
2016. *Dualitatea în admirabila pasiune sau despre fascinația extremelor*, în Revista „Scriul Românesc”, Anul XIV, nr. 6 (154), iunie 2016, p.18, ISSN 1583-9125,

- http://www.revistascrisulromanesc.ro/work/reviste/sr_6_2016.pdf
2016. *Culoarea tăcerii*, în Revista „Ramuri”, nr. 5 (1109) 2016, p. 15, ISSN 1220-6342,
<http://revistaramuri.ro/index.php?id=3389&editie=118&autor=de%20Gabriela%20Rusu-P%E3s%E3rin>
2016. *Cuvintele – treptele singurăității sau despre metafora vindecătoare*, în Revista „Scriul Românesc”, Anul XIV, nr. 5 (153), mai, 2016, p. 18, ISSN 1583-9125,
http://www.revistascrisulromanesc.ro/work/reviste/sr_5_2016.pdf
2016. *Clipa conștiinței născânde – asumarea destinului*, în Revista „Ramuri”, nr. 4 (1108) 2016, p. 15, ISSN 1220-6342,
<http://www.revistaramuri.ro/index.php?id=3364&editie=117&autor=de%20Gabriela%20Rusu-P%E3s%E3rin>,
2016. *Rădăcinile folclorice ale artei lui C. Brâncuși. Pasărea-suflet (I)*, Anul VII, Nr. 48, aprilie 2016, p. 18, ISSN 2065-300X,
<http://www.revistaclipa.com/11780/2016/04/permanente/radacinile-folclorice-ale-artei-lui-c-brancu%c8%99i-pasarea-suflet-i>
2016. *„Multiplicitatea etalată” sau despre „locul experiențelor” interioare*, în Revista „Scriul Românesc”, Anul XIV, nr. 4 (152), aprilie, 2016, p. 17, ISSN 1583-9125,
http://www.revistascrisulromanesc.ro/work/reviste/sr_4_2016.pdf
2016. *Voluptatea anticipativă*, în Revista „Noul Literator”, An VI / Nr. 22, martie 2016, p. 26, ISSN 2069-3397
2016. *Ion Agârbiceanu și realismul interpretării profunde*, în Revista „Scriul Românesc”, Anul XIV, nr. 3 (151), martie, 2016, p. 18, ISSN 1583-9125,
http://www.revistascrisulromanesc.ro/work/reviste/sr_3_2016.pdf
2016. *Amintirile-identitatea momentului*, în Revista „Ramuri”, nr. 3 (1107) 2016, p. 15, ISSN 1220-6342,
<http://revistaramuri.ro/index.php?id=3335&editie=116&autor=de%20Gabriela%20Rusu-P%E3s%E3rin>
2016. *Jocurile monologului interior*, în Revista „Ramuri”, nr. 2 (1106) 2016, p. 15, ISSN 1220-6342,
<http://revistaramuri.ro/index.php?id=3310&editie=115&autor=de%20Gabriela%20Rusu-P%E3s%E3rin>,
2016. *Scriitura refuzului și perspectiva euristică*, în Revista „Scriul Românesc”, Anul XIV, nr. (150), februarie, 2016, p.17, ISSN 1583-9125,
http://www.revistascrisulromanesc.ro/work/reviste/sr_2_2016.pdf
2016. *Triunghiul tragic al îndrăgostirilor*, în Revista „Ramuri”, nr. 1 (1195) 2016, p. 15, ISSN 1220-6342,
<http://revistaramuri.ro/index.php?id=3284&editie=114&autor=de+Gabriela+Rusu-P%E3s%E3rin>
2016. *Ioan Inocențiu Micu-Klein despre exilul său interior*, în Revista „Scriul Românesc”, nr. 1 (149), ianuarie, 2016, p. 17, ISSN 1583-9125,
http://www.revistascrisulromanesc.ro/work/reviste/sr_1_2016.pdf
2015. *Ochiul ciclopului și realismul formal*, în Revista „Ramuri”, nr. 12 (1194) 2015, p. 15, ISSN 1220-6342,
<http://revistaramuri.ro/index.php?id=3255&editie=113&autor=de+Gabriela+Rusu-Păsărin>
<http://revistaramuri.ro/index.php?editie=113>,
2015. *Confesiunile radiofonice – efecte în timp ale genurilor biograficului*, în Revista „Noul Literator”, An V / Nr. 21, decembrie 2015, pp. 25-26, ISSN 2069-3397
2015. *Blestemul și juruința în credința populară*, în Revista „Clipa”, Magazinul actualității românești, Anul VII, Nr.48, decembrie 2015, p. 18, ISSN 2065-300X,
<http://www.revistaclipa.com/11441/2015/12/permanente/blestemul-%c8%99i-juruin%c8%9ba-in-credin%c8%9ba-populara>
2015. *Ochiul ciclopului*, în Revista „Ramuri”, nr. 12 (1194) 2015, p. 15, ISSN 1220-6342,
<http://revistaramuri.ro/index.php?id=3255&editie=113&autor=de+Gabriela+Rusu-Păsărin>
<http://revistaramuri.ro/index.php?editie=113>
2015. *Fantasma memoriei infidele*, în Revista „Scriul Românesc”, nr. 12 (148), decembrie, 2015, p. 19, ISSN 1583-9125,
http://www.revistascrisulromanesc.ro/work/reviste/sr_12_2015.pdf
2015. *Experiența personală, o perspectivă polifonică*, în Revista „Scriul Românesc”, nr. 11 (147), noiembrie, 2015, p. 17, ISSN 1583-9125,
http://www.revistascrisulromanesc.ro/work/reviste/sr_11_2015.pdf

2015. *Vina tragică și eliberarea prin suferință*, în Revista „Ramuri”, nr. 11 (1193) 2015, p. 19, ISSN 1220-6342,
<http://revistaramuri.ro/index.php?id=3235&editie=112&autor=de+Gabriela+Rusu-P%E3s%E3rin>,
2015. *Inevitabilul le retour du tragique*, în Revista „Ramuri”, nr. 10 (1192) 2015, p. 15, ISSN 1220-6342,
<http://revistaramuri.ro/> ,
<http://www.revistaramuri.ro/index.php?id=3198&editie=111&autor=de%20Gabriela%20Rusu-P%E3s%E3rin>,
2015. *Masa comună și ospitalitatea. Ceremonial și ritual*, în Revista „Clipa”, Magazinul actualității românești, Anul VII, Nr. 47, septembrie 2015, p. 19, ISSN 2065-300X,
www.revistaclipa.com,
<http://www.revistaclipa.com/11033/2015/09/permanente/masa-comuna-%c8%99i-ospitalitatea-ceremonial-%c8%99i-ritual>
2015. *Puterea predictibilă și forța intempestivă a cuvintelor*, în Revista „Scrișul Românesc”, nr. 10 (146), octombrie, 2015, p. 18, ISSN 1583-9125,
http://www.revistascrișulromanesc.ro/work/reviste/sr_10_2015.pdf
2015. *Receptarea culturală și experiența personală*, în Revista „Noul Literator”, Anul V / Nr. 16, septembrie 2015, pp. 44-46, ISSN 2069-3397
2015. *Eseul biografic-refracția în oglinda spartă*, în Revista „Scrișul Românesc”, nr. 9 (145), septembrie, 2015, p. 20, ISSN 1583-9125,
http://www.revistascrișulromanesc.ro/work/reviste/sr_9_2015.pdf
2015. *Grădina ascunsă*, în Revista „Ramuri”, nr. 9 (1191) 2015, p. 15, ISSN 1220-6342,
<http://revistaramuri.ro/> ,
<http://www.revistaramuri.ro/index.php?id=3177&editie=110&autor=de+Gabriela+Rusu-Păsărin>
2015. *Leul albastru și vânătoarea liberă*, în Revista „Scrișul Românesc”, nr. 8 (144), iulie, 2015, p. 21, ISSN 1583-9125,
http://www.revistascrișulromanesc.ro/work/reviste/sr_8_2015.pdf
2015. *Sentimentul contrastului tragic și regresivitatea temporală*, în Revista „Ramuri”, nr. 8 (1190) 2015, p. 15, ISSN 1220-6342, <http://revistaramuri.ro/>
2015. *Autoportret în oglindă*, în Revista „Ramuri”, nr. 7 (1189) 2015, p.15, ISSN 1220-6342,
<http://revistaramuri.ro/>
2015. *Biblioteca interiorității noastre*, în Revista „Scrișul Românesc”, nr. 7 (143), iulie, 2015, p. 21, ISSN 1583-9125,
http://www.revistascrișulromanesc.ro/work/reviste/sr_7_2015.pdf
2015. *Pâinea și rostul testelor*, în Revista „Clipa”, Magazinul actualității românești, Anul VII, Nr. 46, mai-iunie 2015, p. 19, ISSN 2065-300X, www.revistaclipa.com
2015. *Etopeea – clepsidra amintirilor*, în Revista „Scrișul Românesc”, nr. 6 (142), iunie, 2015, p. 18, ISSN 1583-9125,
http://www.revistascrișulromanesc.ro/work/reviste/sr_6_2015.pdf
2015. *Tragismul și efectul de contrast*, în Revista „Ramuri”, nr. 6 (1188) 2015, p. 15, ISSN 1220-6342,
<http://revistaramuri.ro/>
2015. *Terapia prin mister*, în Revista „Ramuri”, nr. 5 (1187) 2015, p. 13, ISSN 1220-6342,
<http://revistaramuri.ro/>
2015. *Dialogul cultural și scriitura confesivă*, în Revista „Scrișul Românesc”, nr. 5 (141), mai, 2015, p. 18, ISSN 1583-9125
http://www.revistascrișulromanesc.ro/work/reviste/sr_5_2015.pdf
2015. *Maya-iluzia adaptării*, în Revista „Ramuri”, nr. 4 (1186) 2015, p. 18, ISSN 1220-6342,
<http://revistaramuri.ro/index.php?id=3033&editie=105&autor=de+Gabriela+Rusu-Păsărin>,
<http://revistaramuri.ro/>
2015. *Marin Sorescu în călătoria spre centru*, în Revista „Scrișul Românesc”, nr. 4 (140), aprilie, 2015, p. 18, ISSN 1583-9125
http://www.revistascrișulromanesc.ro/work/reviste/sr_4_2015.pdf
2015. *Martin Suter-fantasmele și multiplicarea realității*, în Revista „Ramuri”, nr. 3 (1185) 2015, p. 14, ISSN 1220-6342,
<http://revistaramuri.ro/index.php?id=3016&editie=104&autor=de+Gabriela+Rusu-Păsărin>
<http://revistaramuri.ro/>,

2015. *Trădarea-ironia identificării refuzate*, în Revista „Scriul Românesc”, Serie Nouă, Anul XIII, nr. 3 (139), martie, 2015, p.19, ISSN 1583-9125
http://www.revistascriulromanesc.ro/work/reviste/sr_3_2015.pdf
2015. *Dezonoarea și jocul identificării asociative*, în Revista „Ramuri”, nr. (1184) 2015, p. 18, ISSN 1220-6342,
<http://revistaramuri.ro/>.
2015. *Irina Petraș-Divagări (in)utile*, în Revista „Scriul Românesc”, nr. 2 (138), februarie, 2015, p. 22, ISSN 1583-9125
http://www.revistascriulromanesc.ro/work/reviste/sr_2_2015.pdf
2015. *Pragul de timp*, în Revista „Clipa - magazinul actualității românești”, ianuarie 2015, p. 14, ISSN 2065 - 300X, www.revistaclipa.com.
2015. *Stranițetea – sursă a realismului magic*, în Revista „Ramuri”, nr. 1 (1183) 2015, p. 18, ISSN 1220-6342, <http://revistaramuri.ro/index.php?id...de%20Gabriela%20Rusu-Păsărin>
2014. *Senzația introvertită și tremendiamul – cazul Pascual Durante*, în Revista „Ramuri”, nr. 12 (1182), 2014, p. 8, ISSN 1220-6342,
<http://revistaramuri.ro/index.php?id=2918&editie=101>
2014. *Zilele și nopțile săptămânii. O introducere în opera lui D. R. Popescu de Cornel Ungureanu*, în Revista „Scriul Românesc”, nr. 12 (136), decembrie, 2014, p. 27, ISSN 1583-9125
http://www.revistascriulromanesc.ro/work/reviste/sr_12_2014.pdf
2014. *Teoria măștilor acustice*, în Revista „Scriul Românesc”, nr. 11 (134), noiembrie 2014, p. 20, ISSN 1583-9125, http://www.revistascriulromanesc.ro/work/reviste/sr_11_2014.pdf
2014. *Prea multă fericire – un eșec predestinat*, în Revista „Ramuri”, nr. 10 (1180) 2014, p. 7, ISSN 1220-6342,
[http://revistaramuri.ro/index.php?id=2886&editie=99&autor=de Gabriela Rusu-Păsărin](http://revistaramuri.ro/index.php?id=2886&editie=99&autor=de%20Gabriela%20Rusu-Păsărin).
2014. *Timpul trăirii, timpul reconstituirii*, în Revista „Scriul Românesc”, nr. 10 (134), octombrie 2014, p. 20, ISSN 1583-9125.
http://www.revistascriulromanesc.ro/work/reviste/sr_10_2014.pdf
2014. *Mentalitate populară românească de ieri, de azi (II). Universul casei*, în Revista „Noul Literator”, Anul IV/ Nr. 16, septembrie 2014, pp.44-46, ISSN 2069-3397
2014. *Ironia identificării refuzate*, în Revista „Ramuri”, nr. 9 (1179) 2014, p. 7, ISSN 1220-6342,
<http://revistaramuri.ro/index.php?editie=95>
2014. *Spiritul sacrificial la români – simbol al victoriei vieții spirituale*, în „Curierul de Vâlcea – Cultură”, Anul XXV, Nr. 6814, 2 septembrie 2014, pp. 8-9, ISSN 1220-0597,
www.curieruldevâlcea.ro
2014. *Umilița renunțării – simbolul înstrăinării*, în Revista „Scriul Românesc”, nr. 9 (133) septembrie 2014, p. 21, ISSN 1583-9125,
http://www.revistascriulromanesc.ro/work/reviste/sr_09_2014.pdf
2014. *Paradigmele temporalității: imaginație și transgresivitate*, în Revista „Ramuri”, nr. 7-8 (1177-1178) 2014, p. 31, ISSN 1220-6342, <http://revistaramuri.ro/index.php?editie=95>
2014. *Resentimentul – refugiul interogației*, în Revista „Scriul Românesc”, nr. 8 (132) august 2014, p. 20, ISSN 1583-9125,
http://www.revistascriulromanesc.ro/work/reviste/sr_08_2014.pdf
2014. *Mentalitate populară românească. Credințe și practici de ieri și de azi (I)*, în Revista „Noul Literator”, Anul IV / Nr. 15, iunie, 2014, pp. 18-19, ISSN 2069-3307
2014. *Traseele imaginarului și jocul viclean cu timpul*, în Revista „Ramuri”, nr. 6 / 2014, p. 19, ISSN 1220-6342, <http://revistaramuri.ro/index.php?editie=95>
2014. *Tunelul – o proiecție în abis*, în Revista „Scriul Românesc”, nr. 7 (131) iulie 2014, p. 21, ISSN 1583-9125, http://www.revistascriulromanesc.ro/work/reviste/sr_07_2014.pdf
2014. *Starea de fericire – metaubirea*, în Revista „Scriul Românesc”, nr. 6 (130) iunie 2014, p. 20, ISSN 1583-9125, http://www.revistascriulromanesc.ro/work/reviste/sr_06_2014.pdf
2014. *Timpul-prag al straniului insidios*, în Revista „Ramuri”, nr. 5 / 2014, p. 6, ISSN 1220-6342,
<http://revistaramuri.ro/index.php?editie=95>
2014. *Suavitate și dramă antropologică*, în Revista „Scriul Românesc”, nr. 5 (129) mai 2014, p. 20, ISSN 1583-9125, http://www.revistascriulromanesc.ro/work/reviste/sr_05_2014.pdf

2014. *Antropologia subtilității*, în Revista „Scrișul Românesc”, nr. 4 (128) aprilie 2014, p. 14, ISSN 1583-9125,
http://www.revistascrișulromanesc.ro/work/revista/sr_03_2014.pdf
2014. *Caruselul și jocul pe rol*, în Revista „Scrișul Românesc”, nr. 3 (127), martie, 2014, p. 20, ISSN 1583-9125,
http://www.revistascrișulromanesc.ro/work/reviste/sr_03_2014.pdf
2014. „*Corespondențele*” în *Tabloul cu femei*, în Revista „Scrișul Românesc”, nr. 2 (126), februarie, 2014, p. 21, ISSN 1583-9125,
http://www.revistascrișulromanesc.ro/work/reviste/sr_02_2014.pdf
2014. *Romanul indirect dincolo de orizont*, în revista „Ramuri”, Nr. 2-2014, p. 7, ISSN 1220-6342,
<http://revistaramuri.ro/index.php?id=2671&editie=92&autor=de%20Gabriela%20Rusu-P%E3s%E3rin>
2014. *Portrete interioare la limita imposibilului*, în revista „Ramuri”, Nr. 1 / 2014, p. 17, ISSN 1220-6342,
<http://revistaramuri.ro/index.php?id=2641&editie=90&autor=de%20Gabriela%20Rusu-P%E3s%E3rin>
2014. *Anul Nou: practice și credințe populare*, în Revista „Clipa - magazinul actualității românești”, ianuarie 2014, p. 14, ISSN 2065 - 300X , www.revistaclipa.com
2014. *Jocul – tehnică de manipulare mediatică și arhitectură narativă*, în Revista „Scrișul Românesc”, nr.1 (125), ianuarie 2014, p. 20, ISSN 1583-9125,
http://www.revistascrișulromanesc.ro/work/reviste/sr_01_2014.pdf
2014. *Sinesteziile ieșirea din rutină*, în Revista „Ramuri”, Nr. 12/2013, p. 9, ISSN 1220-6342,
<http://revistaramuri.ro/index.php?id=2603&editie=89&autor=de%20Gabriela%20Rusu-P%E3s%E3rin>,
2013. *Arta compromisului, un modus vivendi*, în Revista „Scrișul Românesc”, nr. 12 (124), decembrie 2013, p. 22, ISSN 1583-9125,
http://www.revistascrișulromanesc.ro/work/reviste/sr_11_2013.pdf
2013. *Limbajul audiovizual... pe înțelesul tuturor*, în Revista „Scrișul Românesc”, nr. 11 (123), noiembrie 2013, p. 20, ISSN 1583-9125,
2013. *Cârstovul viilor*, în Revista „Clipa - magazinul actualității românești”, octombrie 2013, ISSN 2065 - 300X, www.revistaclipa.com
2013. *Vocația întemeierii*, în Revista „Scrișul Românesc”, nr. 10 (122), octombrie 2013, p. 20, ISSN 1583-9125, http://www.revistascrișulromanesc.ro/work/reviste/sr_10_2013.pdf
2013. *Timpul mărturisirii - o deschidere de perspectivă*, în Revista Scrișul Românesc, Seria Nouă, Anul XI, Nr. 9 (122) septembrie 2013, p. 20, ISSN 1583-9125,
http://www.revistascrișulromanesc.ro/work/reviste/sr_9_2013.pdf
2013. *Experiența inițiativă – resort al unui gen de graniță*, în Revista „Scrișul Românesc”, Seria Nouă, Anul XI, Nr. 7 (119) iulie 2013, p. 20, ISSN 1583-9125,
http://www.revistascrișulromanesc.ro/work/reviste/sr_7_2013.pdf
2013. *Valeriu Anania – performarea lecturii și lectura ca performanță*, în Revista „Scrișul Românesc, Seria Nouă, Anul XI, Nr. 6 (118) iunie 2013, p. 21, ISSN 1583-9125,
http://www.revistascrișulromanesc.ro/work/reviste/sr_6_2013.pdf
2013. *Monica Lovinescu și parantezele tăcerii*, în Revista „Scrișul Românesc”, Seria Nouă, Anul XI, Nr. 5 (117) mai 2013, p. 21, ISSN 1583-9125,
http://www.revistascrișulromanesc.ro/work/reviste/sr_6_2013.pdf
2013. *Harta mentală a amintirilor*, în Revista „Scrișul Românesc”, Seria Nouă, Anul XI, Nr. 4 (116) aprilie 2013, p. 20, ISSN 1583-9125
http://www.revistascrișulromanesc.ro/work/reviste/sr_04_2013.pdf
2013. *Obiectivitatea în jurnalism*, în Revista „Scrișul Românesc”, Seria Nouă, Anul XI, Nr. 3 (115) martie 2013, p. 20, http://www.revistascrișulromanesc.ro/work/reviste/sr_02_2013.pdf
2013. *Cârstovul viilor*, în Revista „Clipa”, martie 2013, ISSN 2065 - 300X, www.revistaclipa.com
2013. *Arta conversației vs. Arta de a provoca destinul*, în Revista „Scrișul Românesc”, Seria Nouă, Anul XI, Nr. 2 (114) februarie 2013, p.20,
http://www.revistascrișulromanesc.ro/work/reviste/sr_02_2013.pdf
2013. *Sfântul Gheorghe. Sân-Giorgiu – practici rituale de ieri, de azi*, în Revista „Clipa”, mai 2013, ISSN 2065-300X, www.revistaclipa.com
2013. *Sfințișori și sfântulețe, moși și babe în credința populară* în Revista „Clipa”, martie 2013, ISSN 2065-300X, www.revistaclipa.com

