



Curriculum vitae Europass

Informații personale	
Nume / Prenume	LUCACI LIVIU
E-mail(uri)	liviu.lucaci@unatc.ro ; rector@unatc.ro
Naționalitate(-tăți)	Română
Data nașterii	06.11.1968
Locul nașterii (loc, județ)	București
Stare civilă	Divorțat
Experiența profesională <i>(în ordine invers cronologică)</i>	
Perioada	2019- prezent
Funcția sau postul ocupat	RECTOR
Activități și responsabilități principale	-gestionare activități zilnice ale UNATC - monitorizare și evaluare a procesului didactic, respectând normele în vigoare prevăzute de lege -gestionare a personalului, bugetului școlii, programelor de studiu și a comunicării dintre departamente pentru buna desfășurare a activității academice
Numele și adresa angajatorului	Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică "I.L.Caragiale" București
Tipul activității sau sectorul de activitate	Învățământ superior
Perioada	1994-prezent
Funcția sau postul ocupat	Profesor universitar
Activități și responsabilități principale	• susținerea de cursuri în cadrul programului de studii de licență; • susținerea de cursuri pe teme din Shakespeare, Cehov și tragedii grece în cadrul disciplinei „Structura spectacolului de teatru” în cadrul programului de studii de masterat; • coordonarea de proiecte studențești de absolvire (licență și masterat); • participarea la manifestări academice în calitate de vorbitor pe teme de arta actorului și subiecte conexe cu aceasta; • coordonarea participării la Festivaluri de teatru la nivel național și internațional; • susținerea de cursuri pe tema creativității actorului în secolul contemporan în cadrul Departamentului de Studii Doctorale a UNATC.
Numele și adresa angajatorului	Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică "I.L.Caragiale" București
Tipul activității sau sectorul de activitate	Învățământ superior
Perioada	1993 - prezent
Funcția sau postul ocupat	Actor
Activități și responsabilități principale	Rol în spectacole de teatru
Numele și adresa angajatorului	Teatrul Național "I.L.Caragiale" București

Tipul activității sau sectorul de activitate	Cultură
	Se adaugă linii suplimentare dacă este cazul
Perioada	1993 – prezent
Funcția sau postul ocupat	Actor
Activități și responsabilități principale	Rol în spectacole de teatru
Numele și adresa angajatorului	Colaborator la teatrele : Comedie, Odeon, Act, Evreiesc de Stat, Mundi, Lucia Sturza Bulandra Mic, "George Ciprian" Buzău, Studențesc Podul, Metropolis, Teatrelli, Creart, Centrul UNESCO, Teatrul Dramaturgilor Români
Tipul activității sau sectorul de activitate	Cultură
Educație și formare	<i>în ordine invers cronologică, se vor trece și cele mai importante studii post-universitare, post-doctorale, Burse studii, Stagii lucru</i>
Perioada	2021
Calificarea / diploma obținută	Profesor universitar doctor
Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite	Arta actorului
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică "I.L.Caragiale" București
Perioada	2000-2005
Calificarea / diploma obținută	Diplomă Doctor
Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite	Teatru și Artele spectacolului
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică "I.L.Caragiale" București
Perioada	1996
Calificarea / diploma obținută	Diplomă în Teatru tradițional japonez – Bursă de studii
Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite	Teatrul tradițional japonez : noh, kabuki, kyoge
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	Institutul Internațional de Teatru Tokyo, Kyoto, Nagoya Japonia
Perioada	1989-1994
Calificarea / diploma obținută	Diplomă de licență
Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite	Teatru și Artele spectacolului
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică "I.L.Caragiale" București
Perioada	1987-1990
Calificarea / diploma obținută	Inginer electronist (anul I și II) Facultatea de Electronică
Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite	Inginer electronist (anul I și II) Facultatea de Electronică
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	Universitatea Politehnica București
Perioada	1987-1990
Calificarea / diploma obținută	Inginer radiolocație
Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite	

Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	Academia Militară Tehnică București
Perioada	1982-1987
Calificarea / diploma obținută	Diplomă de bacalaureat
Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite	Matematică-fizică
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	Liceul Național "Gheorghe Lazăr
Membru al unei Academii din România	Se vor preciza: numele Academiei, calitatea de membru și anul din care este membru
Membru al unei Academii din străinătate	Se vor preciza: numele Academiei, țara, orașul, calitatea de membru și anul din care este membru
Membru al unor organizații științifice sau profesionale	Se vor preciza: numele organizației științifice, țara, orașul, calitatea de membru și anul din care este membru 1.Vicepreședinte Asociația COMUNIC (Comunicare Academică Interdisciplinară) 2.Membru Consiliul Național de Atestare a Titlurilor, Diplomelor și Certificatelor Universitare – 2020-2024 3.Președinte Consiliul de Administrație al Consorțiului Universitar ARTE 2021-2022 4. Membru Organizația Internațională a Francofoniei 2024- în curs 5. Membru Consiliul Național al Rectorilor – 2019 – în curs 6. Vicepreședinte Consiliul Național al Rectorilor – 2024 – în curs
Membru în Comitetul științific de organizare a unei manifestări științifice	Se vor preciza: perioada, tipul manifestării, instituții organizatoare, unde a avut loc [țara, oraș] – eventual dacă a fost și conducătorul manifestării [principalul organizator] 1. 26-31 mai 2023 Caravana UNATC pentru românii de Pretutindeni – Italia 2. 14-18 iunie 2023 Caravana UNATC pentru românii de Pretutindeni – Germania 3.20-26 octombrie 2023 Caravana UNATC pentru românii de Pretutindeni – Spania 4.Caravana UNATC pentru Comunitățile istorice românești, în Republica Moldova, în perioada 23 septembrie - 1 octombrie 2022 5.Octombrie 2023 - Aventură fără granițe. Educație prin teatru și film – Republica Moldova
Membru în Colegiul de redacție / referent al unei reviste	Se vor preciza: titlul revistei, editura, ISSN, factor de impact al revistei, frecvența de apariție – eventual dacă conduceți chiar dvs. revista 1. 2019-2025 - UNATC Journal of Drama Teaching, revistă a Departamentului de Actorie UNATC, indexată în DOAJ, membru în colectivul de redacție, director editorial din 2020, ISSN 2601 - 209X, ISSN-L 2601 - 209X 2. 2019-2025 - Revista internațională Doctoral Horizons, revistă a Școlii Doctorale UNATC, ISSN 2734- 4479, ISSN-L 2734-4479 3. Membru în Boardul științific al revistei academice CONCEPT 4. Membru în grupul de lucru care în anul 2020, prin Ordinul Ministrului nr.5530/08.09.2020 semnat de doamna Monica Cristina Anisie, a realizat programa școlară pentru disciplina opțională "Eu și scena" pentru clasele a III-a și a IV-a. 5.Reprezentant în Grupul național de lucru pentru programul "Educație prin și pentru cultură și arte", Comisia Națională a României pentru UNESCO
PREMII INTERNAZIONALE	Se vor preciza: titlul premiului, instituția care vi l-a acordat și anul premierii 1. 2024 - Distincția de Onoare UNESCO – acordată domnului prof.univ.dr. Liviu Lucaci în cadrul Festivalului Internațional Shakespeare – Craiova
PREMII NATIONALE	Se vor preciza: titlul premiului, instituția care vi l-a acordat și anul premierii 1. 2020 – Diplomă aniversară acordată de Universitatea de Vest Timișoara, domnului Prof.univ.dr. Liviu Lucaci în semn de recunoaștere a meritelor deosebite dovedite prin competența managerială și didactică, inspirația artistică și rezultatele remarcabile obținute în promovarea învățământului superior artistic din România 2. 2023 – Diplomă de excelență acordată de Universitatea Națională de Arte "George Enescu" din Iași, domnului Prof.univ.dr. Liviu Lucaci, în semn de apreciere pentru obținerea unor înalte performanțe artistice și pedagogice și contribuția deosebită adusă la dezvoltarea învățământului superior artistic

Aptitudini și competențe personale										
Limba(i) maternă(e)	Română									
Limba(i) străină(e) cunoscută(e)										
Autoevaluare	Înțelegere				Vorbire				Scriere	
<i>Nivel european (*)</i>	Ascultare		Citire		Participare la conversație		Discurs oral		Exprimare scrisă	
Limba engleză	C2		C2		C2		C2		C2	
Limba franceză	C2		C2		B2		B2		B2	
Limba rusă										
Limba italiană										
	(*) Nivelul Cadrului European Comun de Referință Pentru Limbi Străine									
Competențe și abilități sociale										
Competențe și aptitudini organizatorice	-leadership -competențe manageriale și organizaționale -abilități de conducere a unei echipe -activitate de mentorat									
Competențe și aptitudini de utilizare a calculatorului	Navigare Internet Utilizare buna a programelor de comunicare(mail messenger skype) Social Media Zoom Bună stăpânire a instrumentelor Microsoft Office (Word, Excel, Power Point) Utilizare Mail(Yahoo Mail, Gmail)									
Competențe și aptitudini artistice										
Alte competențe și aptitudini										
Relațional										
Permis(e) de conducere	Categorie B									
Informații suplimentare										
Anexe (v. Anexa 4 de la pagina 9, de mai jos)	LISTA DE LUCRĂRI ȘTIINȚIFICE Membru / Expert / Responsabil / Director - ÎN ECHIPA DE CERCETARE în cadrul unor proiecte de cercetare									