2013. *Trifănitul și târcolitul viilor*, în Revista „Clipa”, ianuarie 2013, ISSN 2065 - 300X, www.revistaclipa.com
2012. *Comunicare și autocomunicare sau despre simbolul ghindei*, în Revista „Scrișul Românesc”, Seria Nouă, Anul X, Nr. 12 (112) decembrie 2012, p. 20, http://www.revistascrișulromanesc.ro/work/reviste/sr_12_2012.pdf
2012. *Noaptea strigoilor și sărbătoarea lui Oni – momente-prag în cultura tradițională românească și în cultura japoneză, populară* în Revista „Clipa”, decembrie 2012, ISSN 2065-300X, www.revistaclipa.com
2012. *Între dictatura inspirației și democrația scrisului..., Viața ca o paradă*, în Revista „Scrișul Românesc”, Seria Nouă, Anul X, Nr. 11 (111) noiembrie 2012, p. 21, ISSN 1583-9125, http://www.revistascrișulromanesc.ro/work/reviste/sr_11_2012.pdf
2012. *Radioul - un univers al sincretismului artelor*, în Revista „Scrișul Românesc”, Nr. 10 (110), octombrie 2012, p. 19, ISSN 1583-9125
2012. *Ștefan Iordache, arta de a comunica*, în Revista „Scrișul Românesc”, Nr. 9 (109), septembrie 2012, p. 20, ISSN 1583-9125, http://www.revistascrișulromanesc.ro/work/reviste/sr_8_2012.pdf
2012. *Sărindarul de tinereță*, în Revista „Clipa”, septembrie 2012, ISSN 2065 - 300X, www.revistaclipa.com
2012. *Iosif Sava, sau despre axiografie*, în Revista „Scrișul Românesc”, Nr. 8 (108), august 2012, p. 20, ISSN 1583-9125
2012. *Radioul public și teaurizarea informațiilor document*, în Revista „Scrișul Românesc”, Nr. 7 (107), iulie 2012, p. 20, ISSN 1583-9125 http://www.revistascrișulromanesc.ro/work/reviste/sr_7_2012.pdf
2012. *Destinul unei reviste, „Destin românesc”*, în Revista „Scrișul Românesc”, Nr. 6 (106), iunie 2012, p. 20, ISSN 1583-9125
2012. *Rusaliile – „rugă” pentru două Lumi (practici străvechi, sărbători de azi)*, în Revista „Clipa”, iunie 2012, ISSN 2065 - 300X, www.revistaclipa.com
2012. *Sunetul fundamental al spiritualității românești*, în Revista „Scrișul Românesc”, Nr. 5 (105), mai 2012, p. 23, ISSN 1583-9125 http://www.revistascrișulromanesc.ro/work/reviste/sr_5_2012.pdf
2012. *Viața unei cărți – cartea unei vieți*, în Revista „Scrișul Românesc”, Nr. 4 (104), aprilie 2012, p. 20, ISSN 1583-9125 http://www.revistascrișulromanesc.ro/work/reviste/sr_04_2012.pdf
2012. *Dragobetele – sărbătoarea dragostei: practici rituale de ieri, de azi*, în Revista „Clipa”, martie 2012, ISSN 2065 - 300X, www.revistaclipa.com
2012. *Pulsiunea vieții și a morții în proza fantastică a lui Caragiale*, în Revista „Scrișul Românesc”, Nr. 2 (102), februarie 2012, p. 20, ISSN 1583-9125 http://www.revistascrișulromanesc.ro/work/reviste/sr_2_2012.pdf
2012. *Sărmanul Dionis și dedublarea fantastic*, în Revista „Scrișul Românesc”, Nr. 1 (101), ianuarie 2012, p. 20, ISSN 1583-9125
2012. *Valențe comunicative ale corpului în derularea ceremonialurilor existențiale. Nunta (II)*, în Revista „Clipa”, ianuarie 2012, ISSN 2065-300X, www.revistaclipa.com
2011. *Crăciunul în Oltenia – receptarea aspectelor inedite ale marii sărbători a Creștinătății*, în Revista „Clipa”, decembrie 2011, ISSN 2065-300X, www.revistaclipa.com
2011. *Restituiri necesare...dincolo de Timp*, în Revista „Scrișul Românesc”, Nr. 11 (99), noiembrie 2011, p. 20, ISSN 1583-9125, http://www.revistascrișulromanesc.ro/work/reviste/sr_11_2011.pdf
2011. *Simbolistica locului și receptarea peisajului interior*, în Revista „Scrișul Românesc”, Nr. 10 (98), octombrie 2011, p. 20, ISSN 1583-9125
2011. *Eterna căutare*, în Revista „Scrișul Românesc”, Anul IX, Nr. 9 (97), septembrie 2011, p. 20, ISSN 1583-9125, http://www.revistascrișulromanesc.ro/work/reviste/sr_9_2011.pdf
2011. *Valențele comunicative ale corpului în derularea ceremonialurilor existențiale Nașterea (I)*, în Revista „Clipa”, septembrie 2011, ISSN 2065 - 300X, www.revistaclipa.com
2011. *Tentația identificării în „Ultimul bal la Șarpele Roșu”*, în Revista „Scrișul Românesc”, Anul IX, Nr. 8 (96), august 2011, p. 22, ISSN 1583-9125, http://www.revistascrișulromanesc.ro/work/reviste/sr_8_2011.pdf

2011. *Identitate și alteritate*, în Revista „Scriul Românesc”, Anul IX, Nr. 7 (95), iulie 2011, p. 22, ISSN 1583-9125, http://www.revistascriulromanesc.ro/work/reviste/sr_7_2011.pdf
2011. *Biblia-Cartea Cărilor*, în Revista „Scriul Românesc”, Anul IX, Nr. 6 (94), iunie 2011, p. 23, ISSN 1583-9125, http://www.revistascriulromanesc.ro/work/reviste/sr_6_2011.pdf
2011. *Iertarea de Florii*, în Revista „Clipa”, septembrie 2011, ISSN 2065 - 300X, www.revistaclipa.com
2011. *O calitate fundamentală a prozei – comunicarea*, în Revista „Scriul Românesc”, Anul IX, Nr. 5 (93), mai 2011, p. 31, ISSN 1583-9125, http://www.revistascriulromanesc.ro/work/reviste/sr_5_2011.pdf
2011. *Flori de gheață: Aspecte inedite de etnografie și folclor*, în Revista „Clipa”, mai 2011, ISSN 2065 - 300X, www.revistaclipa.com
2011. *Corespondențele poetice și repoziționarea valorilor*, în Revista „Scriul Românesc”, Anul IX, Nr. 4 (92), aprilie 2011, p.30, ISSN 1583-9125, http://www.revistascriulromanesc.ro/work/reviste/sr_4_2011.pdf
2011. *Sfera publică și influența publicisticii critice*, în Revista „Scriul Românesc”, Anul IX, Nr. 3 (91), martie 2011, p. 30, ISSN 1583-9125, http://www.revistascriulromanesc.ro/work/reviste/sr_3_2011.pdf
2011. *Reflexivitatea comunicării și universal românesc*, în Revista „Scriul Românesc”, Anul IX, Nr. 2 (90), februarie 2011, p. 30, ISSN 1583-9125, http://www.revistascriulromanesc.ro/work/reviste/sr_2_2011.pdf
2011. *Perspectiva stereoscopică a receptării și tentația introspecției psihologice*, în Revista „Scriul Românesc”, Anul IX, Nr. 1 (89), ianuarie 2011, p. 30, ISSN 1583-9125, http://www.revistascriulromanesc.ro/work/reviste/sr_1_2011.pdf
2010. *Recuperări pentru o istorie literară*, în Revista „Scriul Românesc”, Anul VIII, Nr. 12 (88), decembrie 2010, p. 30, ISSN 1583-9125, http://www.revistascriulromanesc.ro/work/reviste/sr_12_2010.pdf
2010. *Ritmul pendular al valorilor cultural*, în Revista „Scriul Românesc”, Anul VIII, Nr. 10 (86), octombrie 2010, p.23, ISSN 1583-9125, http://www.revistascriulromanesc.ro/work/reviste/sr_10_2010.pdf
2010. *Evelyn sau destinul unei singurătăți ambivalente*, în Revista „Scriul Românesc”, Anul VIII, Nr. 9 (85), septembrie 2010, p.30, ISSN 1583-9125, http://www.revistascriulromanesc.ro/work/reviste/sr_19_2010.pdf
2010. *Povestea unui mic teatru mare*, în Revista „Scriul Românesc”, nr. 8 (84), august 2010, p. 30, ISSN 1583-9125.
2010. *Tristețea cailor sălbatici*, în Revista „Scriul Românesc”, nr. 7 (83), iulie 2010, p. 30, ISSN 1583-9125.
2010. *Avatarurile biograficului*, în Revista „Scriul Românesc”, nr. 6 (82), iunie 2010, p. 30, ISSN 1583-9125.
2010. *Hamlet - un model cultural universal*, în Revista „Scriul Românesc”, nr. 5 (81), mai 2010, p. 28, ISSN 1583-9125.
2010. *M. Sorescu: Întoarcere spre cunoaștere sau Epistolarul ca „spațiu biografic”*, în Revista „Scriul Românesc”, nr. 4 (80), aprilie, 2010, p. 30, ISSN 1583-9125.
2010. *Jurnalism românesc în exil și diaspora*, în Revista „Scriul Românesc”, nr. 3 (79), martie 2010, p. 30, ISSN 1583-9125.
2010. *Limba de lemn în presă*, în Revista „Scriul Românesc”, nr. 2 (78), februarie 2010, p. 30. ISSN 1583-9125.
2010. *Studii și cercetări de istorie a presei*, în Revista „Scriul Românesc”, nr. 1 (77), ianuarie, 2010, p. 30, ISSN 1583-9125.
2009. *Windermere: dragoste la a doua vedere*, în Revista „Scriul Românesc”, nr. 12 (76), decembrie, 2009, p. 30, ISSN 1583-9125.
2009. *Supleantul sau cum viața trebuie trăită*, în Revista „Scriul Românesc”, nr. 11 (75), noiembrie, 2009, p. 25.
2009. *Istoria literară... pe unde... dar nu oriunde*, în Revista „Scriul Românesc”, nr. 10 (74), octombrie, 2009, p. 30, ISSN 1583-9125.
2009. *Troița-coloana spre cer în Oltenia, Timoc și Voivodina*, în Revista „Scriul Românesc”, nr. 9 (73), septembrie, 2009, p. 30, ISSN 1583-9125.

2009. *Destinul unei cărți*, în Revista „Scrișul Românesc”, nr. 8 (72), august, 2009, p. 30, ISSN 1583-9125.
2009. *Congresul internațional de istorie a presei*, în Revista „Scrișul Românesc”, nr. 7 (71), iulie, 2009, p. 30, ISSN 1583-9125.
2009. *Destinul unei cărți... destinul unei scrisori...*, în Revista „Scrișul Românesc”, nr. 6 (70), iunie, 2009, p. 30, ISSN 1583-9125.
2009. *Tudor Arghezi: “Bună dimineața, primăvară”*, în Revista „Scrișul Românesc”, nr. 5 (69), mai 2009, p. 30.
2009. *I. D. Sârbu – Exerciții de luciditate*, în Revista „Scrișul Românesc”, nr. 4 (68), aprilie 2009, p. 30.
2009. *Romanul călătoriilor inițiatice*, în Revista „Scrișul Românesc”, nr. 3 (67), martie 2009, p. 30, ISSN 1583-9125.
2009. *Imaginea României și diplomația engleză*, în Revista „Scrișul Românesc”, nr. 2 (66), februarie 2009, p. 30, ISSN 1583-9125.
2009. *Receptarea esențelor, recuperarea modelelor*, în Revista „Scrișul Românesc”, nr. 1 (65), ianuarie 2009, p. 29, ISSN 1583-9125.
2008. *Crăciunul în Oltenia*, în Revista „Scrișul Românesc”, nr. 12, decembrie 2008, p. 26, ISSN 1583-9125.
2008. *Craiova Film-Studio - 40 de ani*, în Revista „Scrișul Românesc”, nr. 12, decembrie 2008, p. 26, ISSN 1583-9125.
2008. *Calendar popular românesc. Brumărel*, în Revista „Scrișul Românesc”, nr. 10, octombrie 2008, p. 26, ISSN 1583-9125.
2008. *Galeriile Radio-Arts, Discursul politic și relațiile diplomatice în istoria României și Rusiei*, în Revista „Scrișul Românesc”, nr. 10, octombrie 2008, p. 26, ISSN 1583-9125.
2008. *Galeriile Radio-Arts la Universitatea de vară „Constantin Brâncuși”*, în Revista „Scrișul Românesc”, nr. 9, septembrie, 2008, p. 27, ISSN 1583-9125.
2008. *Calendar popular românesc. Pragul toamnei*, în Revista „Scrișul Românesc”, nr. 9, septembrie 2008, p. 27, ISSN 1583-9125.
2008. *Galeriile Radio-Arts*, în Revista „Scrișul Românesc”, nr. 8, august 2008, p. 19, ISSN 1583-9125.
2008. *Calendar popular românesc. Sărbătorile verii*, în Revista „Scrișul Românesc”, nr. 7, iulie 2008, p. 27, ISSN 1583-9125.
2008. *Mărci identitare - „Scrișul Românesc”*, în Revista „Scrișul Românesc”, nr. 7, iulie 2008, p. 30, ISSN 1583-9125.
2008. *Pansemnificația umbrei*, în Revista „Scrișul Românesc”, nr. 6, iunie 2008, p. 13, ISSN 1583-9125.
2008. *Galeriile Radio-Arts*, în Revista „Scrișul Românesc”, nr. 6, iunie 2008, p. 30, ISSN 1583-9125.
2008. *Eugen Ionescu – de la Slatina la Paris*, în Revista „Scrișul Românesc”, nr. 5, mai 2008, p. 30, ISSN 1583-9125.
2008. *Perspectiva stereoscopică a receptării și receptivității*, în Revista „Scrișul Românesc”, nr. 5, mai 2008, p. 29, ISSN 1583-9125.
2008. *Congresul Național de istoria presei*, în Revista „Scrișul Românesc”, nr. 4, aprilie 2008, p. 29, ISSN 1583-9125.
2008. *Fantasticul filosofic și introspecția onirică*, în Revista „Scrișul Românesc”, nr. 4, aprilie 2008, p. 28, ISSN 1583-9125.
2008. *Galeriile Radio – Arts la „Gaudeamus”*, în Revista „Scrișul Românesc”, nr. 3, martie 2008, p. 30, ISSN 1583-9125.
2008. *Starea pură a părintelui sculpturii moderne*, în Revista „Scrișul Românesc”, nr. 3, martie 2008, p. 28, ISSN 1583-9125.
2008. *La Liliaci*, în Revista „Scrișul Românesc”, nr. 2, februarie 2008, p. 16, ISSN 1583-9125.
2008. *Zilele culturii române în Canada*, în Revista „Scrișul Românesc”, nr. 1, ianuarie 2008, p. 30, ISSN 1583-9125.
2008. *Presa literară românească. Direcții și tendințe*, în Revista „Scrișul Românesc”, nr. 1, ianuarie 2008, p. 25, ISSN 1583-9125.
2007. *Scrișul Românesc-dublă aniversare*, în Revista „Scrișul Românesc”, nr. 11-12, 2007, p. 26, ISSN 1583-9125.
2007. *Galeriile Radio-Arts în Gran Canaria*, în Revista „Scrișul Românesc”, nr. 11, 2007, p. 31, ISSN 1583-9125.
2007. *Galeriile Radio-Arts*, în Revista „Scrișul Românesc”, nr. 9-10, 2007, p. 30, ISSN 1583-9125.
2007. *Galeriile Radio-Arts*, în Revista „Scrișul Românesc”, nr. 7-8, 2007, p. 31, ISSN 1583-9125.

2007. *Galeriile Radio-Arts*, în Revista „Scriul Românesc”, nr. 5-6, 2007, p. 31, ISSN 1583-9125.
2007. *Galeriile Radio-Arts*, în Revista „Scriul Românesc”, nr. 3-4, 2007, p. 31, ISSN 1583-9125.
2007. *Calendar popular*, în Revista „Scriul Românesc”, nr. 3-4, 2007, p. 2, ISSN 1583-9125.
2007. *Galeriile Radio-Arts*, în Revista „Scriul Românesc”, nr. 1-2, 2007, p. 31, ISSN 1583-9125.
2006. *Galeriile Radio-Arts*, în Revista „Scriul Românesc”, nr. 9-10, 2006, p. 31, ISSN 1583-9125.
2006. *Galeriile Radio-Arts*, în Revista „Scriul Românesc”, nr. 11-12, 2006, p. 30, ISSN 1583-9125.

1.1.9. Articole în reviste apărute în străinătate:

- 2009 - *Cultura presei și paradigmele comunicării (II)*, în „Lumină lină-Gracious light”, Revistă de spiritualitate și cultură românească, nr. 4, 2009, New York, pp. 40-45 revistă indexată în bază de date internațională BDI, indexed and abstracted in World Laboratories and Scientific Resources INDEX and TLS Archive, both associated with Denbridge Press, N.Y., Academic Division – www.metascience-adl.com, ISSN 1086-2366
- 2008 - *Cultura presei și paradigmele comunicării (I)*, în „Lumină lină-Gracious light”, Revistă de spiritualitate și cultură românească, nr. 3, iulie-septembrie 2008, New York, revistă indexată în bază de date internațională BDI, pp. 39-42, indexed and abstracted in World Laboratories and Scientific Resources INDEX and TLS Archive, both associated with Denbridge Press, N.Y., Academic Division – www.metascience-adl.com, ISSN 1086-2366

1.1.10. Articole/studii în volume colective apărute în țară:

- 2024 – *Simbolistica pânzei în riturile de trecere. Primitul miresei pe pânză*, în volumul ETHNO MARMATIA. Anuarul Muzeului Județean de Etnografie și artă populară Maramureș, II, editat de Consiliul Județean Maramureș și Muzeului Județean de Etnografie și artă populară Maramureș, Baia Mare, 2024, pp. 157-165, ISBN 2971-835X ISSN-L 2971-835X
- 2024 - *Dialogul modelelor normative și destructurarea lor actuală. Sărindarul de obște – restrângerea sferei semantice*, în volumul *Salvgardarea elementelor de patrimoniu cultural imaterial în context activ și în context pasiv*, Ed. Pro Universitaria, București 2024, pp. 33-40, ISBN 978-606-26-1923-7
- 2023 - *AlexandruMacedonski în amintirile fiului său Pavel*, în ”Caiete macedonskiene, vol V, 2023, coord. Ion Munteanu, Editura EIKON, București, 2023, ISSN 2810-4242, ISSN-L 2810-4242, pp. 292-304
- 2023 – ”Dialogul modelelor normative și destructurarea lor actuală. Sărindarul de obște –restrângerea sferei semantice”, în volumul *Salvgardarea elementelor de patrimoniu cultural imaterial în context activ și în context pasiv*, Editura ProUniversitaria, București, 2023, ISBN
- 2023 – Gabriela Nedelcu-Păsărin, ”Alexandru Macedonski în amintirile fiului său” în volumul *Caiete macedonskiene, vol. V*, Editura EIKON, București, ISSN 2810-4242, ISSN-L 2810-4242, pp.292-304
- 2023 – Gabriela Nedelcu-Păsărin, ”Revista izvorașul – impact mediatic și epistolar” în *Mediamorfoze VII. Presa de nișă din România* (coordonator Cătălin Negoită) Editura Tritonic, București, 2023, ISBN 978-606-749-659-8, pp.289-203
- 2022 - Gabriela Nedelcu-Păsărin, „Poetica spontaneității între oferta culturală și mesajul radiofonic”, în *Studia linguistica et philologica - in honorem prof. univ. dr Doina Negomireanu* (coord. Elena Pîrvu), Craiova, Ed. Universitaria, 2021, ISBN 978-606-14-1854-1, pp. 313-324.
- 2022 - Gabriela Nedelcu-Păsărin, „Bârfa satului, un ghid cultural între funcția generațională și funcția de mediere”, în volumul *Patrimoniul cultural imaterial – noi provocări de receptare și diseminare a culturii tradiționale* (Gabriela Nedelcu-Păsărin, Elena Iagăr coordonatori), Ed. Pro Universitaria, 2022, ISBN 978-606-26-1622-9, pp. 100-108.
- 2022 - Gabriela Nedelcu-Păsărin, „Între manipularea pozitivă și cenzură - dejucarea politicilor culturale”, în *Manipularea informației în mass-media*, (Florea Firan antologie), Craiova, Ed. Scriul Românesc, 2022, ISBN 978-606-674-317-4, pp 71-77.