LISTĂ LUCRĂRI

• OPERE DE CREAȚIE

Roluri în teatru

Teatrul Național

- Sandu – "Micul infern" de M. Stefanescu, regia Mircea Cornisteanu, 2014;
- Richard Darcy - "Tectonica sentimentelor" de Eric-Emmanuel Schmitt, regia Nicolae Scarlat, 2009;
- Gelu Ruscanu - "Jocul ielelor" de Camil Petrescu, regia Claudiu Goga, 2007;
- Michael - "Dansand pentru zeul pagan" de Brian Friel, regia Lynne Parker, 2006;
- Reginald di Piperno - "Patimile Sfântului Tommaso d'Aquino" după Alex Mihai Stoenescu, regia Grigore Gonta, 2005;
- Luca Arbore - "Apus de soare" de Barbu Stefanescu Delavrancea, regia Dan Pita, 2004;
- Demetrius - "Visul unei nopți de vară" de William Shakespeare, regia Felix Alexa, 2003;
- Perry Lascoe - "Asteptand la Arlechin" de Noel Coward, regia Ion Cojar, 2002;
- "Celalalt Cioran" de George Banu după Caietele lui Emil Cioran, regia Radu Penciulescu, 2002;
- Mario - "Jocul dragostei și al întâmplării" de Pierre de Marivaux, regia Felix Alexa, 2001;
- Richard Roe - "Machinal" de Sophie Treadwell, regia Alexander Hausvater, 2000;
- Baronul - "Țăranul baron" de Ludvig Holberg, regia Lucian Giurchescu, 2000;
- Trissotin - "Femeile savante" de J.B.P. Moliere, regia Lucian Giurchescu, 1998 - 1999;
- Tartorel - "Satana cel Bun și Drept" de Tudor Popescu, regia Gelu Colceag, 1997;
- Oswald - "Strigoii" de Henrik Ibsen, regia Nicolae Scarlat, 1996;
- "5 iulie" de Lansford Wilson, regia Elliot Swift (piesa în limba engleză), 1995;
- "O Trilogie Antică" după Euripide și Seneca, regia Andrei Șerban, 1990;

Teatrul de Comedie

- Jupânul - "Eu când vreau să fluier, fluier" de Andreea Vălean, regia Sorin Misirianțu, 2000

Teatrul Odeon

- "Trupa pe butoaie", regia Victor Ioan Frunză, 1994 ;
- "Richard al III-lea" de William Shakespeare, regia Mihai Maniutiu, 1993.

Teatrul Act

- Bob - "Chelnerul mut" de Harold Pinter, regia Puiu Șerban, 2001;
- Neizbut - "O zi de vară" de Slawomir Mrozek, regia Alice Barb, 2000

Teatrul Evreiesc de stat

- Horia Sima, Nae Ionescu, Profesorul – "București Tur Retur 41", de Alexandru Berceanu, regia Alexandru Berceanu, 2016.

Theatrum Mundi

- El - "Veneția mereu" de Virgil Tănase, 1996, regia Emil Mandric.

Teatrul Lucia Sturdza Bulandra

- "Visul unei nopți de vară" de William Shakespeare, regia Liviu Ciulei, 1991.

Teatrul Mic

- Bassanio - "Neguțătorul din Veneția" de William Shakespeare, regia Tudor Chirilă, 2002.

Teatrul George Ciprian, Buzău

- Cleant - "Doctor fără voce" de J.B.P. Moliere, regia Emil Mandric, 2002.

Teatrul Studentesc Podul

- "Romeo și Julieta" de William Shakespeare, regia Cătălin Naum, 1990.
- "Ștefan Vodă" după Barbu Ștefănescu Delavrancea, regia Cătălin Naum, 1989.
- Efimița, "Conu Leonida față cu reacțiunea" de I.L. Caragiale, regia Cătălin Naum, 1988.

Teatrul Metropolis

- Dick, "Cum se cuceresc femeile" de W. Allen, regia Liviu Lucaci, 2015.

Teatrelli, Creart

- Jerome- "Amor amar" de Pierre Sauvil, regia Mircea Cornișteanu, 2018.

Centrul UNESCO

- Brătianu, "Anul de grație", regia Șerban Puiu.

Interpret-dansator

În cadrul spectacolului coregrafic "Bătrânul de la graniță" de Eduard Gabia la Casa de cultură Nicolae Bălcescu, 2002.

• Roluri în teatru

Teatrul Dramaturgilor Români

- Marius - „Exil”, regia Alexandra Badea, 2022, Teatrul Național, <https://www.tnb.ro/ro/exil>
- Sinești - „Jocul lelelor”, text de Camil Petrescu, 2024. <https://teatruldramaturgilor.ro/jocul-ielelor/>

Regizor de teatru

Festivalul Internațional de teatru Experimental Cairo, Teatrul de Comedie, Teatrul Metropolis, Muzeul Țăranului Român, Teatrul Maghiar de Stat Csiky Gergely din Timișoara, UNATC, CINETIC – UNATC, Godot Cafe Teatru, Teatrul Valah - Giurgiu, Teatrul Toma Caragiu - Ploiești, Teatrul Dramatic- Brașov, Teatrul Tineretului

- "Eu te cred, dar tu..." - de Jacques Bricaire și Maurice Lasaygues, Teatrul Tineretului, București, 2019
- "Eu. Shakespeare", după W. Shakespeare, spectacol de teatru multimedia, CINETIC-UNATC, 2016
- "Frați de Cruce", de Liviu Lucaci, Teatrul Maghiar de stat Csiky Gergely din Timișoara, 2016
- "Cum se cuceresc femeile" de Woody Allen, Teatrul Metropolis, 2015
- "Jocul dragostei și al întâmplării" de Marivaux, Teatrul Dramatic Brașov, 2015
- "Central Park West" de Woody Allen, Teatrul Toma Caragiu Ploiești, 2014
- "Oameni ca noi" de Liviu Lucaci, Muzeul Țăranului Român, 2013
- "Un cuplu ciudat" de Neil Simon, Teatrul de Comedie, 2011
- "Ești sau nu ești" de Liviu Lucaci, Godot Cafe Teatru, 2011
- "Cinci rendez-vous-uri mortale" de Liviu Lucaci, Muzeul Țăranului Român, 2010
- "Pe când un copil?" de Andre Roussin, Teatrul Valah Giurgiu, 2010
- "Domnișoara Iulia" de August Strindberg, Teatrul de Comedie, 2009
- "Trilogia Atrizilor - Agamemnon" de Eschil, UNATC, 2009
- "EXPrevert" după Jacques Prevert, Festivalul Internațional Dde Teatru Experimental Cairo, 2008

• Regizor de teatru radiofonic

- "Domnișoara Iulia" de August Strindberg, la Radio Romania Cultural, București, 2010

• Roluri în film

- "Poveste de iarnă" de W. Shakespeare, regia Dominic Dembinski, TVR, 2014
- "Stropi" regia Vlad Răileanu, UNATC, 2013
- "Detectiv fără voie" regia Silviu Jicman, TVR, 2001
- "Roberta" regia Valentin Hotea, serial TVR, 2000
- "Teenage Space Vampires" regia Martin Wood, 1999
- "Cum vă place" de W. Shakespeare, regia Olimpia Arghir, 1999
- "Stare de fapt" regia Stere Gulea, 1996
- "Scrisorile prietenului" regia Mircea Veroiu, 1996

• Publicații

- *The Becoming of the Actor*, UNATC Press, 2020
- *Nasterea actorului*, editura UNATC Press, 2018
- *Shakespeare în pedagogia artei actorului*, co-autor, editura UNATC Press, 2016
- *Drama teaching through Shakespeare*, U.N.A.T.C. Press, 2017, co-autor
- *Nostalgicii Călători*, editura Unitext 2013 - premiul pentru "Cea mai bună piesă românească a anului" acordat de Casa Regala a României, decernat în cadrul Galei UNITER
- *Marusia*, editura Palimpsest, 2012
- "O, lume nouă" 2012 - nominalizare pentru "Cea mai bună piesă românească a anului" Gala UNITER
- "Frați de Cruce" 2011 - nominalizare pentru "Cea mai bună piesă românească a anului" Gala UNITER
- "Cinci rendez-vous-uri mortale" 2010 - mențiune la Fest.Co, Concursul de dramaturgie românească
- "Un dinte împotriva filosofiei" 2007 - premiul anual pentru literatură al Revistei Luni a Facultății de Filosofie București