- 2022 - Gabriela Nedelcu-Păsărin, „Revista *Izvoarașul*-impact mediatic și epistolar”, în *Mediamorfoze*, coord. Cătălin Negoită, București, Tritonic, 2015, ISBN 978-606-749-659-8, pp. 289-302.
- 2021 - Gabriela Nedelcu-Păsărin, *Emisiunile radiofonice de etnografie și folclor – explorarea reprezentărilor colective între restituire și consumerism*, în volumul *Tradiție și continuitate în valorificarea patrimoniului cultural imaterial*, Editura ProUniversitaria, București, 2021, ISBN 978-606-26-1366-2, pp. 29-39.
- 2021 - Gabriela Nedelcu-Păsărin, „Presa literară – între opera de cultură și opera de civilizație”, în *Presa culturală între tradiție și reformare* (Florea Firan antolog.), Craiova, Ed. Scrisul Românesc, ISBN 978-606-674-306-8, 2021, pp. 30-35
- 2021 - Gabriela Nedelcu-Păsărin, „Promovarea valorilor cultural-identitare în programele Societății Române de Radiodifuziune (Studiu de caz. Fluxul Conviețuirii. Din viața minorităților naționale la Radio România Regional), în Delia Duminică coord., *Audiovizualul – o istorie recentă*, ISBN 978-606-749-569-0, Tritonic, 2021, pp. 229-246.
- 2021 - Gabriela Nedelcu-Păsărin, „Bunurile culturale-un câmp de luptă în imaginarul autenticității emoționale. Puciul de la Moscova din august 1991”, în *Mediamorfoze*, vol. 6. *Jurnalism în zone de conflict*, Tritonic, ISBN 978-606-749-556-0, 2021, pp. 265-281
- 2021 - Gabriela Nedelcu-Păsărin, „Emisiunile radiofonice de etnografie și folclor – explorarea reprezentărilor colective între restituire și consumerism”, în *Tradiție și continuitate în valorificarea patrimoniului cultural imaterial*, Pro Universitaria, București, 2021, ISBN 978-606-26-1366-2, pp. 29-39.
- 2020 - *Cultura tradițională, de la dimensiunea etnografică la reflectarea audiovizuală*, în volum online, Atelierele Brăiloiu organizate de Academia Română, Institutul de Etnografie și folclor „Constantin Brăiloiu”, Cultura populară contemporană. Dinamici, procese și tehnici de abordare (https://academiaromana.ro/ief/ief_AтелиереleBrailoiu2020_program.htm <https://academiaromana.ro/ief/doc2020/ateliereleBrailoiu/AteliereleBrailoiu2020/p3-Hhibridizarea-transmiterii-culturii-populare-prin-mass-media.pdf>)
- 2020 - *Fantasticul realității și realitatea fantasticului!*, în volumul *Realitate și ficțiune, azi.*, Antologie de Florea Firan, Ed. Scrisul Românesc Fundația-Editura, Craiova, 2020, pp. 38-44, ISBN 978-606-674-278-8.
- 2019 - *Marea Unire în presa din Oltenia, în Marea Unire reflectată în mass-media*, Volum coordonat de Ilie Rad. Lucrările celui de-al XIV-lea Simpozion național de jurnalism, cu participare internațională, Cluj-Napoca, 27-28 octombrie 2017, Casa cărții de știință, Cluj-Napoca, 2019, pp. 291-310, ISBN 978-606-17-1542-8.
- 2018 - *Nunta între ritual și ritualizare mediatică, revalorizare prin spectacole și festivaluri folclorice*, în Anuar IEF, serie nouă, tom 29, 2018, București, pp. 319-327. ISSN 1220-5230.
- 2018 - *Ethosul obligației nelimitate în mentalitatea românească*, în Vasile Macoviciuc, vol. 4, „Temeiurile axiologice ale comportamentului economic”, Centrul de cercetări al Departamentului de Filosofie și Științe Socioumane, Institutul de filosofie și psihologie „Constantin Rădulescu-Motru” al Academiei Române, Academia de Științe Economice, București, Editura ASE, București, 2018, pp. 346-359, ISBN: 978-606-505-809.
- 2018 - *Ioachim Caton Drăgescu – militant pentru unirea tuturor românilor (repere din activitatea publicistică în Revista „Oltenia”)*, în vol. „Presa Marii Uniri” (coord. Marius Grec), Ed. Vasile Goldiș University Press, Arad, 2018, pp. 289-295, ISBN: 978-973-664-878-6.
- 2017 - *Utilitate și gratuitate și obiceiurilor ceremonialurilor existențiale* în Vasile Macoviciuc, vol. 3, „Filosofie și economie. Sensuri ale utilității în științele socioumane”, Centrul de cercetări al Departamentului de Filosofie și Științe Socioumane, Academia de Științe Economice, Institutul de filosofie și psihologie „Constantin Rădulescu-Motru” al Academiei Române București, Editura ASE, București, 2017, p. 359-375, ISBN: 978-606-34-0180-0.
- 2016 - *Libertatea de exprimare între oralitate și vulgaritate* în „Independenta media si libertatea de exprimare” (coord. Ilie Rad), Editura Tritonic, București. (Co-autor), ISBN: 978-606-749-207-1.
- 2012 - *Presa și Campania de informare europeană – de la comunicarea în spațiul public la comunicarea interculturală*, (Partea I, Cap. X), în Adrian Otovescu (coordonator), „Sociologia comunicării. Perspective teoretice și cercetări de teren”, Editura ProUniversitaria, București, 467 p., pp. 190-207, ISBN 978-606-647-411-5.

- 2011 - *Universul magic al plantelor – univers magic în Cărțile “La Lileci”*, în Ion Buzera, Carmen Popescu, Sorina Sorescu (coordonatori), „*Studii de literatură și lingvistică, istorie și critică literară*”, Editura Universitaria, Craiova, 341 pp. 304-318, ISBN 978-606-562-193-0.
- 2009 - *Limba de lemn în emisiunile radiofonice*, în Ilie Rad (coordonator), „*Limba de lemn în presă*”, Editura Tritonic, București, Colecția Comunicare. media, pp. 108-128, ISBN 978-606-92290-5-7.
- 2009 - *Revistele Teatrului Național din Craiova*, în Marian Petcu, Odette Arhip, Marcela Ifrim (coordonatori), „*Studii și cercetări de istoria presei, 180 de ani de presă românească*”, volumul II, Iași, Editura Junimea, pp. 201-208, ISBN 20066-6462.
- 2009 - *Brâncuși-sorginte nobilă țărănească*, în „După Brâncuși. 13 întâlniri provocate de Vasile Vasiescu”, Tg. Jiu, Editura Fundației Constantin Brâncuși, pp. 220-224, ISBN 10 973-8162-22-X, ISBN 13 978-973-8162-22-8 .

1.1.11. Prefețe

- 2022 - Gabriela Nedelcu-Păsărin, Prefață *Ritualizarea comunicării și consumul ritualizat al mass media*, în volumul *Patrimoniul cultural imaterial – noi provocări de receptare și diseminare a culturii tradiționale*, Editura Pro Universitaria, București, 2022, ISBN 978-606-26-1622-9, 2022, pp. 9-12.
- 2022 - Gabriela Nedelcu-Păsărin, „Un timp al asfințitului” (Prefață), în *Între finit și infinit*, Cezar Alexandru autor, Gabriela Nedelcu-Păsărin, Craiova, Autograf, 2022, ISBN 978-606-709-252-3, pp. 5-10.
- 2021 - Gabriela Nedelcu-Păsărin, „Escatologia florilor sau despre viață în cheie pandemică” (Prefață), în *Pandemica*, Cezar Alexandru autor, Craiova, Autograf, 2021, ISBN 978-606-709-211-0, pp. 5-11.
- 2021 - Gabriela Nedelcu-Păsărin, *În loc de prefață. Valori culturale tradiționale românești – revitalizare și contextualizare*, în vol. *Tradiție și continuitate în valorificarea patrimoniului cultural imaterial*, Editura ProUniversitaria, București, 2021, ISBN 978-606-26-1366-2.
- 2021 - Gabriela Nedelcu-Păsărin, „Meșteșug și artă-incandescentele unui atelier personal” (Prefață), în *Alegorii - Ion Rodoș* (Elena Iagăr, Ion Țița-Nicolescu editori), București, Ed. Pro Universitaria, 2021, ISBN 978-60626-1495-9, pp. 4-5.
- 2021 - Gabriela Nedelcu-Păsărin, „Prefață”, în *Mărturisiri-Dan Gherasimescu* (Elena Iagăr, Ion Țița-Nicolescu editori), București, Ed. Pro Universitaria, 2021, ISBN 978-60626-1496-6, pp. 4-5.

1.1.12. Capitole în volume colective apărute în țară:

- 2023 – Gabriela Nedelcu-Păsărin, ”Alexandru Macedonski în amintirile fiukui său” în volumul *Caiete macedonskiene*, vol. V, Editura EIKON, București, ISSN 2810-4242, ISSN-L 2810-4242, pp.292-304
- 2023 – Gabriela Nedelcu-Păsărin, ”Revista izvoarașul – impact mediatic și epistolar” în *Mediamorfoze VII. Presa de nișă din România* (coordonator Cătălin Negoită) Editura Tritonic, București, 2024, ISBN 978-606-749-659-8, pp.289-203
- 2022 - Gabriela Nedelcu-Păsărin, „Calendarul popular și calendarul religios. Cronotopi și toposuri similare în mentalitatea populară românească”, în *Paradigma creștină a identității*, coord. Laurențiu Șoitu, Episcopul Ignatie, Iași, Ed. Universității A. I. Cuza, 2022, ISBN 978-606-714-697-4, pp. 253-264.
- 2021 - Gabriela Nedelcu-Păsărin, „Promovarea valorilor cultural-identitare în Programele Societății Române de Radiodifuziune (Studiu de caz: Fluxul Conviețuirii. Din viața minorităților naționale la Radio România Regional)”, în *Audiovizualul – o istorie recentă 1918-2020*, coord. Delia Duminică, București, Tritonic, 2021, ISBN 978-606-749-569-0, pp. 229-246.
- 2019 - cap. V, *Cultura populară și valorile reprezentative ale patrimoniului regional*, în Dumitru Otovescu, Cristina Otovescu (coord.), *Oltenia. Evoluție social-istorică și patrimoniu cultural*, ediție bilingvă română-engleză, Editura Sitech și Editura Beladi, pp. 139-189, 2019, ISBN: 978-606-11-6926-9, ISBN: 978-973-7773-59-3.
- 2018 - *Ethosul obligației nelimitate în mentalitatea tradițională românească*, în Loredana Cornelia Boșca, Lucia Ovidia Vreja, (coord.), *Temeiuri axiologice ale comportamentului economic*, vol. 4, București, Editura ASE, 2018, pp. 346-359. ISBN: 978-606-34-0282-1.

- 2017 - *Utilitate și gratuitate în obiceiurile ceremonialurilor existențiale*, în Vasile Macoviciuc (coord.), *Filosofie și Economie: Sensuri ale utilității în științele socioumane*, vol. 3, București, Editura ASE, 2017, pp. 359-375. ISBN: 978-606-34-0180-0.
- 2017 - *Dialoguri memorabile*, în Vasile Vasiescu (coord.), *Dinu Săraru 85*, Editura RAO, 2017, pp. 167-183, ISBN: 978-606-8516-80-6.
- 2015- *Comunicarea radiofonică și fotografia de presă: noi publicuri, aceeași țintă persuasivă*, în Ilie Rad (editor coordonator), „Fotojurnalism și imagine”, Editura Tritonic, București, 2015, pp. 315-335, ISBN 978-606-749-103-6.
- 2015 - *Informații document despre Primul război Mondial în Calendarul Reginei Maria (Iași, 1918) și la Radio România Oltenia Craiova (Prizonierii români înmormântați la Dieuze, Franța)*, în „Presă primului război mondial”, Cătălin Negoită, Zanfîr Ilie (coord.), Editura Tritonic, Editura Axis Libri, București, 2015, pp.421-445, ISBN: 978-606-749-061-9, ISBN: 978-606-8324-98-2
- 2015 - *Candoarea culorilor pastelate*, în Elena Truță, Lucian Truță (ccord.), „Slove de curcubeu la margine de timp. Amintiri despre Nicolae Truță”, Editura Hoffman, Caracal, 2015, pp.83-87, ISBN 978-606-615-087-6
- 2014 - *Contribuția lui Gheorghe Săsărman în presa românească din diaspora*, în Mihaela Albu, Codruța Stănișoară, Camelia Zăbavă, „Mari necunoscuți ai culturii române” Editura Universitaria, Craiova, 2014, pp.133-147, ISBN 978-606-14-0868-9
- 2014 - *Jurnalismul radio – între rigorile academice și tentația câștigării audienței*, în Ilie Rad (coord.), „Industria media și învățământul jurnalistic”, Editura Tritonic, București, 2014, pp. 375-389, ISBN 978-606-8571-98-0
- 2014 - *Limbaajul audiovizual...pe înțelesul tuturor*, în „Limba română și mass-media. Antologie de Florea Firan”, Scrisul Românesc. Fundația Editura, Craiova, pp. 93-99, ISBN 078-606-674-016-6
- 2013 - *Radioul și internetul-un raport de complementaritate ?* în «Jurnalismul tradițional și New Media», Editor coordonator Ilie Rad, București, Editura Tritonic, pp. 287-307, ISBN 978-606-8571-18-8
- 2013 - *Radioul - un univers al sincretismului artelor sau despre receptare și receptivitate* în „Literatura și sincretismul artelor”, Craiova, Scrisul Românesc Fundația-Editura, pp. 100-107, ISBN 978-606-8229-86-7
- 2013 - *Universitatea Radio sau despre presa radiofonică, un «suport al valorilor culturii poporului»*, în «Jurnalismul o preocupare a elitei. Studii și cercetări de istorie a presei», Răduț Bîlbîie, Florin Șperlea, Mihaela Teodoru (coordonatori), București, Editura Tritonic, pp. 385-393, ISBN 978-606-8536-78-1.
- 2012 - *Cartea-o problemă de opțiune sau de ce să mai citim* în «Cititul. Ediție alcătuită și prefăcută de Florea Firan», Craiova, Scrisul Românesc Fundația-Editura, pp.131-138, ISBN 978-606-8229-54-6
- 2011 - *Ritmul pendular al valorilor culturale*, în „Viitorul cărții”, Antologie de Florea Firan, Craiova, Scrisul Românesc Fundația-Editura, pp.137-144, ISBN 978-606-8229-20-1 .
- 2011 - *Rezistența înseamnă o împotrivire la o dușmănie care ne-a umilit viața*, în „Fănuș Neagu: Interviu”, Ediție îngrijită, prefată și notă asupra ediției de Ilie Rad și colab., Cluj-Napoca, Editura Dacia XXI, pp. 237-249, ISBN 978-606-604-044-0.
- 2010 - *Ora românească la Radio CFMB Montreal - un spațiu cultural și identitar*, în Ilie Rad (coordonator), „Jurnalism românesc în exil și diaspora”, București, Editura Tritonic, Colecția Comunicare. media, pp. 164-177, ISBN 978-606-92290-6-4.
- 2006 - *Doamne, poporul acesta nu poate să piară*, în Dan Zamfirescu, „Războiul împotriva poporului român”, București, Editura Roza Vânturilor, pp. 288-334, ISBN (10) 973-1735-05-4; ISBN (13) 978-973-1735-05-4.
- 2000 - *Există Universitatea Radio*, în Ștefan Naciu (coordonator), „Știrile de pe strada mea”, București, Editura 100+1 Gramar (Colecția Sinteze, Documente, Eseuri), pp. 165-177, ISBN 973-591-136-1.
- 1999 - *Puterea cărții pe unde hertziene*, în volumul „Cartea – a căta putere în stat”, Fundația Scrisul Românesc, pp.141-146, ISBN 973-99013-0-1.

1.1.13. Articole în volume ale unor manifestări internaționale/naționale apărute în țară:

- 2022 - Gabriela Nedelcu-Păsărin, “The Heritage Vocation and the Assertion of Cultural Identity”, în volumul conferinței internaționale *Literature, discourse and multicultural dialogue*, Târgu Mureș, LITERARY

- DISCOURSE TODAY. DIALOGUE AND MULTICULTURALISM*, (Section History, Political Sciences and International Relations), Arhipelag XXI Press, 2022, ISBN 978-606-8624-02-0, pp. 14-18.
- 2022 - Gabriela Nedelcu-Păsărin, „Funcția socială a simbolului în riturile de trecere – comunicare și contextualizare”, în volumul Simpozionului internațional *Drobeta, XXX. Seria Etnografie*, sept 2022, Ed. Mega, ISSN 2248-2156, ISSN-L 2248-2156, pp. 9-21.
- 2021 - Gabriela Nedelcu-Păsărin, „Promovarea valorilor culturale – identitate în Programele Societății Române de Radiodifuziune (Studiu de caz: Fluxul Conviețuirii. Din viața minorităților naționale la Radio România Regional)”, în *Audiovizualul – o istorie recentă 1918-2020*, coord. Delia Duminică, București, Tritonic, 2021, ISBN 978-606-749-569-0, pp. 229-246.
- 2019 - *Marea Unire în presa din Oltenia*, în *Marea Unire reflectată în mass-media*, Volum coordonat de Ilie Rad. *Lucrările celui de-al XIV-lea Simpozion național de jurnalism, cu participare internațională*, Cluj-Napoca, 27-28 octombrie 2017, Casa cărții de știință, Cluj-Napoca, 2019, pp. 291-310, ISBN 978-606-17-1542-8.
- 2018 - *Nunta între ritual și ritualizare mediatică, revalorizare prin spectacole și festivaluri folclorice*, în *Anuar IEF, serie nouă, tom 29*, 2018, București, pp. 319-327. ISSN 1220-5230.
- 2016 - *Immediate and long term effects of public information. The National Health Card in Romania*, in *Book of Abstracts of the Six th INTERNATIONAL CONFERENCE AFTER COMMUNISM. EAST AND WEST UNDER SCRUTIN*”, 8-9 april 2016, Craiova, Romania, Editori: Olimid, Parmena, Georgescu, Cătălina Maria, Editura Sitech, 2016, p. 127, 186, ISSN 2286-4792, ISSN-L 2286-4792,
- 2016 - *Reprezentări ale mentalității populare în opera lui C. Brâncuși. O viziune despre lume*, în „Brâncuși. Nr.1/2016, Centrul de Cercetare, Documentare și promovare „Constantin Brâncuși” și Institutul Cultural Român, pp. 190-193, ISSN 1223-9623
- 2015 - *Hora de pomană - repere identitare românești în Oltenia și în Valea Timocului bulgăresc. Rigori radiofonice de restituire mediatică (the Commemoration Alms Dance-Romanian-Romanian Identity Guiding Marks in Oltenia and the Bulgarian Timoc Valley. Radiophonic Canons of Media Feedback*, în *Questiones Romanicae. Nr.III/1, Lucrările Colocviului Internațional „Comunicare și cultură în România europeană”, ediția a III-a, 3-4.10.2014*, pp.284-294, Universitatea de Vest din Timișoara, Facultatea de Litere, Istorie și Teologie și Universitatea din Szeged, Facultatea Pedagogică „Juhász Gyula”, Editura Universității de Vest din Timișoara, ISSN- 2457 8436, ISSN-L-2457 8436, <http://www.ciccre.webs.com>
- 2015 - *Communication, Emotion and Persuasion in the Religious Education. The Triad School-Family-Church*, în „Abstract' Book of abstracts. 8 th International Conference „State and Society in Europe”, Vol. 1, N0.2, 2015, p.242, Universitatea din Craiova, ISSN 2457-4120, ISSN-L 2457-4120, <http://sse.conferences.faaa.ro/book-of-abstracts/>
- 2015 - *Teoria măștilor acustice*, în „De la Cenzura impusă la Autocenzură”. *Antologie de Florea Firan, Scrisul Românesc. Fundația-Editura, Craiova, 2015*, pp.141-147, ISBN 978-606-674-090-6
- 2014 - *La configuration de l'espace culturel identitaire: La Communauté roumaine de Canada*, în Iulian Boldea (ed.) „Globalization and Intercultural Dialogue. Multidisciplinary Perspectives. Section: Psychology and Sociology, volumul conferinței Internaționale *The International Scientific Conference Globalization, Intercultural Dialog and National Identity*, Ist Edition, 29-30 mai 2014 (GIDNI I), Universitatea „Petru Maior” Târgu-Mureș, Alpha Institut Multicultural Studies, „Gh. Șincai” Institut for Social Sciences and the Humanities, în curs de indexare ISI Web of Science la Thomson Reuters, Târgu-Mureș, Arhipelag XXI, 2014, pp.328-337, ISBN 978-606-93691-3-5, <http://www.upm.ro/gidni>
- 2014 - *Ipostazele rostirii. Rostirea mediată în audiovizual (The Stances of Utterance: Utterance Mediated in the Audiovisual)*, în Sultana Avram (coordonator), „Istorie și tradiție în spațiul românesc: culegere de studii”, vol. XI, articolele cuprinse în acest volum fac parte din comunicările ținute la Sibiu în cadrul Zilelor Antropologiei Românești, 2013, ediția a XX-a, cu tema „Universul sunetului”, Editura Techno Media, Sibiu, 399 p., pp. 244-260, ISBN 978-973-978-606-733-016-8; ISBN-978-606-616-141-1, www.muzeulastra.ro/...2013/613-zilele-antropologiei-romanesti-la-sibiu.
- 2014 - *Simbolul sacrificial la români – simbol al victoriei vieții spirituale*, în Ioan Barbu și Remus Grigorescu (coord.), „Martiriul Sfinților Brâncoveni”, comunicările susținute la Simpozionul organizat în cadrul Salonului Național de Literatură și Artă „Rotonda Plopii Aprinși”, ediția a IV-a, Editura Antim Ivireanul, Rm. Vâlcea, 123 p., pp. 18-26, ISBN 978-973-8106-82-6
- 2014 - *The Romanian Regional Public Radio - Support and Vector of Regional Development*, în *Book of Abstracts of the Fourth International Conference After Communism. East and West Under Scrutiny*, 4-5 April 2014, Craiova, Romania, 4-5 April 2014, Post-Communism Political Studies Collection (Post-

- Collection), Center of Post-Communism Political Studies (CEPOS), editors Anca parmena Olimid, Cătălina Maria Georgescu, pp. 165/166, ISSN 2286-4792, ISSN-L 2286-4792
- 2013 - *Acceptance and use of roadside crucifixes in Oltenia and in a multiethnic context – Timoc and Vojvodina* în „Studies on literature, discours and multicultural dialogue, Section History” (LDMD 1) Iulian Boldea (coordonator), Arhipelag XXI, Târgu-Mureș, 2013, pp.81-92, ISBN 278-606-93509-3-7 indexat ISI Web of Science la Thomson Reuters, volumul Conferinței internaționale *Literature, Discourse and Multicultural Dialogue (LDMD - I)*, organizată de Școala Doctorală de Studii Literare din cadrul Universității „Petru Maior” și de Institutul de Studii Multiculturale Alpha, Tîrgu Mureș, 5-6 decembrie 2013, <http://fastupload.ro/f4bf0179928b3d5b21920a17ba74e173.html>
- 2013 - *Strigoii și Oni sau despre dominarea fricii în cultura tradițională românească și în cultura japoneză. The Living Death and Oni or about the Domination of Fear/Fear Control in the Traditional Romanian Culture and the Japonese Culture*, Sultana Avram (coordonator), „Istorie și tradiție în spațiul românesc: culegere de studii”, vol. X, articolele cuprinse în acest volum fac parte din comunicările ținute la Sibiu în cadrul Zilelor Antropologiei Românești, 2012, ediția a XIX-a, cu tema „Diferențe, influențe, interferențe sau preluări etnoculturale”, Editura Techno Media, Sibiu, 425 p., pp. 271-283, ISBN 978-973-8993-89-1; ISBN-978-606-616-107-7
- 2012 - *Valențe comunicative ale corpului în derularea ceremonialurilor existențiale*, Sultana Avram (coordonator), „Istorie și tradiție în spațiul românesc: culegere de studii”, articolele cuprinse în acest volum fac parte din comunicările ținute la Sibiu în cadrul Zilelor Antropologiei Românești, 2011, ediția a XVIII-a, cu tema „Trupul și sufletul-evoluție și simbol, Editura Techno Media, Sibiu, 302 p., pp. 75-92, ISBN 978-606-616-034-6.
- 2011 - *Revista Jandarmeriei - spațiu mediatic al comunicării sociale*, în Aurelia Lăpușan (coordonator), „Presa românească interbelică între mitologizare și recuperare critică. Studii și cercetări de istorie a presei prezentate la cel de-al IV-lea Congres Național de istorie a presei, Constanța, 2011”, Constanța, Ovidius University Press, 2011, 290 p., pp. 163-169, ISBN 978-973-614-718-0.
- 2011 - *Mărturii radiofonice ale confruntării cu cenzura*, în Ilie Rad (coord.), „Cenzura în România. Simpozionul Național de jurnalism, ed. a X-a”, Cluj-Napoca, Editura Tribuna, 2011, 430 p., pp. 117-131, ISBN 978-973-1878-27-0.
- 2011 - *Cartea – o problemă de opțiune sau de ce să mai citim*, în Florea Firan (coord.), „Cititul”, Craiova, Scrisul Românesc Fundația-Editura, 247 p., pp. 131-138, ISBN 978-606-8229-54-6.
- 2010 - *Comunicarea mediatică și comunicarea socială - Troița ca însemn de identitate culturală a românilor - cercetare etnofolclorică în Voivodina-Serbia* în volumul Simpozionul Internațional „Cartea. România. Europa”, București, Editura Bibliotecii Metropolitane
- 2010 - *Istoria literară... pe unde... dar nu oriunde*, în „Multiculturalismul. Actualitatea istoriei literare. Ediție alcătuită de Florea Firan”, Craiova, Scrisul Românesc Fundația – Editura, pp. 243-249, ISBN 978-606-8031-39-2
- 2010 - *De la Feralia și Remulia la Sâmbetele morților - secvențe de ritual funerar în sărbătorile romane și românești*, în volumul simpozionului Internațional „Receptarea Antichității greco-latine în culturile europene, edițiile a II-a și a III-a din 2008 și 2009, „Valori clasice în culturile europene”, Craiova, Editura Universitaria, pp. 170-175, ISBN 978-606-14-0061-4.
- 2010 - *Impactul presei culturale radiofonice sau despre comunicarea persuasivă a valorilor culturale în contextul globalizării*, în „Presa locală și regională în context european. Studii și Cercetări de Istorie a Presei”, Pitești, Editura Independența Economică, pp. 181-187, ISBN 978-606-502-039-9.
- 2009 - *Par amour pour la France et la Roumanie et d'autres livres de la donation Nicolae P. Romanescu*, în Simpozionul Internațional „Cartea. România. Europa”, Ediția I, 20-23 septembrie 2008, 500 de ani de la prima carte tipărită pe teritoriul României, Editura Biblioteca Bucureștilor, 2009, pp. 155-156, ISBN 978-973-8369-34-4.
- 2009 - *Sărbătorile romane și permanența lor în calendarul popular românesc*, în „Colocviul internațional Receptarea antichității greco-latine în culturile europene”, Ediția a II-a, Craiova, Editura Universitaria, 2009, pp. 449-457, ISBN 978-606-510-603-1.
- 2009 - *Relația dintre troițe și ritualul funerar - tradiție și actualitate (Efectele mediatizării radiofonice)*, în volumul „Românităte și Latinitate în Uniunea Europeană”, Simpozion Internațional, Ediția a III-a, Ediție îngrijită de Tudor Nedelcea, Academia Romană, Centrul de Cercetări pentru Comunitățile din Balcani, Fundația Scrisul Romanesc, Craiova, 2009, pp. 89-98, ISBN 978-973-7864-54-3

- 2008 - B. P. Hasdeu - *Sic cogito între memorialistică și experimentul spiritist*, în „Valori bibliofile din patrimoniul cultural național. Cercetare. Valorificare”, Ediția a XV-a, Craiova, 14-15 noiembrie 2008, Craiova, Editura Alma, pp. 271-278, ISSN: 1844-9670.
- 2008 - *Receptarea culturii și civilizației greco-latine prin emisiunile radiofonice*, în *Lucrările Simpozionului Internațional „Receptarea antichității greco-latine în culturile europene”* Ediția I. Societatea de Studii clasice, Filiala Craiova, Craiova, Editura Universitaria, pp.682-689, ISBN 978-606-510-033-6.
- 2008 - *Revista Izvoarașul – Academia de la Bistrița*, în volumul „Studii și cercetări de istorie a presei”, Arad, Vasile Goldiș University Press, pp. 112-116, ISBN 978-973-664-307-1.
- 2008 - Marin Sorescu „*La Liliaci*” în *Anuarul Colocviului internațional Marin Sorescu*, Craiova, Editura Aius.
- 2008 - *Crăițele și călușul – obicei ritual, spectacol-tradiție și actualitate*, în „Românitate și Latinitate în Uniunea Europeană”, volumul II, Academia Română, Fundația Scrisul Românesc, Centrul de Studii și Cercetări pentru comunitățile de români din Balcani, Ediție îngrijită de prof. dr. Tudor Nedelcea, Craiova, pp. 276-282, 978-973-7864-43-7.
- 2008 - *Galeriile Radio - Arts - loc al întâlnirilor culturale*, în volumul „Craiova - orașul întâlnirilor”, Ediție alcătuită și prefată de Florea Firan, Craiova, Scrisul Românesc Fundația – Editura, pp. 194-199, ISBN: 978-973-38-0574-8, ISBN:978-973-88546-1-1, COD 266
- 2008 - *Rituri de trecere-aspecte inedite de etnografie și folclor în Oltenia*, în „Culture et civilisation au Bas Danube XXIV”, Călărași, Maison d’édition DAIM PH srl., ISBN 978-973-1789-00-8, pp. 351-359.
- 2008 - *Simpozionul Internațional Românitate și Latinitate în Uniunea Europeană, Craiova, 08-10.05.2008, lansări de carte*, transcrierea emisiunii *Galeriile Radio-Arts*, realizator și moderator Gabriela Rusu-Păsărin, emisiune cu public transmisă la Radio „Oltenia” Craiova și Radio România Internațional, Craiova, Fundația Scrisul Românesc, pp. 305-311.
- 2008 - *Mesajul radiofonic între informare și manipulare*, în volumul „Forme ale manipulării opiniei publice”, Editura Tribuna, Cluj Napoca, pp. 215-239, ISBN 978-973-1878-05-8.
- 2007 - *Profesionalizarea multiplicatorilor de informație europeană în contextul post-aderării*, în *Simpozionul Internațional „Perfecționarea managementului micro și macroeconomic în contextul unei economii funcționale de piață”*, Universitatea „Constantin Brâncoveanu”, Pitești, pp. 187-197, ISBN 978-973-7732-58-3 (format CD).
- 2007 - *Etnografia și folclorul, argumente pentru identitatea culturală a românilor de pretutindeni*, în „Românitate și Latinitate în Uniunea Europeană”, Craiova, Fundația Scrisul Românesc, 2007, pp. 96-107, ISBN 978-973-7864-16-1.
- 2007 - *Recuperarea valorilor identitare în cărțile „La liliaci” (Recurating Identitary in the Books At the Liliac Trees)*, în *Colocviul Internațional de Exegeze și Traductologie Marin Sorescu 2007*, Craiova, Editura Aius, 2007, pp. 154-160, ISBN 978-973-1780-50-4
- 2006 - *Comunicarea și diseminarea informației europene prin presă*, în volumul „Globalizare și identitate națională”, București, Editura Ministerului Administrației și Internelor, București, 2006, pp. 65-79, ISBN (10) 973-745-020-5 și ISBN (13) 978-973-745-020-3.

1.1.14. Articole în volume ale unor manifestări internaționale apărute în străinătate:

- 2019 - *Recuperarea manuscriselor – strategii de enunțare literară. Istoria receptării Cărții de înțelepciune latină. Illustrium poetarum flores. Florile poezilor iluștri*, în Elena Pîrvu (a cura di), „Dal libro a stampa a internet: metamorfosi della ricerca linguistica e letteraria italiana. Atti del IX Convegno internazionale di italianistica dell’Università di Craiova, 15-16 settembre 2017”, Franco Cesati Editore, Firenze (Italia), 2019. ISBN 978-88-7667-789-2.
- 2018 - *Singurătatea – paradigmă a spațiului în povestirile lui Giuseppe Tomasi di Lampedusa*, în Elena Pîrvu (a cura di), „Il tempo e lo spazio nella lingua e nella letteratura italiana. Atti dell’VIII Convegno internazionale di italianistica dell’Università di Craiova, 16-17 settembre 2016”, Editore Franco Cesati, Firenze (Italia), pp. 575-581, ISBN 978-88-7667-718-2.
- 2017 - *Marin Sorescu și Italia. Relații semnificative și vizibilitate socială*, în Elena Pîrvu (a cura di), „Presente e futuro della lingua e letteratura italiana: problemi, metodi, ricerche. Atti del VII Convegno internazionale di italianistica dell’Università di Craiova, 18-19 settembre 2015”, Editore Franco Cesati, Firenze (Italia), pp. 779-789, ISBN 978-88-7667-643-7.

- 2015 - *Dragoș Vrânceanu și întâlnirile sale cu scriitorii italieni – o „grilă de lectură” a spațiului cultural italian (rolul reprezentărilor sociale în identificarea elementelor simbolice culturale, în Elena Pîrvu (a cura di), „La lingua e la letteratura italiana in prospettiva sincronica e diacronica, Atti del VI Convegno internazionale di italianistica dell'Università di Craiova, 19-20 settembre 2014”.* Franco Cesati Editore, Firenze, Italia, pp. 739-745. ISBN 978-88-7667-555-3
- 2015 - *Extra funerary votive crucifixes – artefacts of social communication*, în „2nd International multidisciplinary scientific conference on social sciences & arts SCE 2015. Conference proceedings. Book 3. Anthropology, History and Philosophy. 26 aug. - 01 sept 2015, Albena, Bulgaria, pp. 43-51, ISBN 978-619-7105-49-0, ISSN 2367-5659, DOI: 10.5593/sgemsocial2015B3
- 2014 - *The romanian village and radiophonic production-social dramaturgy and social memory*, în “Procedia – Social and Behavioral Sciences: Communication and Education in Knowledge Society”, Language: English, Edited by: Maria Micle, Gheorghe Clitan, Claudiu Mesaroș, Ed. Elsevier, Hollande, ISSN 1877-0428,
<http://www.journals.elsevier.com/procedia-social-and-behavioral-sciences>.
 Comunicare susținută la Conferința Internațională „Communication and Education in Knowledge Society”, First Edition, Timișoara, Romania, 7-9 November 2013
<http://sites.google.com/site/cescuvt/participanți>). Volum categoria ISI Proceedings. Volume 163C, 2014, Pages 19-25 (Certificat of publication)
- 2012 - *Mass-media și procesul de informare europeană*, în volumul *Mainstream EU Subjects into School Curricula in Lousada and Craiova*, Pelouro de Desenvolvimento Económico da Câmara Municipal de Lousada, Edição e Propriedade Município de Lousada, 2012, pp. 28-32, ISBN 978-972-8787-12-7.
- 2012 - *Rolul radioului public în diseminarea și teaurizarea informațiilor document*, în Silvia Grossu (coordonator), „Mass-media: între document și interpretare. Studii și cercetări de istoria presei, Chișinău, 27-28 aprilie 2012”, CH: CEP, USM, Chișinău, 2012, 464 p, pp. 420-429, ISBN 978-9975-71-237-8.
- 2012 - *The Role of Public in Dissemination and Archiving Document Information*, în Silvia Grossu, Maria Danilov (coordonatori), „Mass-media: între document și interpretare, Tezele comunicărilor științifice ale participanților la Congresul Internațional de Istorie a Presei, ediția a V-a”, Ch: CEP USM, 2012, 247 p., pp. 212-214, ISBN 978-9975-71-238-5.

1.1.15. Recenzii în reviste neclasificate CNCS:

- 2011 - *Recenzie la volumul „Presa literară craioveană, volumul I, 1838-1975. Prefață de Ovidiu Papadima, Editura Scrisul Românesc, Craiova, 2004”*, în „Revista Română de istorie a presei”, Anul V, nr. 1 (9), 2011, pp. 155-158, ISSN 1843-0309.
- 2011 - *Recenzie la volumul „Istoria cărții și tiparului din Oltenia, Editura Scrisul Românesc, Editura Oltenia, Craiova, 1994”*, Gheorghe Părnăuță; Nicolae Andrei în „Revista Română de istorie a presei”, Anul V, nr. 1 (9), 2011, pp. 162-165, ISSN 1843-0309.
- 2011 - *Recenzie la volumul „Incursiuni în istoria presei românești”*, în „Analele Universității din Craiova. Seria Comunicare. Media”, Anul I, Nr. 1-2, Editura Universitaria, 2011, pp. 263-265, ISSN 2247-1499; ISSN-L=2247-1499.
- 2011 - *Recenzie la Presa literară craioveană, volumul I, 1838-1975*, de Florea Firan, Prefață de Ovidiu Papadima, Editura Scrisul Românesc, Craiova, 2004, în „Revista Română de istorie a presei”, Anul V, nr.1 (9), pp. 155-158, ISSN 1843-0309.
- 2010 - *Recenzie la De la Est la Vest. Priveliști literare europene*, Mircea Popa, Editura Eikon, Cluj-Napoca, în „Studia Universitatis Babeș-Bolyai”, EPHEMERIDES, Anul LV, nr. 2, pp. 152-155, ISSN 1224-872X.
<http://www.studia.ubbcluj.ro/download/pdf/566.pdf>
- 2010 - *McLumea și cultura publicitară. Zece eseuri despre psihosociologia publicității*, Adrian Dinu Rachieru, Editura Augusta, Editura Artpress, Timișoara, în „Revista Română de Istorie a Presei”, nr.1, pp. 151-153, ISSN: 1843-0309.
- 2009 - *Din literatura veche a Bihorului. Un manuscris din veacul al XVIII-lea de Cazanii la morți*, Recenzie la volumul lui Constantin Mălinaș, Studiu și ediție de Constantin Mălinaș, Editura Primus, Oradea, 2009, în „Studia Universitatis Babeș-Bolyai”, EPHEMERIDES, vol. 54, nr. 2, pp. 175-177, ISSN 1224-872X.

1.1.16. Membru în colectivele unor dicționare:

2012 - *Istoria jurnalismului din România în date. Enciclopedie cronologică*, volum coordonat de Marian Petcu, Editura Polirom, Iași, 2012, 1412 p., ISBN 978-973-46-3067-7

Participări la conferințe, simpozioane, congrese

1.1.2. Conferințe, simpozioane, congrese internaționale în străinătate:

- 2022 - Gabriela Nedelcu-Păsărin, Certificat de participare, *Viața comunității românești din Canada – reflectare mediatică* Cultural Identity Space Configuration: The Romanian Community In Canada, la al XV-lea Congres Internațional de Istorie a Presei, cu tema „Presa românească din Diaspora și exil”, organizat de Departamentul de limbă și literatură română, Facultatea de Filosofie, Universitatea din Novi Sad, Asociația Română de Istorie a Presei în parteneriat cu Ambasada României la Belgrad, Academia Română, Institutul de istorie și tertorie literară „G. Călinescu”, Catedra de limbă și literatură română, Departamentul de romanistică, Facultatea de Științe umaniste și sociale, Universitatea din Zagreb, Biblioteca Județeană „Lucian Blaga”, Alba Iulia, Institutul de cultură al românilor din Voivodina, Novi Sad, 16-17 septembrie 2022.
- 2015 - *EXTRA FUNERARY VOTIVE CRUCIFIXES - ARTIFACTS OF SOCIAL COMMUNICATION* (POSTER presentation), comunicare la International Multidisciplinary Scientific Conferences on Social Sciences and Arts – SGEM 2015, Albena Resort, Bulgaria 26 August – 2 September 2015.
- 2014 - *Hora de pomană – repere identitare românești în Oltenia și în Valea Timocului bulgăresc. Rigori radiofonice de restituire mediatică*, comunicare la Colocviul Internațional „Comunicare și cultură în România europeană”, ed. a III-a „România între interculturalitate și identitate: spații romanice europene și extraeuropene” organizat de Universitatea de Vest, Instituto Romeno di Cultura e Ricerca umanistica di Veneția, Asociația Culturală a Românilor din Seghedin, Szeged, Ungaria, 3-4 octombrie.
- 2012 - *Disseminating and receiving information on the European values in the community by the media*. Comunicare susținută la The Second Forum of the Comenius Regio project “Mainstream EU subjects into school curricula in Lousada and Craiova”, în Portugalia, Porto, Lousada, 18-20 iulie 2012, în cadrul proiectului pe fonduri europene „REGIO Mainstream EU subjects into school curricula’s in LOUSADA & CRAIOVA”, Consiliul Municipal Lousada-Portugalia-coordonator, Partener-consiliul Judetean Dolj, Romania + Liceul de artă Marin Sorescu, + Orizont Cultural T, Program Comenius, Uniunea Europeana, COMENIUS REGIO-10-PR-02-DJ-PT, RO.
- 2012 - *Rolul radioului public în diseminarea și tezurizarea informațiilor document*. Comunicare la Congresul Internațional de istorie a presei *Mass-media: între document și interpretare. Studii și cercetări de istoria presei*, Chișinău, 27-28 aprilie 2012.
- 2011 - *Disemination of The EU citizenship information through mass-media*. Comunicare susținută la Seminarul “Development of EU citizenship concept”, Lousada-Porto, Portugalia, în 11-15 octombrie 2011, în Portugalia, în Program Lifelong Learning Programme, Education and Culture DG, EU. Certificat Comenius Regio - speaker Seminar “Development of EU citizenship concept”, Lousada-Porto, Portugalia, Project European-COM-10-PR-02-DJ-PT, RO “Disemination of The EU citizenship information through mass-media”, in Program Lifelong Learning Programme, Education and Culture DG, EU.
- 2008 - *European Identity in the Romanian and Spanish Traditions*. Comunicare la Proiect Internațional Comenius „Our Voice for Europa”, Consegeria de Education, Universidades, Cultura y Deportes, Santa Lucia de Tirajana, Grand Canaria, Spania, 24 ianuarie 2008.
- 2008 - *Traditions and Innovations in the European Culture*. Comunicare la Proiect Internațional Comenius „Our Voice for Europa”, Gobierno de Canarias, Las Palmas, Spania, 26 ianuarie 2008.
- 2007 - *Valori perene ale culturii românești*. Comunicare la Simpozionul Internațional „Sărbătoarea românilor din Canada”, Comunitatea Românească din Toronto, Cenaclul Literar „Observator”, Toronto, Canada, 28 septembrie 2007.
- 2007 - *Tradiții și identitate românească*. Comunicare la Colocviul Internațional „Zilele culturii române la Quebec”, Comunitatea română din Quebec, Universitatea Laval, Quebec, Canada, 25 septembrie 2007.
- 2007 - *Praguri existențiale în viața satului patriarhal românesc*. Comunicare la Colocviul Internațional „La semaine Quebecoise des recontres Interculturelles”, Forumul de Integrare Multiculturală din Quebec, Ministerul Imigrației și Comunităților Culturale, Quebec, Montreal, Canada, 24 septembrie 2007.

- 2007 - *Cuviința – sinteză a eticului și esteticului*. Comunicare la Festivalul Internațional „Toamna culturală românească” (cu sesiune de comunicări științifice), Comunitatea Românească din Montreal, Centrul Cultural Român din Montreal, Canada, 23 septembrie 2007.
- 2007 - *La maison – l’univers familial*. Comunicare la Colocviile românești la Radio Montreal „La spiritualité roumaine - repères universelles”, CFMB 1280 AM Radio Montreal și Forumul de Integrare Multiculturală din Quebec, Montreal, Canada, 22 septembrie 2007
- 2007 - *Rites de passage, rites d’intégration*. Comunicare la Colocviile românești la Radio Montreal „La spiritualité roumaine - repères universelles”, CFMB 1280 AM Radio Montreal și Asociația Română din Canada, Montreal, Canada, 20 septembrie 2007.

1.1.3. Colocvii, simpozioane, congrese internaționale în țară:

- 2024 - *Thalassa - între estetica tragicului și abordarea psihanalitică*, la Festivalul Internațional ”Alexandru Macedonski”. 23-25 mai 2024, organizat de Consiliul Județean Dolj, Biblioteca Județeană ”Alexandru și Aristia Aman”, Muzeul Cărții și Exilului Românesc, Craiova
- 2024 - *Visul magico-filosofic în nuvela Sărmanul Dionis. Identitatea umbră-portret: o analiză a dublului*, la Festivalului Internațional ”Mihai Eminescu” , Drobeta Turnu-Severin, 15 ianuarie 2024
- 2024 – *Sentimentul matern în mentalitatea tradițională românească de o parte și de alta a Dunării*, comunicare la Simpozionul Internațional DROBETA – Ediția a IX-a, ”Cultură – Rute, contacte, conexiuni”, organizat de Consiliul Județean Mehedinți, Muzeul Județean Porțile de Fier, 10-11 octombrie 2024
- 2024 – *Disidență sau rezistență prin cultură. Dialoguri incomode după 1990*, la Conferința Internațională *Presa și cultura în spațiul european* cu tema ”Condiționări politice și economice în media contemporană”, organizată de Universitatea ”Dunărea de Jos” din Galați, Facultatea de litere în colaborare cu Asociația Română de Istorie a Presei, Galați, 4-5 octombrie 2024
- 2024 – *Rolurile sociale și reflectarea acestora în mentalitatea tradițională românească*, la Conferința Internațională *Text, context, Pretext*, organizată de Universitatea din Craiova, Craiova, 8-9 noiembrie 2024
- 2024 - *Lucian Zatti - ”Cantata oltenească” sau despre reportajul literar radiofonic* (la secțiunea „Oameni-instituții de presă” (fondatori, promotori, continuatori ai mass-media de calitate), comunicare la Congresul Internațional de Istorie a Presei, ediția a XVII-a , organizat de Asociația Română de Istorie a Presei, Universitatea ”Alexandru Ioan Cuza” din Iași, Facultatea de Filosofie și Științe Social-Politice, Departamentul de Științe ale Comunicării și Relații Publice, Complexul Muzeal național ”Moldova”, Iași, 27-28 septembrie 2024
- 2024 - *Pragul dinainte de Prag*, susținută la Colocviile „Brăiloiu”, ediția a XIII-a **Cultură tradițională în cadre contemporane**, organizată de Institutul de Etnografie și Folclor ”Constantin Brăiloiu”, **Academia Română**, București, 24-25 octombrie 2024
- 2024 - *Banița - instrument tradițional pentru acompaniat cântece satirice. Povestea Mariei Berca din Câmpofenii Gorjului*, CONFERINȚA INTERNAȚIONALĂ Istoriografie și Organologie Folclorică – Aplicații ale pseudoinstrumentelor în practica interpretativă și didactică, Pitești 13 noiembrie 2024, organizată de Consiliul Județean Argeș prin Centrul Județean de Cultură și Arte Argeș în parteneriat cu Centrul Național de Conservare și Promovare a Patrimoniului Cultural Imaterial din Republica Moldova, National Commission of Roumanie for **UNESCO**
- 2023 - Gabriela Nedelcu-Păsărin, *Prezervarea patrimoniului cultural imaterial*, comunicare susținută la Adunarea Generală a Asociației Naționale a Comunelor din România (AcoR), București, 5 martie 2023.
- 2023 - *EVENIMENTIALUL ÎN CONTEXT SIMBOLIC. Comunitate și comuniune cu ”sens schimbat”* , la Conferința Internațională *Text, Context, Pretext*, (Craiova, 17-18 noiembrie 2023)
- 2023 - *Cronotopii crizei în cultura tradițională și în forme ”importate”*, la Atelierele Brăiloiu, organizat de Institutul de Etnografie și Folclor „Constantin Brăiloiu” al Academiei Române panelul ”Două decenii de la aplicarea Convenției UNESCO pentru salvagardarea patrimoniului cultural imaterial”, 20 octombrie 2023, București
- 2023 - *Lupta de la Costești – reflectare mediatică*, la Conferința Internațională ”Presa și cultura în spațiul european”, ediția a XVI-a cu ”Războiul hibrid și media”, organizată de Universitatea ”Dunărea de Jos”

- din Galați, Facultatea de Litere, Departamentul de literatură, Lingvistică și jurnalism colaborare cu Asociația Română de Istorie a Presei, Institutul pentru Cultur Românilor din Voivodina (Serbia), Universitatea din Novi Sad (Serbia) – Facultatea de psihologie, "Foaia Românească" – Revista Românilor din Ungaria, Centrul Media Bucpress Cernăuți (Ucraina), 5-8 octombrie 2023, Galați
- 2023 - *"Străinul" de lângă noi - receptări actuale ale relațiilor de familie*, la Simpozionului Internațional DROBETA, Simpozionul Internațional DROBETA, Ediția a VIII-, Patrimoniul cultural și natural în simbioză – moștenire durabilă, organizat de Muzeul Porțile de Fier, 4-6 octombrie, 2023, Drobeta Turnu-Severin
- 2023 – *Arhivele Olteniei – spațiu revuistic enciclopedic de diseminare a cercetării academice*, la Congresul Internațional de Istorie a presei, Ediția a XVI- a cu tema Catedra și publicațiile sale, organizat de Asociația Română de Istorie a Presei în colaborare cu Academia Română – Filiala Timișoara, Institutul de Studii Balcanice "Titu Maiorescu", Biblioteca Academiei Române – Filiala Timișoara, Societatea Enciclopedică a Banatului și în parteneriat cu Casa de Presă și Editura „Libertatea”, Panciova, Serbia, Institutul de Cultură al Românilor din Voivodina, Serbia, Consulatul General al României la Gyula, Ungaria, Redacția ziarului „Foaia românească, Gyula, Ungaria, Cercul Cultural Româno-Austriac „Unirea” și Radio TV „Unirea” Internațional din Viena, Austria, Timișoara, 27-29 septembrie 2023
- 2023 – *Alexandru Macedonski în amintirile fiului său Pavel*, la Festivalul Internațional "Alexandru Macedonski", ediția a V-a, organizat de Asociația Culturală "Alexandru Macedonski", Consiliul Județean Dolj prin Biblioteca Județeană "Alexandru și Aristia Aman" și Primăria Craiovs prin Casa de cultura "Traian Demetrescu", 2-4 iunie 2023
- 2023 - *Dialogul modelelor normative și destructurarea lor actuală. Sărindarul de obște – restrângerea sferei semantice*, la Conferința Internațională "Salvgardarea elementelor de patrimoniu cultural imaterial în context activ și în context pasiv", ediția a III-a, Pitești, 18-19 martie 2023
- 2022 - Gabriela Nedelcu-Păsărin, Certificat de participare la conferința *Literature, discourse and multicultural dialogue*, Targu Mureș, 10-11 dec 2022, cu lucrarea „The Heritage Vocation and the Assertion of Cultural Identity”, conferință internațională organizată de Alpha Institute for Multicultural Studies, Institutul de cercetări sociale și umaniste Gh. Șincai, Tg. Mureș, Academia Română, Universitatea Dimitrie Cantemir Tg. Mureș.
- 2022 - Gabriela Nedelcu-Păsărin, Certificat de participare la sesiunea de comunicări științifice *Valorile satului românesc-trecut, prezent, viitor*, Consiliul Județean Maramureș, Muzeul Județean de Etnografie și artă populară Maramureș, 18.11.2022, cu lucrarea „Simbolistica pânzei în riturile de trecere.Primitul miresei pe pânză”.
- 2022 - Gabriela Nedelcu-Păsărin, Certificat de participare la conferința internațională *Text, context, pretext*, cu lucrarea „Timpul departelui. Funcția comunicativă a emoțiilor în mentalitatea tradițională românească”, organizat de Universitatea din Craiova, Facultatea de Litere Craiova, 11-12.11.2022.
- 2022 - Gabriela Nedelcu-Păsărin, Certificat de participare, President of the National Commission for Safeguarding Intangible Cultural Heritage, Ministry of Culture Romania, pentru activitatea meritorie și participarea la a 14-a ediție a Youth and Museums International Conference, House of Romance, Museum in Targoviste, 20-23 oct 2022, Târgoviște, România, cu lucrarea „La vocation patrimoniale dans la mentalité traditionnelle roumaine”.
- 2022 - Gabriela Nedelcu-Păsărin, comunicarea „Casa tradițională – limbajul arhitecturii între reprezentările sociale și realitatea subiectivă” la Simpozionul Internațional DROBETA „Patrimoniul cultural și natural în simbioză – moștenire durabilă” organizat de Muzeul Regiunii Porților de Fier și Consiliul Județean Mehedinți, Drobeta Turnu-Severin, 21-23 septembrie 2022.
- 2022 - Gabriela Nedelcu-Păsărin, Certificat de participare la Colocviile Brăiloiu, ediția a XII-a, *Cercetarea etnologică actuală. Probleme de etică*, cu lucrarea „Etica etnologului din audiovizual între perspectiva utilitaristă și morala trăită. Raportul dintre funcția aspirațională și funcția educativă”. Organizat de Institutul de etnografie și folclor C. Brăiloiu al Academiei Române, București, 21.10.2022.
- 2022 - Gabriela Nedelcu-Păsărin, *Viața comunității românești din Canada – reflectare mediatică* Cultural Identity Space Configuration: The Romanian Community In Canada, la al XV-lea Congres Internațional de Istorie a Presei, cu tema „Presa românească din Diaspora și exil”, organizat de Departamentul de limbă și literatură română, Facultatea de Filosofie, Universitatea din Novi Sad, Asociația Română de Istorie a Presei în parteneriat cu Ambasada României la Belgrad, Academia Română, Institutul de istorie și tertorie litersară „G. Călinescu”, Catedra de limbă și literatură română, Departamentul de romanistică,

- Facultatea de Științe umaniste și sociale, Universitatea din Zagreb, Biblioteca Județeană „Lucian Blaga”, Alba Iulia, Institutul de cultură al românilor din Voivodina, Novi Sad, 16-17 septembrie 2022.
- 2022 - Gabriela Nedelcu-Păsărin, Certificat de participare la conferința ASTRA Multicultural ed a VII-a *Patrimoniul cultural. Valori. Perspective*, 13-15 iunie 2022, Sibiu, cu lucrarea „Timpul departelui. Funcția comunicativă a emoțiilor în mentalitatea tradițională românească”.
- 2022 - Gabriela Nedelcu-Păsărin, comunicarea *Ritualizarea comunicării și consumul ritualizat al mass media*, Conferința Națională cu participare internațională *Patrimoniul cultural imaterial – noi provocări de receptare și diseminare a culturii tradiționale*, Pitești, organizată de Consiliul Județean Argeș, Muzeul Viticulturii și pomiculturii „Golești” și Universitatea „Constantin Brâncoveanu” Pitești, 6-8 mai 2022.
- 2022 - Gabriela Nedelcu-Păsărin, comunicarea *Bârfa satului, un „ghid cultural” între funcția generațională și funcția de mediere*, la Conferința Națională cu participare internațională *Patrimoniul cultural imaterial – noi provocări de receptare și diseminare a culturii tradiționale*, organizată de Consiliul Județean Argeș, Muzeul Viticulturii și Pomiculturii „Golești” și Universitatea „Constantin Brâncoveanu” Pitești, 6-8 mai 2022.
- 2022 - Gabriela Nedelcu-Păsărin, Certificat de participare la conferința internațională de folclor *Tradiție și continuitate în promovarea patrimoniului cultural imaterial*, 2022, Cons. Județean Argeș, Univ. Constantin Brâncoveanu, cu lucrarea „Etica etnologului din audiovizual între perspectiva utilitaristă și ‘morală trăită’. Raportul dintre funcția aspirațională și mistificarea surselor”, 6-8 mai 2022.
- 2021 - Gabriela Nedelcu-Păsărin, comunicarea „Fricile românilor. Comportamentul individual între cenzură și autocenzură în timp de pandemie” la Conferința Anuală a Asociației de Științe Etnologice din România (ASER), a XVII-a ediție, online, 24-26 noiembrie 2021 organizată de ASER, Universitatea de Vest din Timișoara și Universitatea din București cu tema *Terenuri la vreme de criză*
- 2021 - Gabriela Nedelcu-Păsărin, comunicarea „Calendarul popular și calendarul religios. Cronotopi și toposuri similare în mentalitatea populară românească” la Simpozionul *Paradigma creștină a identității*, organizat de Asociația Pedagogilor creștini, Secretariatul de Stat pentru culte, Universitatea „Andrei Șaguna” din Constanța, Constanța, 29 octombrie 2021.
- 2021 - Gabriela Nedelcu-Păsărin, comunicarea „Izvoarașul – impact mediatic” la Conferința Internațională *Presa și cultura în spațiul european*, ediția a XIII-a, organizată de Asociația Reomână de istorie a Presei, Universitatea Dunrea de Jos Galați și Institutul de cultură al Românilor din Voivodina, Galați, 22 octombrie 2021.
- 2021 - Gabriela Nedelcu-Păsărin, comunicarea „Memorii și jurnale – spațiu al confesiunilor radiofoniștilor” la Congresul Internațional de Istorie a Presei cu tema *Presa românească în perioada 1945-1989*, organizat de Universitatea „Dunărea de Jos”, Asociația Română de istorie a Presei în parteneriat cu Societatea de Științe istorice din România, Institutul de cultură al Românilor din Voivodina (Serbia), Asociația istoricilor din Republica Moldova, 24 septembrie 2021, Galați.
- 2021 - Gabriela Nedelcu-Păsărin, comunicarea *Valori culturale tradiționale românești – revitalizare și contextualizare*, la Conferința Națională cu participare internațională *Tradiție și continuitate în valorificarea patrimoniului cultural imaterial*, organizată de Consiliul Județean Argeș, Muzeul viticulturii „Golești” și Universitatea „Constantin Brâncoveanu” Pitești, 13-16 septembrie 2021.
- 2021 - Gabriela Nedelcu-Păsărin, comunicarea *Emisiunile radiofonice de etnografie și folclor – explorarea reprezentărilor colective între restituire și consumerism*, la Conferința Națională cu participare internațională *Tradiție și continuitate în valorificarea patrimoniului cultural imaterial* organizată de Consiliul Județean Argeș, Muzeul viticulturii „Golești” și Universitatea „Constantin Brâncoveanu” Pitești, 13-16 septembrie 2021.
- 2020 - Gabriela Nedelcu-Păsărin, comunicarea „Bunurile culturale – „un câmp de luptă” în imaginarul autenticității emoționale. Puciul de la Moscova din august 1991”, la Conferința Internațională *Cultura și presa în spațiul european*, Ediția a CII-a, cu tema *Jurnalism în zone de conflict*, 15-16 mai 2020.
- 2020 - Congresul Internațional de istorie a Presei, Ediția a XIII-a, Pitești, 19 septembrie 2020, organizat de Asociația Română de Istorie a Presei și Universitatea din Pitești, comunicarea *Promovarea valorilor cultural – identitare în programele Societății Române de Radiodifuziune (Studiu de caz: Fluxul Conviețuirii. Din viața minorităților naționale la Radio România Regional)*.
- 2020 - Atelierele Brăiloiu organizate de Academia Română, Institutul de Etnografie și folclor „Constantin Brăiloiu”, Cultura populară contemporană. Dinamici, procese și tehnici de abordare, comunicarea *Cultura tradițională, de la dimensiunea etnografică la reflectarea audiovizuală*.
https://academiaromana.ro/ief/ief_AteliereleBrailoiu2020_program.htm

- 2020 - Atelierele Brăiloiu organizate de Academia Română, Institutul de Etnografie și folclor „Constantin Brăiloiu”, Cultura populară contemporană. Dinamici, procese și tehnici de abordare, articolul Cultura tradițională, de la dimensiunea etnografică la reflectarea audiovizuală.
https://academiaronana.ro/ief/ief_AteliereleBrailoiu2020_program.html
<https://academiaronana.ro/ief/doc2020/ateliereleBrailoiu/AteliereleBrailoiu2020/p3-Hibridizarea-transmiterii-culturii-populare-prin-mass-media.pdf>
- 2019 - *Sentimentul proximității și tentația ancorării în psihologia profunzimilor*, comunicare la Colocviile „Scrișul Românesc, ediția a XVI-a, cu tema „Realitate și ficțiune azi”, organizate de Editura Scrișul Românesc și Institutul de cercetări socioumane „C. S. Nicolaescu-Plopșor”, Filiala Craiova a Academiei Române, 30-31 octombrie 2019, Craiova.
- 2019 - *Forme vechi și noi de comunicare în contextul sărbătorilor de peste an*, comunicare la Colocviile „Brăiloiu”, ediția a XI-a, organizate de Institutul de etnografie și folclor „Constantin Brăiloiu”, 24-25 octombrie 2019, București.
- 2019 - *Constantin Noica sau despre „bucuriile simple” și singurătățile interactive radiofonice* „Rațiune și credință la Constantin Noica” *Întrebări interactive radiofonice*, comunicare la 6th International Conference „Politics. Diplomacy. Culture”, Simpozionul Național Constantin Noica, Ediția a XI-a, „Rațiune și credință la Constantin Noica și în școala lui Nae Ionescu”, organizată de Academia Română Institutul de Filosofie și Psihologie „Constantin Rădulescu-Motru”, Universitatea din Craiova, Facultatea de Teologie Ortodoxă, Biblioteca Județeană „Alexandru și Aristia Aman”, 30 mai – 1 iunie 2019.
- 2019 - *Sistemul rol-statusurilor sociale în secvențele rituale ale sărbătorilor populare de peste an*, comunicare la Conferința Internațională *Text, context, pretext*, organizată de Universitatea din Craiova, Facultatea de Litere, 17-18 mai 2019, Craiova.
- 2019 - *Marin Sorescu și triada cenzura, autocenzura și meditația transcendențială*, comunicare la Conferința Internațională „Cultura și presa în spațiul european”, ediția a X-a, cu tema „Reflectare, (de)formare și fake news în spațiul mediatic și cultural”, organizată de Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați, Asociația Română de Istorie a Presei, Biblioteca „V. A. Urechia”, Galați, 17-18 mai 2019.
- 2019 - „*Arhivele Olteniei*” - *spațiu revuistic de orientare spre valori culturale fundamentale*, comunicare la al XII-lea Congres Internațional de Istorie a Presei cu tema „190 de ani de presă în spațiul de limbă română (1929-2019)”, organizat de Asociația Română de Istorie a Presei, Universitatea „A. I. Cuza” Iași, în parteneriat cu Academia Română Filiala Iași, Biblioteca Centrală Universitară „Mihai Eminescu” din Iași, Muzeul Național al literaturii române din Iași, Primăria Municipiului Iași, 12-14 aprilie 2019, Iași.
- 2019 - *EU alege România - un proiect multimedia Radio România Regional cu efect prin modelul stocării duale*, comunicare la al XII-lea Congres Internațional de Istorie a Presei cu tema „190 de ani de presă în spațiul de limbă română (1929-2019)”, organizat de Asociația Română de Istorie a Presei, Universitatea „A. I. Cuza” Iași, în parteneriat cu Academia Română Filiala Iași, Biblioteca Centrală Universitară „Mihai Eminescu” din Iași, Muzeul Național al literaturii române din Iași, Primăria Municipiului Iași, 12-14 aprilie 2019, Iași.
- 2018 - *Istoria interioară a manuscrisului Leucaida – primul volum de versuri scris în limba italiană de Gh. Asachi* (La Leucaide d’Alviro Corintio-Dacico, Roma il dì 8 aprile 1812), comunicare la cel de al X-lea Simpozion internațional de italianistică de la Universitatea din Craiova, „*Lingua e letteratura italiana nel presente e nella storia*”, organizat de Università di Craiova, Facoltà di Lettere, Dipartimento di Lingue romanze e classiche, Sezione di Lingua e letteratura italiana e Università per Stranieri di Perugia, Dipartimento di Scienze Umane e Sociali, sotto il patrocinio di: Ambasciata d’Italia in Romania, Istituto Italiano di Cultura di Bucarest, Società Dante Alighieri, Sede Centrale, Craiova, Romania, 14-15 septembrie 2018.
- 2018 - Conferința Internațională „Cultura și presa în spațiul european”, ediția a IX-a cu tema „Gazetari și scriitori în tranșeele Marelui Război”, Galați: „*Divizia de la Cerna*”. *De pe front în captivitate (1916-1918). Amintiri – Gânduri – Impresii. Reprezentări sociale și autoreprezentare în efectul „oglinzilor” referențiale*, organizată de Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați, Asociația Română de Istorie a Presei, Biblioteca „V. A. Urechia” Galați, 26-27 mai 2018.
- 2018 - Conferința Internațională de Științe Umaniste și Sociale Creativitate, Imaginar, Limbaj, Ediția a V-a, Craiova, 24-25 mai 2018, *Comensalitatea: simboistica socializării și a socialității prin actul alimentar*.

- 2018 - Conferința Internațională „Cultura și presa în spațiul european”, ediția a X-a cu tema „Presa – participant activ la făurirea României (1859-1878-1913-1918)”, Galați: „Publicistica lui Octavian Goga în slujba Marii Uniri”, organizată de Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați, Asociația Română de Istorie a Presei, Biblioteca „V. A. Urechia” Galați, 25-26 mai 2018, Galați.
- 2018 - Congresul Internațional de Istorie a Presei, 2018, cu tema „Presa Marii Uniri”, *Ioachim Caton Drăgescu – militant pentru unirea tuturor românilor (repere din activitatea publicistică în Revista „Oltenia”)*, organizat de Asociația Română de Istorie a Presei, Universitatea „Vasile Goldiș” Arad, 20-21 aprilie 2018.
- 2017 - Colocviul științific „Maria Tănase 2017”, Universitatea din Craiova, Centrul județean pentru conservarea și promovarea culturii tradiționale Dolj, 14 noiembrie 2017, Aspecte inedite de etnografie și folclor, lucrarea *Datini, sărbători și obiceiuri cu participarea exclusivă a femeilor – mentalități și ritualuri magico-religioase*.
- 2017 - Simpozionul internațional „Stat și Societate”, Secțiunea „Discurs și retorică în societatea contemporană”, *Ritualizarea comunicării și consumul ritualizat al mass media, The Ritualization of Communication and the Ritual Consumption of Mass Media*; Craiova, 25 octombrie 2017.
- 2017 - Colocviile „Brăiloiu”, Ediția a X-a, 19-20 octombrie 2017, Institutul de Etnografie și Folclor „Constantin Brăiloiu” al Academiei Române, Cultura Tradițională, expresie a românității, *Nunta între ritual și ritualizare mediatică – revalorizare prin spectacole și festivaluri folclorice*.
- 2017 - Colocviile Scrisul Românesc, ediția a XII-a, 5-6 octombrie 2017, la Muzeul de Artă din Craiova: *Ierarhizarea ofertei culturale sau despre principiul „tete de gondola”*.
- 2017 - *Recuperarea manuscriselor – strategii de enunțare literară. Istoria receptării Cărții de înțelepciune latină. Illustrium poetarum flores. Florile poezilor iluștri*, comunicare la cel de al IX-lea Simpozion internațional de italianistică de la Universitatea din Craiova, *Dal libro a stampa a Internet: metamorfosi della ricerca linguistica e letteraria italiana*, organizat de Università di Craiova, Facoltà di Lettere, Dipartimento di Lingue romanze e classiche, Sezione di Lingua e letteratura italiana e Università per Stranieri di Perugia, Dipartimento di Scienze Umane e Sociali, sotto il patrocinio di: Ambasciata d'Italia in Romania, Istituto Italiano di Cultura di Bucarest, Società Dante Alighieri, Sede Centrale, Craiova, Romania, 15-16 settembre 2017.
- 2016 - *Singurătatea – paradigmă a spațiului în povestirile lui Giuseppe Tomasi di Lampedusa*, comunicare susținută la VIII CONVEGNO INTERNAZIONALE DI ITALIANISTICA, „Il tempo e lo spazio nella lingua e nella letteratura italiana”, organizat de UNIVERSITÀ DI CRAIOVA, Facoltà di Lettere, Dipartimento di Lingue romanze e classiche, Sezione di Lingua e letteratura italiana e UNIVERSITÀ PER STRANIERI DI PERUGIA, Dipartimento di Scienze Umane e Sociali, SOTTO IL PATROCINIO DI: AMBASCIATA D'ITALIA IN ROMANIA, ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA DI BUCAREST, SOCIETÀ DANTE ALIGHIERI, SEDE CENTRALE, Craiova, Romania, 16-17 settembre 2016
<http://www.cvlpress.ro/13.09.2016/al-viii-lea-simpozion-international-de-italienistica-al-universitatii-din-craiova/>
- 2016 - *La triade attitudes – comportement – responsabilité Représentations médiatiques du cas « le jeune djihadiste »*, comunicare susținută la International Conference „Understanding Transition IV, Ways and Challenges to Responsibility, Universitatea București, FJSC și Université Lumière Lyon 2, București, 2-3 iunie 2016
<http://www.fjsc.unibuc.ro/cercetare/conferintele-fjsc/understanding-transition-iv---2016>
- 2016 - *Asociația Liga Albanezilor din România și Revista „Prietenul albanezilor – spații de manifestare a identității culturale și etnice*, comunicare susținută la Conferința Internațională „Cultura și presa în spațiul european”, organizată de Universitatea „Dunărea de Jos” și Asociația Română de Istorie a Presei, ediția a VIII-a cu tema „Presa minorităților din România”, Galați, 27-28 mai 2016
- 2016 - *Receptarea operei lui Tudor Arghezi prin emisiunile radiofonice*, comunicare susținută la Simpozionul național „Tudor ARGHEZI” ediția a V-a, organizat de Universitatea „Constantin Brâncuși” Târgu-Jiu, Ministerul Educației Naționale, Tg.-Jiu, mai 2016
- 2016 - *Reviste de popularizare a științei în spațiul Olteniei (1883- 1943)*, comunicare susținută la cea de-a IX-a ediție a Congresului Internațional de istorie a presei cu tema „Tradiții ale presei științifice, organizat de Asociația Română de istorie a presei în colaborare cu Academia Română, Filiala Timișoara, Institutul de studii balcanice „Titu Maiorescu”, Societatea Enciclopedică a Banatului, Institutul de cultură al românilor din Voivodina (Serbia), Timișoara, 14-16 aprilie 2016

- 2016 - *Immediate and long term effects of public information. The National Health Card in Romania*, comunicare susținută la Conferința Internațională „Within CEPOS INTERNATIONAL CONFERENCE 6 th Edition AFTER COMMUNISM. EAST AND WEST UNDER SCRUTIN”, Craiova, University House, 8-9 april 2016
- 2015 - *Comunicare, emoție și persuasiune în educația religioasă. Triada școală-familie-biserică*, comunicare susținută la CONFERINȚA INTERNAȚIONALĂ „PARADIGMA CREȘTINĂ A UNEI EUROPE UNITE. EDUCAȚIA RELIGIOASĂ: VALORI, EXIGENȚE, FINALITĂȚI” ORGANIZATĂ DE UNIVERSITATEA DIN CRAIOVA, FACULTATEA DE TEOLOGIE, CRAIOVA, 2-5 NOIEMBRIE
- 2015 - *Trifonul, Zărăzeanul viilor și Focurile peste zăpezi – trei variante ale aceleași sărbători. Tendințe de conservare și mediatizare în spațiul public*, comunicare susținută la cea de-a IX ediție a Colocviilor „Brăiloiu” intitulată „Patrimoniul tradițional – dezbateri etnologice”, organizată de Institutul de etnografie și folclor C. Brăiloiu al Academiei Române, 22-23 octombrie, 2015, București, <http://jurnalulbucurestiului.ro/academia-romana-colocviile-constantin-brailoiu-2015/>
- 2015 - *Descântecul între valorificare și valorizare contextuală*, comunicare susținută la Colocviul folcloriștilor „Folclorul și etnografia – argument pentru perenitatea culturii” organizat de Universitatea din Craiova și Consiliul Județean Dolj, Craiova, 30 septembrie, <http://www.monumenteoltenia.ro/colocviul-folcloristilor-in-cadrul-festivalului-maria-tanase/>
- 2015 - *Marin Sorescu și Italia – relații semnificative și vizibilitate socială*, comunicare la Convengo Internazionale „Presente e futuro della lingua e letteratura italiana: problemi, metodi, ricerche” organizat de Universitatea din Craiova, sotto il patrimonio di Ambasciata d'Italia in Romania, Istituto Italiano di Cultura „Vito Grasso” di Bucarest, Società Dante Alighieri, Sede Centrale, Craiova, 18-19 septembrie, http://cis01.central.ucv.ro/litere/activitate-stiintifica/2015_Programma_convegno.pdf
- 2015 - *„Cuvinte potrivite...despre Tudor Arghezi” (documentar de televiziune)*, comunicare la Simpozionul Internațional „Tudor Arghezi”, ediția a IV-a, organizat de Ministerul Educației Naționale, Universitatea „Constantin Brâncuși” Târgu-Jiu, Târgu-Jiu, 27mai - 1 iunie 2015, Tg.-Jiu.
- 2014 - *Relația imaginea radiofonică - imaginarul în mediatizarea simbolisticii troițelor intra-funerare*, comunicare la „Zilele Antropologiei Românești”, ediția a XXI-a, „Aventura imaginii. Imagine, imaginație, imaginar” organizate de Universitatea „Lucian Blaga” din Sibiu, Sibiu, 25-29 septembrie www.muzeulastra.ro/.../2014-09-25%2029%20Program%20ZAR%2020
- 2014 - *Dragoș Vrânceanu și întâlnirile sale cu scriitorii italieni – o “grilă de lectură” a spațiului cultural italian (rolul reprezentărilor sociale în identificarea elementelor simbolice culturale)* comunicare la Convengo Internazionale „La lingua e la letteratura italiana in prospettiva sincronica e diacronica” organizat de Ambasada Italiei în România, Institutul Italian de cultură ”Vito Grasso” București, Societatea Dante Alighieri sediul central, Universitatea din Craiova, Craiova, 19-20 septembrie www.ambbucarest.esteri.it/.../convegno+craiova; http://cis01.central.ucv.ro/litere/activitate-stiintifica/2014_Programma_convegno.pdf
- 2014 - *Comunicare și comunicare socială prin medierea ritualică și mediatizare. Troițele extrafunerare*, comunicare susținută la Conferința Internațională de Științe Umaniste și Sociale. Creativitate. Imaginar. Limbaj. Ediția I, organizată de Universitatea din Craiova, Craiova, 16-17 mai 2014
- 2014 - *La configuration de l'espace culturel identitaire : La Communauté roumaine de Canada*, comunicare la The International Scientific Conference Globalization, Intercultural Dialog and National Identity, Ist Edition, 29-30 mai 2014 (GIDNI I), Universitatea „Petru Maior” Târgu-Mureș, Alpha Institut Multicultural Studies, ”Gh. Șincai” Institut for Social Sciences and the Humanities, www.upm.ro/evenimente/doc/.../Brosura-program%20GIDNI%20I.pdf
- 2014 - *The Romanian Regional Public Radio - Support and Vector of Regional Development*, comunicare la Fourth International Conference After Communism. East and West Under Scrutiny, 4-5 April 2014, University of Craiova, Faculty of Law Social Sciences, Center of Post/Communism Political Studies (CEPOS), Craiova, Romania, 4-5 April 2014, indexare:american Political Science Association (APSA),Washington, DC, Statele Unite ale Americii Secțiunea conferințe, seminarii și programe în profesie ([Acasă](#) > [Conferințe](#) > Conferințe în profesia aprilie 2014). [04 \(CEPOS\) Centrul de post-comuniste Studii Politice: a patra Conferinta Internationala: Dupa comunismului: Est si Vest sub control](#), sau <http://www.apsanet.org/conferences.cfm>
- 2013 - *Receptarea și valorificarea troițelor în Oltenia și în context multiethnic- Timoc și Voivodina*. Comunicare la Conferința internațională Literature, Discourse and Multicultural Dialogue (LDMD - I),

- organizată de Școala Doctorală de Studii Literare din cadrul Universității „Petru Maior” și de Institutul de Studii Multiculturale Alpha, Tîrgu Mureș, 5-6 decembrie 2013
- 2013 - *The romanian village and radiophonic production-social dramaturgy and social memory*, Comunicare susținută la International Conference „Communication and Education in Knowledge Society”, First Edition, organizată de Universitatea de Vest Timișoara, Romania, 7-9 November 2013, Timișoara, România, 7-9 noiembrie 2013.
(<http://sites.google.com/site/cescuvt/participanți>).
- 2013 - *The Radio and Internet – Complementarity Relationship?/Radio și Internetul – o relație complementară?*. Comunicare la International Conference on Media Convergence, organizată de Universitatea Babeș-Bolyai, Cluj-Napoca, 23-26 octombrie 2013
- 2013 - *Medierea ritualică. O viziune comunicațională prin audiovizual*. Comunicare la Colocviile „Brăiloiu”, ediția a VIII-a, organizate de Institutul de Etnografie și Folclor “C. Brăiloiu” al Academiei Române, București, 24-26 octombrie 2013.
- 2013 - *Promovarea patrimoniului imaterial din România prin audiovizual – instrumente și strategii promoționale specifice*. Comunicare la Conferința Națională ASER 2013 „Strategii și politici de dezvoltare a muzeelor din România”, secțiunea „Modalități actuale de cercetare și promovare a patrimoniului imaterial din România”, organizată de Asociația de Științe Etnologice din România și Muzeul Civilizației Populare Tradiționale ASTRA, Sibiu, 30 septembrie - 4 octombrie 2013
- 2013 - *Ipostazele rostirii. Rostirea mediată în audiovizual*. Comunicarea la Zilele Antropologiei Românești, „Universului sunetului”, ediția a XX-lea, organizate de Universitatea „Lucian Blaga” din Sibiu, Sibiu, 19-22 septembrie 2013.
- 2013 - *Contribuția lui Gheorghe Săsărman în presa românească din diaspora*. Comunicare la Simpozionul Internațional „Întoarcerea în Ithaca. Cultura românească din exil și din afara granițelor țării: realizări, recuperare, restituire”, Ediția a III-a organizat de Universitatea din Craiova. Facultatea de Litere, Centrul Universitar Drobeta Turnu-Severin, Drobeta Turnu-Severin, 18-19 mai 2013.
- 2013 - *Universitatea Radio - sau despre presa radiofonică, “suport al valorilor” culturii*. Comunicare la Congresul Național de Istorie a Presei, Ediția a VI-a, *Elita culturală și Presa, comunicarea* organizat de Asociația Română de Istorie a Presei, Universitatea din București, Muzeul Național al Literaturii Române, 18-20 aprilie 2013.
- 2012 - *Strigoii și Oni sau dominarea fricii în cultura tradițională românească și în cultura japoneză*. Comunicarea la Zilele Antropologiei Românești, „Diferențe, influențe, interferențe sau preluări etnoculturale”, ediția a XIX-lea, organizate de Universitatea „Lucian Blaga” din Sibiu, Sibiu, 13-15 septembrie 2012.
- 2011 - *Valențe comunicative ale corpului în derularea riturilor de trecere*. Comunicare la Zilele antropologiei românești, Ediția a XVIII-a, „Trupul și sufletul. Evoluție și simbol”, organizate de Universitatea „Lucian Blaga”, Facultatea de istorie și patrimoniu „Nicolae Lupu”, Asociația transilvană pentru Literatură română și cultura poporului român, Sibiu, 8-11 septembrie 2011.
- 2011 - *Circulația cărții în mediul rural - o perspectivă diacronică*. Comunicare la Simpozionul Internațional „Cartea. România. Europa”, ediția a IV-a, organizat de Biblioteca Metropolitană București, 19-25 septembrie 2011.
- 2011 - *L’impact médiatique des productions radiophoniques avec et sur les jeunes a la radio publique regionale roumaine*. Comunicare la Seminaire International Universitaire de Recherche la jeunesse francophone et ses contextes. Dialogue des langues et des cultures, organizat de Universitatea din Craiova, Universitatea catolică din Louvain, Louvain-la-Neuve, Universitatea Bourgogne, Dijon, Universitatea „Lucian Blaga” din Sibiu, Craiova, 21-22 martie 2011.
- 2010 - *Tipologia documentării în producerea și elaborarea emisiunilor radiofonice (de la documentarea emisiunilor radiofonice la emisiunile document)*. Comunicare la Simpozionul național de jurnalism cu participare internațională (al IX-lea), organizat de Universitatea Babeș-Bolyai, Facultatea de Științe Politice, Administrative și ale comunicării, Catedra de jurnalism, Cluj-Napoca, 22-23 octombrie 2010.
- 2010 - *Promovarea culturii și civilizației italiene prin emisiuni radiofonice*. Comunicare la Convengo Internazionale „La lingua e la letteratura italiana in Europa”, organizat de Universitatea din Craiova, sub patronajul Ambasadei Italiei în România, a Institutului Italian de cultură “Vito Grasso” din București, a Societății Dante Alighieri și a Viceconsulatului Italian din Craiova, Craiova, 18-19 octombrie 2010.
- 2010 - *Mediatizarea radiofonică a valorilor identitare românești din Timocul bulgăresc*. Comunicare la simpozionul internațional „Întoarcerea în Ithaca. Cultura română din exil și din afara granițelor țării:

- realizări, recuperare, restituire” (ediția a II-a), (susținere cu proiecții DVD), organizat de Universitatea din Craiova, Centrul Universitar Drobeta Turnu-Severin, Facultatea de Litere, Drobeta Turnu-Severin, 8-9 octombrie 2010.
- 2010 - *Tehnici radiofonice de recuperare a memoriei culturale a românilor de pretutindeni (Studiu de caz: La fântâna dorului - revistă radiofonică a românilor de pretutindeni)*. Comunicare la simpozionul internațional „Întoarcerea în Ithaca”. Cultura română din exil și din afara granițelor țării: realizări, recuperare, restituire (ediția a II-a), organizat de Universitatea din Craiova, Centrul Universitar Drobeta Turnu-Severin, Facultatea de Litere, Drobeta Turnu-Severin, 8-9 octombrie 2010.
- 2010 - *Troița ca însemn de identitate culturală a românilor (cercetare etnofolclorică în Voivodina – Serbia)*. Comunicare la simpozionul internațional „Cartea. România. Europa”, „Comunicarea mediatică și socială”, organizat de Biblioteca Metropolitană București, 20-23 septembrie 2010.
- 2010 - *Cultura tradițională și valorile identitare în spațiul European*. Comunicare la Festivalul Internațional de Jurnalism, coordonator al atelierului „Valori identitare culturale în context european”, organizat de EUROLIFE, UNESCO, Tg. Jiu, 9-12 septembrie 2010.
- 2010 - *Diseminarea evenimentului provocat în emisiuni radiofonice în context European*. Comunicare și coordonator al atelierului radio la Festivalul Internațional de Jurnalism, „Promovarea turismului în Uniunea Europeană” organizat de EUROLIFE, UNESCO, Tg. Jiu, 9-12 septembrie 2010.
- 2010 - *Universul magic al plantelor-universul magic al metaforelor în La liliesi*. Comunicare la colocviul internațional Marin Sorescu „La liliesi și lumile folclorului românesc”, organizat de Universitatea din Craiova, 3-4 iunie 2010.
- 2010 - *Audiovizualul public regional în ultimele două decenii - între ethos-ul comunicațional și audimat*. Comunicare la sesiunea științifică anuală a Facultății de jurnalism și științele comunicării, „Mediamorfoze - presă, relații publice, publicitate după 20 de ani”, organizată de FJCS, Universitatea din București, 7-8 mai 2010.
- 2010 - *Impactul presei culturale radiofonice sau despre comunicarea persuasivă a valorilor culturale în contextul globalizării*. Comunicare la al III-lea Congres Național de Istorie a Presei cu participare internațională, organizat de Asociația Română de Istorie a Presei și Universitatea Constantin Brâncoveanu din Pitești, 23-25 aprilie 2010.
- 2009 - *Ora românească la Radio Montrea - în spațiul cultural și identitar*. Comunicare la al VIII-lea Simpozion Național de Jurnalism cu participare internațională „Jurnalism românesc din exil și diaspora”, organizat de Universitatea Babeș-Bolyai, Cluj-Napoca, 23-24 octombrie 2009.
- 2009 - *Troițe din Timoc și Voivodina în emisiuni radiofonice și de televiziune*. Comunicare la Congresul internațional „Identitatea culturală a tuturor românilor”, organizat de Asociația Astra Română pentru Banat - Porțile de Fier și Românii de Pretutindeni, Timișoara, 10-12 octombrie 2009.
- 2009 - *De la Feralia și Remuria la Sâmbetele morților – secvențe de ritual funerar în sărbătorile romane și românești*. Comunicare la Colocviul internațional „Receptarea antichității greco-latine în culturile europene”, ediția a III-a, organizat de Universitatea din Craiova, 9-10 octombrie 2009.
- 2009 - *Folclorul între comunicarea orală și comunicarea mediatică*. Comunicare la simpozionul internațional „Ritual funerar și orizont identitar la românii din Balcani”, organizat de Universitatea din Craiova, 25-28 septembrie 2009.
- 2009 - *Le Pravila de Govora – Corpus de Lois de l'Eglise et fois populaires*. Comunicare la simpozionul internațional „Le Livre. La Roumanie. L'Europe” – deuxième edition, organizat de Biblioteca Metropolitană București, 20-24 septembrie 2009.
- 2009 - *Dr. Jean Țăranu - destin emblematic al emigrației române din Canada*. Comunicare la simpozionul internațional „Întoarcerea în Ithaca. Literatura română din exil și din afara granițelor: realizări, recuperare, restituire”, organizat de Universitatea din Craiova, Facultatea de Litere, Drobeta Turnu Severin, 17-18 mai 2009.
- 2009 - *Sărbătoarea viei și vinului la românii de la nord și sud de Dunăre. Studiu comparativ (Efectele mediatizării radiofonice)*. Comunicare la simpozionul internațional „Românitate și Latinitate în Uniunea Europeană”, Ediția a III-a, organizat de Fundația Scrisul Românesc, Direcția Județeană Dolj pentru Cultură, Culte și Patrimoniu Cultural Național, Craiova, 9-11 mai 2009.
- 2009 - *Revistele Teatrului Național din Craiova*. Comunicare la Congresul Internațional de Istorie a Presei organizat de Asociația Română de Istorie a Presei și Universitatea „Petre Andrei” din Iași, 2-4 aprilie 2009.

- 2009 - *Reconstrucția radiofonică a vieții patriarhale între contextul informativ și contextul de divertisment*. Comunicare la Conferința Internațională „Media programming and media consumption in the rural world”, organizată de Universitatea din București, Facultatea de Jurnalism și Științele Comunicării, București, 19 -20 februarie 2009.
- 2008 - *Familia – microunivers ritualizat pentru românii de pretutindeni*. Comunicare la Congresul Spiritualității Românești organizat de Liga Culturală a Românilor de Pretutindeni, Alba Iulia, 1 decembrie 2008.
- 2008 - *Riturile de integrare și codul de comportament comunitar de la Pravila cea mică (1640) la receptarea mediatizată*. Comunicare la Congresul Internațional „Anthropoeist Europeanizarea Balcanilor. Balcanizarea Europei”, organizat de Muzeul Olteniei, Universitatea din Craiova, Craiova, 26-29 noiembrie 2008.
- 2008 - *Sărbătorile romane și permanența lor în calendarul popular românesc*. Comunicare la Colocviul Internațional „Receptarea antichității greco-latine în culturile europene” organizat de Universitatea din Craiova, Craiova, 20 octombrie 2008.
- 2008 - *Discursul radiofonic – discurs identitar într-un mediu multilingv („Ora românească” la Radio Montreal)*. Lucrare la Colocviul Internațional „Comunicare. Identitate. Context”, organizat de Universitatea din Craiova, 7 noiembrie 2008.
- 2008 - *Limba de lemn – teatrul unei lumi sociale (sau limbajul radiofonic între obligație și tentație)*. Comunicare la Simpozionul Internațional de Jurnalism „Limba de lemn în presă-ieri și azi”, organizat de Universitatea Babeș-Bolyai”, Cluj Napoca, 24-25 octombrie 2008.
- 2008 - *Riturile de trecere – secvențe inedite în zona Olteniei*. Lucrare la Sesiunea Internațională de Comunicări Științifice „Cultura și Civilizația la Dunărea de Jos”, ediția a XIII-a, Călărași, 22-24 octombrie 2008.
- 2008 - *Ceremonialul nunții – aspecte inedite în tradițiile românilor de pretutindeni*. Comunicare la Simpozionul Internațional „Identitatea culturală a românilor de pretutindeni”, ediția a XV-a, organizat de Universitatea de Vest din Timișoara, Mitropolia Banatului și Asociația Culturală Astra Română pentru Banat, Porțile de Fier și Românii de Pretutindeni, Timișoara, octombrie 2008.
- 2008 - *Crăițele și Călușul – obicei, ritual, spectacol – tradiție și actualitate*. Comunicare la Simpozionul Internațional „Românitate și latinitate în Uniunea Europeană”, ediția a II-a, organizat de Academia Română, Fundația Scrisul Românesc, Craiova, 8-9 mai 2008.
- 2008 - *Tehnici persuasive în jurnalismul radio*. Comunicare la Colocviul Internațional „Filologia modernă. Realizări și perspective în context european” (ediția a II-a), Institutul de Filologie al Academiei de Științe a Moldovei, Universitatea „Petre Andrei” din Iași și Facultatea de Litere a Universității de Stat din Moldova, Chișinău, 7-8 mai 2008.
- 2008 - *Interculturalitate: Identitate și diferențe culturale*. Lucrare la Colocviul bilateral franco-român „Comunicarea culturii, cultura comunicării”, Universitatea București, SNSPA București, Universite Lyon 2, Universite de Haute – Alsace, Franța, București, 26-29 iunie-aprilie 2008.
- 2008 - *Soresciana: de la descântec la Descântotecă*. Comunicare la Colocviul Internațional de Exegeze și Traductologie (ediția a II-a), Universitatea din Craiova, 22-23 februarie 2008.
- 2007 - *Recuperarea valorilor identitare în Cărțile La lileci*. Comunicare la Colocviile Brăiloiu (sesiune internațională) „Etnologia românească. Prezent și prezențe”, Academia Română, Institutul de Etnografie și Folclor, București, octombrie 2007.
- 2007 - *Etnografia și Folclorul, argumente pentru identitatea culturală a românilor de pretutindeni*. Comunicare la Simpozionul Internațional „Românitate și Latinitate în Uniunea Europeană”, Institutul de Cercetări Socio-Umane „C. S. Nicolaescu Plopșor”, Craiova, Fundația Scrisul Românesc, Craiova, 11-12 mai 2007.
- 2006 - *Profesionalizarea multiplicatorilor de informație europeană în contextul post aderării*. Comunicare la Simpozionul Internațional, organizat de Universitatea "Constantin Brâncoveanu" din Pitești, *Perfecționarea managementului micro și macroeconomic în condițiile unei economii funcționale de piață*, Pitești, 26 mai 2006.
- 2006 - *Comunicarea interculturală și cultura de schimb*. Comunicare la Simpozionul Internațional Mihai Eminescu (mi-a fost decernat Premiul Mihai Eminescu), Drobeta Turnu Severin, 15-16 ianuarie 2006.
- 2003 - *Sentimentul de straniețate și dominarea prin estetic*. Comunicare la Congresul Internațional „Al treilea Congres Mondial Dracula”, Sighișoara, mai 2003.
- 2002 - *Folclorul – factor al unității românești*. Comunicare la Congresul Spiritualității Românești, ediția a VI-a, organizat de Liga Culturală a Românilor de Pretutindeni, Alba Iulia, 1 decembrie 2002.

1.1.4. Colocvii, simpozioane, congrese naționale:

2024 - *Festiv, festival, festivism, festivizare sau despre reciclarea culturală Conferinței Anuale Dinamica tradiției. Realități culturale și reflecții teoretice* a Asociației de Științe Etnologice din România (ASER), organizată de Asociația de Științe Etnologice din România și Consiliul Județean Timiș, Timișoara, 21-23 noiembrie 2024

2024 - *De la Inteligența Materiei la Inteligența Artificială*, comunicare la Colocviile Scrisul Românesc cu tema "Literatura, artel și inteligența artificială", organizat de Editura Scrisul Românesc și Revista Scrisul Românesc, Craiova, 6 octombrie 2024

2024 - *Cultura ambalajului. femeii în mentalitatea populară românească și noua proiecție a imaginii în cultura de consum*, Conferința anuală a **Institutului de Cercetări Socio-Umane din Craiova – C.S. Nicolăescu-Plopșor, Academia Română**, Craiova, 6-8 noiembrie 2024

2024 - Keyspeaker: *Cultura de schimb și sistemul de pertinență în contextul identităților*, comunicare la Simpozionul național *Identitate națională – identitate europeană*, organizat de **Academia Română, Institutul de Cercetări Socio-Umane din Craiova – C. S. Nicolăescu-Plopșor**, 23-24 mai 2024, Craiova

2024 – *Popularizarea științei în spațiul revuistic oltenesc*, conferința de toamnă a CRIFST, Comitetul Român pentru Istoria și Filosofia Științei și Tehnicii, Filiala Craiova, **Academia Română**, 10 septembrie 2024, Craiova, Universitatea din Craiova

2024 - *Receptarea operei lui George Călinescu înainte de 1989 - critica de întâmpinare și portrete literare*, comunicare la Conferința Internațională G. Călinescu 125 ani, organizată de **Institutul de Istorie și Teorie literară "George Călinescu" al Academiei Române** în parteneriat cu Muzeul Național al Literaturii Române, Centrul Cultural "Eugen Simion", Biblioteca Academiei, București, 18-19 iunie 2024,

2024 - *Istoria presei științifice – repere diacronice în spațiul revuistic din Oltenia*, comunicare la Conferința științifică de toamnă a **AOȘR**, 2024, Tema: *Rolul inteligenței artificiale în dezvoltarea durabilă a României*, Iași, 23-24 septembrie 2024

2023 - *Sacralizarea și desacralizarea spațiului comunitar*, la a XIX-a ediție a Conferinței Naționale Anuale a ASER, organizată în intervalul 23-25 noiembrie 2023, la Bistrița, cu sprijinul Primăriei Bistrița, al Centrului Cultural Municipal „George Coșbuc” Bistrița și al Asociației Societatea Scriitorilor din Bistrița-Năsăud.

2023 – *Muzeul în aer liber – reper aș conștiinței simbolice a lumii. Sisteml de pertinență și contextul identităților*, la Seminarul: ASTRA Multicultural. Patrimoniu cultural. Valoare. Perspective naționale și internaționale, 12– 14 iulie 2023, Sibiu, Muzeul ASTRA,

2023 - Simpozion Național „20 de ani de la adoptarea Convenției UNESCO privind salvardarea patrimoniului cultural imaterial. Preocupări și priorități ale instituțiilor de cultură din România“, 13 mai 2023 – Pitești

2023 - Gabriela Nedelcu-Păsărin, *Prezervarea patrimoniului cultural imaterial*, comunicare susținută la Adunarea Generală a Asociației Naționale a Comunelor din România (AcoR), București, 5 martie 2023.

2022 - Gabriela Nedelcu-Păsărin, Certificat de participare la Colocviul Scrisul Românesc *Manipularea informației în mass-media*, comunicarea „Între manipularea pozitivă și cenzură – „dejucarea” politicilor culturale”, organizat de Fundația-Editura Scrisul Românesc, Craiova, 27.09.2022.

- 2021 - Gabriela Nedelcu-Păsărin, comunicarea „Funcția socială a simbolului în riturile de trecere – comunicare prin contextualizare”, la Simpozionul Național DROBETA, organizat de muzeul Porțile de Fier și Consiliul Județean Mehedinți, septembrie 2021.
- 2016 - *Izvoarașul (revistă radiofonică de etnografie și folclor) - o istorie subiectivă*, comunicare susținută la cea de-a XII-a Conferință Națională a Asociației de Științe Etnologice din România, organizată de ASER și Universitatea din Craiova, cu tema *Generații, proiecte, bilanțuri în cercetarea etnologică din România*, 18-20 noiembrie 2016
- 2016 - *Emisiunile pentru minorități – liant între comunitățile etnice și dezbateră publică majoritară*, comunicare susținută la Conferința Națională „Minorități în spațiul audiovizual românesc” organizată de Institutul pentru studierea problemelor minorităților naționale și Guvernul României, Departamentul pentru relații interetnice, Cluj-Napoca, 20-22 octombrie 2016,
<http://www.ispmn.gov.ro/nodes/view/3440/conferences>
- 2016 - *Libertatea de exprimare între oralitate și vulgaritate*, comunicare susținută la Simpozionul Național cu participare internațională „Independența media și libertatea de exprimare, organizat de Facultatea de Științele Politice, Administrative și ale Comunicării, Universitatea Babeș-Bolyai, Cluj-Napoca, 14-15 octombrie 2016
<http://publicnews.info/simpozion-despre-independenta-media-si-libertatea-de-exprimare/>
- 2016 - *Personajul dezirant între fantastic și suprealism*, comunicare susținută la Colocviile Scrisul Românesc, organizate de Editura și Revista Scrisul Românesc, Craiova, 29-30 septembrie 2016,
<http://www.revistascrisulromanesc.ro/>
- 2016 - *Universul casei țărănești- valențe simbolice, receptări actuale*, comunicare susținută la Simpozionul Național al Arhitecților din România, organizat de Uniunea Arhitecților din România, filiala euroregională SUD-VEST Oltenia, Craiova, 19 martie Uniunea Arhitecților din România.
<http://asociatiaistoriaartei.blogspot.ro/2016/03/simpozion-uar-craiova-19-martie-ora-1100.html>.
- 2016 - *Măiastra – sincretism bidimensional. Metamorfoze în receptarea modelului simbolic*, comunicare susținută la Simpozionul științific național cu participare internațională „Colocviile Brâncuși - 140 de ani de la naștere, organizat de Universitatea „C. Brâncuși”, Centrul de Cercetare, Documentare și Promovare C. Brâncuși, Tg.-Jiu, 18-20 februarie 2016,
<http://centrulbrancusi.ro/2016/02/25/ample-manifestari-culturale-la-140-de-ani-de-la-nasterea-marelui-sculptor-constantin-brancusi/>
- 2015 - *Simbolismul relațiilor de rudenie – repertoriu performativ și legitimativ în derularea practicilor ritual*, comunicare susținută la Conferința ASER 2015 organizată de Asociația de științe etnologice din România în colaborare cu Universitatea de Vest din Timișoara, Centrul de Cultură și Artă al Județului Timiș, Universitatea de Vest, 12-14 noiembrie 2015, Timișoara,
[http://www.balkaninstitut.com/eng/uploaded/program%20general%20definitiv%20\(1\).pdf](http://www.balkaninstitut.com/eng/uploaded/program%20general%20definitiv%20(1).pdf)
- 2015 - *Comunicarea radiofonică și fotografia de presă: noi publicuri, aceeași țintă persuasivă*, comunicare susținută la al XIV-lea Simpozion național de jurnalism- cu participare internațională „Fotojurnalism și imagine”, organizat de Universitatea „Babeș-Bolyai” din Cluj-Napoca, Facultatea de Științe Politice, Administrative și ale Comunicării Departamentul de Jurnalism, Cluj-Napoca, 6-7 noiembrie,
<https://vasilegogea.wordpress.com/2015/11/04/al-xiv-lea-simpozion-national-de-jurnalism-cluj-napoca-6-7-noiembrie-2015/>,
- 2015 - *Puterea predictibilă și forța intempestivă a cuvintelor*, comunicare susținută la Colocviile Scrisul Românesc, organizare de Editura și Revista Scrisul Românesc, Craiova, 6-7 octombrie 2015
- 2015 - *Descântecul între valorificare și valorizare contextuală*, comunicare susținută la Colocviul folcloriștilor-Craiova 2015 „Folclorul și etnografia-argumente pentru perenitatea culturii”, organizat de Universitatea din Craiova, Facultatea de Litere, Consiliul Județean Dolj, Centrul Județean pentru conservarea și promovarea culturii tradiționale Dolj, craiova, 30 septembrie 2015
- 2015 - *Radioestetica sau despre publicistica radiofonică a lui Tudor Arghezi*, comunicare susținută la cel de-al VIII-lea Congres al Asociației de istorie a presei, „Presa culturală”, organizat de ARIP în colaborare cu Universitatea din Oradea (Facultatea de Istorie, Relații Internaționale, Științe Politice și Științele Comunicării - Departamentul de Istorie; Departamentul de Științe Politice și Științele Comunicării; Facultatea de Litere), parteneri: Revista *Familia Oradea*, Muzeul Țării Crișurilor Oradea, Direcția Județeană pentru Cultură Bihor, Asociația culturală a românilor din Létavértes (Ungaria), Oradea, 24-25 aprilie, <http://www.arip.ro/>

- 2015 - *Jandarmeria Română –vector al gestionării ordinii și siguranței publice, vector de imagine în plan național și internațional*, comunicare la Conferința Națională cu participare internațională „Jandarmeria Română de la structuri arhaice la Eurogendfor” organizată de Universitatea din Craiova și Jandarmeria Română, Craiova, 3 aprilie
http://www.jandarmeriadolj.eu/images/program_conferinta_EUROGENFOR.pdf
- 2015 - *Reprezentări ale mentalității populare în opera lui C. Brâncuși. O viziune despre lume*, comunicare susținută la Colocviile Brâncuși ”Brâncuși în literatură”, Tg.-Jiu, 20-22 februarie 2015
- 2014 - *Radioul public regional – mijloc mediatic de susținere a identității culturale a românilor de pretutindeni*, comunicare susținută la Congresul spiritualității românești (ediția a XVIII-lea), Alba Iulia, 30 noiembrie-3 decembrie 2014
- 2014 - *Peisaje culturale aproape uitate: Plaiul Cloșani*, comunicare la Conferința Națională a Asociației de Științe Etnologice din România ”Peisaje culturale din România de azi. Actualizarea zonelor etnografice”, Sibiu, 26-29 noiembrie 2014
- 2014 - *Jurnalismul radio - între rigorile academice și tentația câștigării audienței*, comunicare susținută la al XIII-lea Simpozion Național de jurnalism „Industria Media și învățământul jurnalistic”, organizat de Universitatea ”Babeș-Bolyai”, Cluj-Napoca, 23-25 octombrie 2014, Cluj-Napoca
- 2014 - *Teoria măștilor acustice*, comunicare la Colocviile Scrisul Românesc – 2014, „De la cenzură la autocenzură”, organizate de ”Revista. Editura Scrisul Românesc”, 30-31 octombrie 2014, Craiova
- 2014 - *Informații document despre Primul război Mondial în Calendarul Reginei Maria (Iași, 1918) și la Radio România Oltenia Craiova (Prizonierii români înmormântați la Dieuze, Franța)*, Comunicare la Cea de/a VII-a ediție a Congresului Național de Istorie a Presei *Primul Război mondial*, organizat de Asociația Română de Istorie a Presei, Universitatea Dunărea de Jos din Galați
- 2014 - *Revista Jandarmeriei - spațiu mediatic al comunicării sociale*, comunicare la Simpozionul organizat de Universitatea din Craiova și Inspectoratul General al Jandarmeriei, Craiova, 31 martie 2014
- 2013 - *Limbaajul audiovizual...pe înțelesul tuturor*, Comunicare la Colocviile Scrisul Românesc , „Limba română și presa”, organizate de Revista Scrisul Românesc și Universitatea din Craiova, Craiova 3-4 octombrie 2013.
- 2013 - *Violența în programele audiovizuale și impactul asupra tinerilor*. Comunicare la Simpozionul pe teme de comunicare în audiovizual „Interesul mediatic versus interesul public”, organizat de Consiliul Național al Audiovizualului, Universitatea din Craiova, Craiova, 19 iulie 2013.
- 2013 - *Universitatea Radio - sau despre presa radiofonică, “suport al valorilor” culturii*, comunicare la Congresul Național de Istorie a Presei, Ediția a VI-a, *Elita culturală și Presa*, organizat de Asociația Română de Istorie a Presei, Universitatea din București, Muzeul Național al Literaturii Române, București, 18-20 aprilie.
- 2012 - *Radioul - un univers al sincretismului artelor sau despre receptare și receptivitate*. Comunicarea la Colocviile Scrisul Românesc „Literatura și sincretismul artelor”, Craiova, 26 octombrie 2012.
- 2012 - *Obiectivitatea în jurnalismul radio – triada informare-persuadare-manipulare (Studiu de caz: „Lupta de la Costești”)*. Comunicarea la Simpozionul național de jurnalism, cu participare internațională, „Obiectivitatea în jurnalism”, organizat de Universitatea „Babeș-Bolyai”, Cluj-Napoca, 19-20 octombrie 2012.
- 2012 - *Cruceritul – Troițele de la Pietriș între artefact ritual și decorativ – receptare și receptivitate mediatică*. Comunicarea la Atelierele „Brăiloiu” organizate de Academia Română, Institutul de Etnografie și folclor „Constantin Brăiloiu”, București, 19 octombrie 2012.
- 2012 - *Troițele extrafunerare din județul Olt – contextualizare și receptare mediatică*. Comunicarea la Conferința Națională a Asociației de Științe Etnologice din România, „Viziuni și metode în etnologia actuală”, organizată de ASER, Sibiu, 27-29 septembrie 2012.
- 2012 - *Troițele de la Pietriș – între receptarea sentimentului de straniețate și receptarea esteticului*. Comunicare la Sesiunea de comunicări științifice 2012, organizată de Episcopia Slatinei și Romanișilor și Muzeul Județean Olt, Balș, jud. Olt, 16 august
- 2011 - *Radioul public românesc - promotor al folclorului autentic. Receptarea valorilor muzicale* Comunicarea la simpozionul național „Maria Lătărețu – 100 ani de cântec popular românesc”, organizat de Ministerul Culturii și cultelor din România, Consiliul Județean Gorj, Târgu-Jiu, 8-10 noiembrie 2011.
- 2011 - *Cercetarea etnologică și elaborarea emisiunilor radiofonice: cerințe, rigori, dificultăți*. Comunicare la Conferința Națională a Asociației de științe etnologice din România, „Etnologia și sud-estul Europei”,

- organizată de Asociația de științe etnologice din România și Muzeul țăranului român, București, 3-5 noiembrie 2011.
- 2011 - *Cenzura, memoria socială și memoria culturală. Revalorizare prin intermediul interviului cultural.* Comunicare la al X-lea Simpozion național de jurnalism, cu participare internațională „Cenzura în România-ieri și azi”, organizat de Universitatea Babeș Bolyai, Facultatea de Științe Politice, Administrative și ale Comunicării, Cluj-Napoca, 28-29 octombrie 2011.
- 2011 - *Nunta - ceremonial complex, similitudini la românii din Timocul bulgăresc, din Basarabia și din zona Olteniei, argument pentru identitatea culturală (valorificare prin emisiuni radiofonice),* Comunicare la Colocviile Brăiloiu - 2011 cu tema „Romanitatea orientală în dezbateră secolului al XXI-lea. Perspective etnologice”, organizate de Academia Română, Institutul de Etnografie și Folclor „Constantin Brăiloiu”, București, 20-22 octombrie 2011.
- 2011 - *Tipologia și semnificațiile troițelor - receptarea radiofonică și efectele asupra publicului.* Comunicare la Conferința Națională „Troitele și crucile de hotar. Rolul și semnificațiile în viața locuitorilor din așezările județului Olt”, organizată de Ministerul Culturii și Patrimoniului Național, Universitatea din Craiova, Centrul Județean pentru conservarea și promovarea culturii tradiționale Olt, Slatina, 16-18 septembrie 2011.
- 2011 - *Receptarea valorilor prin reconstrucția socială a realității. Efectele interviului cultural.* Comunicare la Sesiunea Națională cu participare internațională „Norme-Valori practice în jurnalism și comunicare”, organizată de Universitatea din București, Facultatea de jurnalism și științe ale comunicării, Asociația formatorilor în jurnalism și comunicare, București, 20-21 mai 2011.
- 2011 - *Receptarea Bibliei, diortosia și adnotarea Sfintei Scripturi după Septuaginta de IPS Bartolomeu Anania - între comunicare și comuniune.* Comunicare la Salonul Național de literatură „Valeriu Anania”, organizat de „Curierul de Vâlcea” și Uniunea Scriitorilor din România, Râmnicu- Vâlcea, 10-12 mai 2011.
- 2011 - „*Revista Jandarmeriei*” - spațiu mediatic al comunicării sociale. Comunicare la al IV-lea Congres de Istorie a Presei, organizat de Asociația Română de Istorie a Presei și Universitatea Ovidius din Constanța, 14-16 aprilie 2011.
- 2010 - *Iertarea de Florii - revalorizarea tradiției în emisiuni radiofonice.* Comunicare la Conferința Națională a Asociației de Științe Etnologice din România (ediția a VI-a), organizată de ASER, Complexul Național Muzeal Astra Sibiu, octombrie 2010.
- 2009 - *Valorificarea cercetării de teren în emisiunile radiofonice.* Comunicare la colocviul național Mihai Pop, organizat de Universitatea din București, 21-22 noiembrie 2009.
- 2009 - *Metode și tehnici de comunicare radiofonică în diseminarea proiectelor de cercetare etno-folclorică.* Comunicare la colocviul Asociației de Științe Etnologice din România, organizat de ASER și Muzeul Golești, Pitești, noiembrie 2009.
- 2009 - *Satul românesc în producțiile radiofonice-dramaturgie socială și memorie socială.* Comunicare la sesiunea științifică anuală „Comunicarea crizei – crizele comunicării”, organizată de Universitatea din București, Facultatea de Jurnalism și Științele Comunicării, București, 8-9 mai 2009.
- 2008 - *Sărindarul de tinăreață – actualitatea unui obicei tradițional (1968-2008).* Comunicare la Colocviile Naționale ale Școlii Mihai Pop, ediția I, organizate de Biblioteca Județeană Antim Ivireanul și Universitatea din București, Rm. Vâlcea, 6-8 noiembrie 2008.
- 2008 - *B. P. Hasdeu - sic cogito între memorialistică și experimentul spiritist.* Comunicare la Sesiunea Națională „Valori bibliofile din patrimoniul cultural național”, ediția a XV-a, organizată de Ministerul Culturii și Cultelor din România, Biblioteca Județeană „Alexandru și Aristia Aman”, Craiova, 14-15 noiembrie 2008.
- 2008 - *Obiecte investite folcloric.* Comunicare la Simpozionul Național „Strategii de salvagardare a patrimoniului cultural imaterial”, organizat de Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Teleorman, Alexandria, 21-24 octombrie 2008.
- 2008 - *Modelul tradițional între promovare și receptare mediatizată.* Comunicare la Conferința Națională a Asociației de Științe Etnologice din România, ediția a IV-a, „Patrimoniul etnologic din România. Imperativul modelelor”, Bușteni, 2-4 octombrie 2008.
- 2008 - *Calendarul popular și calendarul religios – repere de spiritualitate românească.* Comunicare la Simpozionul Național „Mehedinți – istorie, cultură și spiritualitate”, organizat de Episcopia Severinului și Strehaiei, Drobeta Turnu Severin, 9-13 septembrie 2008.

- 2008 - *Jurnalism ecumenic, jurnalism creștin*. Comunicare la Sesiunea științifică anuală „Mass media, comunicare și comunitate”, Universitatea din București, 22-23 mai 2008.
- 2008 - *Revista Izvorășul - Academia de la Bistrița*. Comunicare la Congresul Național de Istorie a Presei, organizat de Asociația Română de Istorie a Presei și Universitatea „Vasile Goldiș”, Arad, 28 martie 2008.
- 2008 - *Starea pură a părintelui sculpturii moderne*. Comunicare la Simpozionul Național „Omăgiu lui Brâncuși”, Centrul de Cultură și Artă „Constantin Brâncuși”, Primăria Municipiului Târgu Jiu, 19 februarie 2008.
- 2007 - *Manipularea opiniei publice prin emisiuni radiofonice*. Comunicare la Simpozionul Național de Jurnalism „Forme ale manipulării opiniei publice”, Universitatea Babeș-Bolyai, Cluj-Napoca, Cluj-Napoca, 16-17 noiembrie 2007.
- 2007 - *Spectacolul vieții patriarhale: rigori de reconstrucție și radiodifuzare*. Comunicare la Conferința Națională a Asociației de Științe Etnologice din România „Patrimoniul Etnologic: concepte, atitudini, tendințe”, Bușteni, 2- 4 noiembrie 2007.
- 2007 - *Orizontul de așteptare al publicului cultivat*. Comunicare la Simpozionul Național „Scrișul Românesc la aniversare”, Universitatea din Craiova, Editura Scrișul Românesc, Craiova, 24 octombrie 2007.
- 2007 - *Rețeaua Multiplicatorilor de Informație Europeană – strategii de comunicare în audiovizualul românesc*. Comunicare la Sesiunea științifică anuală Universitatea din București, Facultatea de Jurnalism și Comunicare Socială, București, iunie 2007.
- 2007 - *Tradiții folclorice în simboluri moderne*. Comunicare la Simpozionul Național „Brâncușiana”, organizat de Centrul de Cultură și Artă „Constantin Brâncuși”, Tg. Jiu, 19 februarie 2007.
- 2006 - *De la comunicarea interpersonală la comunicarea europeană*. Comunicare la Simpozionul Național organizat de Uniunea Ziariștilor Profesioniști din România, *Învățământul jurnalistic în slujba comunității*, Craiova, octombrie 2006.
- 2006 - *Comunicarea și diseminarea informației europene prin presă*. Comunicare la Simpozionul Național „Globalizare și identitate națională”, organizat de Ministerul Administrației și Internelor, București, 18 mai 2006.
- 2006 - *Cultura presei și paradigmele identității*. Comunicare la Simpozionul științific național Din istoriografia Basarabiei și Bucovinei, organizat de Academia Română, Institutul de Cercetări Socio-Umane „C.S. Nicolăescu-Plopșor”, Primăria și Consiliul Local Craiova, Fundația „Scrișul Românesc”, Craiova, 7 aprilie 2006.
- 2003 - *Noaptea strigoilor - semnificații apotropaice și practici de divinație*. Comunicare la Simpozionul Național „Promovarea valorilor tradiționale românești”, organizat de Ministerul Educației, Cercetării și Tineretului, Inspectoratul Județean Dolj, Craiova, 27-28 noiembrie 2003.
- 2003 - *Rolul presei în informarea cetățenilor privind integrarea europeană*. Comunicare la Simpozionul Național *Integrarea europeană a României în contextual globalizării*, organizat de Delegația Comisiei Europene prin Centrul de Informare Europeană „InfoEurolieder”, Craiova, 13 octombrie 2003.
- 2000 - *Aspecte inedite de etnografie și folclor în spațiul Olteniei, de la magie la spectacol*. Comunicare la *Colocviile Brăiloiu* organizate de Academia Română, Institutul Național de Etnografie și Folclor „Constantin Brăiloiu”, București, 22 octombrie 2000.

Anexa 1.2 ACTIVITATE DE CERCETARE ÎN CADRUL UNOR PROIECTE DE CERCETARE

1.2.1. Director/coordonator în Granturi / Contracte de cercetare internaționale prin competiție:

- 2009 - Director în Proiectul Internațional - AFCN (Secțiunea Patrimoniu imaterial) „Revalorizarea contemporană a troițelor ca însemn al identității culturale românești în regiunea Oltenia și în context multiethnic - Timoc și Voivodina”.
- 2009-2012 - Coordonator în Proiectul Internațional „The Voice of European Seniors”, Denmark - coordonator, partener Romania, în Programul European Grundtvig pentru Voluntariatul Seniorilor, Uniunea Europeană, nr. de referință GRU-09-GIVE-5-DJ-PT, (10 476 EUR) 43098 RON.

- 2008 - Coordonator echipa de diseminare a informației „EIFN Project: Energy Sector Innovation –Financial Network” Contract No. 022506 with European Commission, 7 th RTD Framework Programme INNOVA (FP7/Innova) The Partners in EIFN project: Spain, Germany, Lithuania, Slovenia, Poland, Italy, Romania.
- 2007 - Coordonator echipa de diseminare a informației MODERN Project, call Identifier FP7-SST-2007-TREN-I_28 June, Proposal Identifier 219041-MODERN, Grant Agreement nr. 219041 (project FP7 Mobility, Development and Energy use Reduction-MODERN).
- 2007-2010 - Coordonator în Proiectul Internațional „Our Voice for Europa”, Program Comenius, Asociația Culturală „Orizont Cultural T”, Organizații Educaționale din Spania, Turcia, Olanda, Norvegia.
- 2006 - Coordonator echipa de diseminare a informației FP7 Fleet Environmental Action & Assessment, acronim FLEAT, Identificare Call: FP7/IEEA 2006.
- 2003-2008 - Coordonator în Grantul Internațional „Rețeaua Regională de Comunicare și Informare Publică despre Politicile Uniunii Europene”, acronim Info-Euro-Lieder, Proiect Grant prin Fondul Europa, Linia de buget B7-030/2001-Cercetare, Implementare și (condiție contractuală) derularea activității centrului timp de minim cinci ani.

1.2.2. Membru în Granturi / Contracte de cercetare internaționale prin competiție:

- 2014-2015 - Membru în proiectul „Revitalizarea și promovarea patrimoniului cultural al minorităților din Oltenia în contextul diversității culturale”, nr. de identificare LLP116/08.04.2014, finanțat în cadrul Programului PA17/RO13 „Promovarea diversității în cultură și artă în cadrul patrimoniului cultural european” prin Mecanismul Financiar SEE 2009-2014, 753.540,43 RON, echivalentul a 170.400 Euro
- 2010-2012 - Membru în „European Seniors Exchange Experience from a Social Café” EUseniors' social- café, Denmark - coordonator, partener Romania, Programul European Grundtvig Grundtvig-ANPCDEFP, Uniunea Europeana, Grundtvig GRU-10-GIVE-6-DJ-DK, Orizont Cultural T- I, 17 760 EURO=73 027 RON.
- 2010-2012 - Membru în „Mainstream EU subjects into school curricula's in LOUSADA & CRAIOVA”, Consiliul Municipal Lousada-Portugalia - coordonator, + o gradinita + un centru social, Partener-consiliul Județean Dolj, Romania + Liceul de arta Marin Sorescu, + Orizont Cultural T, Program Comenius, Uniunea Europeana, COMENIUS REGIO-10-PR-02-DJ-PT, RO, 38 750 EURO=159335,7 RON.
- 2008-2010 - Membru în Grantul internațional pentru un parteneriat Comenius din Programul „Long Life Learning”, Nr. de referință COM-08-PM-261-DJ-GR.
- 2006-2007 - Membru în Proiectul Phare *Asociația Centrelor Europene* sub egida Delegației Comisiei Europene în România (constituire, implementare și activități de sondare a opiniei publice despre aderarea României la UE), după constituire, membru în Comitetul Director al Asociației Centrelor Europa.

1.2.3. Director în Granturi / Contracte de cercetare internaționale directe:

- 2007-2010 - Director în Proiect Internațional de Cercetare Științifică „Interculturalitate: identitate și diferențe culturale”, Universitatea „Constantin Brâncoveanu”, România și Forumul de Integrare Multiculturală, Canada, Montreal, finalizat cu publicarea unui studio *Radio Montreal-identitate și diferențe culturale*.

1.2.4. Membru în Granturi / Contracte de cercetare internaționale directe:

- 2007-2010 - Membru în Contractul Internațional de Cercetare „Migrația românilor în Canada”, Universitatea din Craiova, România, Asociația Română din Canada.
- 2007-2010 - Membru în Contractul Internațional „Istoria Bisericii Baptiste din România în secolul al XX-lea”, Universitatea din Craiova, România, Romania Southeastern Baptist Theological Seminary, Wake Forest, SUA.

2007-2010 - Membru în Contractul Internațional „Istoria Bisericii Baptiste din sud-estul României”, Universitatea din Craiova, România, Romania Southeastern Baptist Theological Seminary, Wake Forest, SUA.

1.2.5. Director/coordonator în Granturi / Contracte de cercetare naționale prin competiție:

2007 - Coordonator în Grantul Național „Tu ce fel de Europă îți dorești”, nr. OP / 07 / 2007, Asociația Centrelor Europa, Reprezentanța Comisiei Europene în România.

2003-2004 - Coordonator, producător și realizator al Proiectului de cercetare *Multiculturalitatea în Oltenia de ieri și de azi*, conform HG 13/2001, proiect derulat în Craiova, Pitești, Tg. Jiu, Orșova, Svinița și difuzat integral la Radio *Oltenia* Craiova în cadrul emisiunii – spectacol *Oltenia de ieri și de azi*.

2003-2008 - Coordonator Centru de Informare Europeană Craiova și membru în Rețeaua Multiplicatorilor de Informație Europeană din România (vezi anexa: *Surse de informare europeană, Catalog 2004*).

1.2.6. Membru în Granturi / Contracte de cercetare naționale prin competiție:

2011 - Membru, specialist, partener din partea Universității din Craiova și a Radio Oltenia Craiova în proiectul de cercetare “Troیțele și crucile de hotar în județul Olt”, derulat de Ministerul Culturii, Cultelor și Patrimoniului Național din România și Centrul județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale și Cultural Olt.

2008 - Membru în Grantul Național „Interferențe culturale în context european”, ediția 2008, Ministerul Educației și Cercetării, Activități extrașcolare, secțiunea F2 – Cultural- artistic, poziția numărul 58.

1.2.7. Membru în Granturi / Contracte de cercetare naționale prin competiție:

2007-2010 - Coordonator în proiectul „Istoria presei din România în date” pe regiunea Oltenia, Proiect derulat de Asociația Română de Istorie a Presei.

1.2.8. Membru în Granturi / Contracte de cercetare naționale directe:

2007 - Membru în Grantul Național „Interferențe culturale în context european”, ediția 2007, Ministerul Educației și Cercetării, Activități extrașcolare, secțiunea F3 – Educație civică, poziția numărul 3

1.2.9. Membru în echipa de evaluatori a Grandurilor Academiei Române, participare la comisii de experți:

Membru în echipa de evaluatori a Grandurilor Academiei Române octombrie-noiembrie 2024, evaluare de parcurs;

Membru în colectivul de evaluatori pentru Grandurile Academiei Române, GAR2023 (Adeverința nr. 1357/05.04.2024, emisă de Academia Română);

Membru în Comisia de evaluare anuală a managementului Centrului Cultural Toplița a Ministerului Culturii și Identității Naționale, perioada 01.01 2017-31.12.2017 (Cf. Adeverință Cabinet Ministru Nr. 6696 din 26.09.2019).

Membru în Comisia de evaluare anuală a managementului Centrului Cultural Toplița a Ministerului Culturii și Identității Naționale, perioada 01.01 2018-31.12.2018, Ordin nr. 2338 din 04.05.2018.

Membru în Comisia de evaluare finală a managementului Centrului Cultural Toplița a Ministerului Culturii și Identității Naționale, Ordin nr. 2194 din 02.04.2019.

Membru în Comisia de evaluare finală a managementului Centrului Cultural Toplița a Ministerului Culturii și Identității Naționale, perioada 09.09 2016-28.02.2019 (Cf. Adeverință Cabinet Ministru Nr. 6696 din 26.09.2019).

Membru în Comisia de analiză a noului proiect de management depus pentru Centrul Cultural Toplița a Ministerului Culturii și Identității Naționale, Ordin nr. 2693 din 11.07.2019 (Cf. Adeverință Cabinet Ministru Nr. 6696 din 26.09.2019)

Membru în Comisia de evaluare anuală a managementului Centrului Cultural Toplița a Ministerului Culturii, Ordin nr. 2802 din 21.05.2020

Membru în Comisia de evaluare anuală a managementului Centrului de Cultură „ARCUS” din Covasna a Ministerului Culturii, Ordin nr. 2886 din 29. 05. 2020.