- *Povestiri despre celălalt*, editura Curtea Veche, 2006

• Dramaturg

- "Frați de cruce" de Liviu Lucaci, regia Alexandru Măzgăreanu, Teatrul Nottara, 2014;
- "O, lume nouă" de Liviu Lucaci, regia Alexander Hausvater, Teatrul Național Timișoara, 2013;
- "Nostalgicii Călători" de Liviu Lucaci, regia Vlad Cristache, Teatrul Național București, 2013;
- "Marusia" și "50" de Liviu Lucaci, regia Liviu Lucaci, Uniunea Scriitorilor, 2012.
- "Jocul lelelor" de Camil Petrescu, text pus în scena la Teatrul Dramaturgilor Români, 2024.

• Dramatizări (traduceri)

- "River side drive" de Woody Allen, 2014;
- "Play it again, Sam" de Woody Allen, 2013 - text pus în scenă cu titlul "Cum se cuceresc femeile" la Teatrul Metropolis, regia Liviu Lucaci, 2015;
- "Central Park West" de Woody Allen, 2013 - text pus în scenă la Teatrul Toma Caragiu Ploiești, regia Liviu Lucaci, 2014.

• CONFERINȚE ȘI SEMINARII

La nivel național

- „Performanța comunicatională în societate” - Poiana Brasov 2014;
- „Cunoașterea interumană și eliminarea blocajelor comportamentale” - Jupiter 2014;
- „Conceptul de persoană și capacitatea de a lucra persuasiv” - Sibiu 2015;
- „De ce conving actorii? Rolul personalității accentuate” - Sighisoara 2015;
- Conferința Internațională „Shakespeare în Pedagogia Artei Actorului”, UNATC, Mai 2016;
- „Formarea actorului formator”, în cadrul Conferinței Naționale „Teatrul în educație. Perspective pedagogice pentru învățământul preuniversitar și universitar”, 2017; finanțare MEN
- „Conceptul de artist-pedagog în contextul artistic actual”, atelier organizat în cadrul proiectului „Floarea Soarelui - Ateliere de teatru pentru incluziune socială” (2018);
- „Dezvoltarea abilităților de comunicare și gestionare a conflictelor prin jocuri teatrale”, atelier în cadrul proiectului „TURBOPRO – Școala intensivă de teatru”, 2018;
- „Arta actorului, sursă continuă de cunoaștere și autocunoaștere”, atelier în cadrul proiectului „Festival de Teatru pentru Liceeni UNATC - Fest & Best”, 2018;
- „Dezvoltarea abilităților de comunicare și gestionare a conflictelor prin jocuri teatrale”, atelier în cadrul proiectului „TURBOPRO – Școala intensivă de teatru”, 2018;
- „Eliberarea emoțiilor”, TEDx Floreasca, conferință, 2018;
- „Actorul, un cercetător al condiției umane”, masterclass susținut în cadrul „Festival de Teatru pentru Liceeni UNATC - Fest & Best”, 2018;
- „Teatrul și publicul tânăr”, în cadrul Conferinței „Teatrul și strategiile accesibilității”, UNATC, 19 octombrie 2018;
- „Direcții de acțiune pentru învățământul preuniversitar vocațional”, în cadrul conferinței naționale „Teatrul ca metodă. Scena ca școală”, 2019;
- prelegere în cadrul „Medical Humanities in Medical Education: between Doing Science and Being Humane”, ediția a patra a International Medical Students' Congress of Bucharest, 2020
- „Rolul formativ al teatrului în învățământul preuniversitar”, 5 ateliere în cadrul proiectului „Caravana UNATC Junior”, desfășurate în perioada 6 - 20 mai 2020;
- 5 ateliere „Trăsăturile ontologice generale ale înstrăinării în epoca globalizării”, în cadrul proiectului „Cercetare doctorală interdisciplinară la nivel de excelență european”, desfășurate în perioada 6 - 20 mai 2020;
- „Un centru modern de pregătire didactică și pedagogică. Strategie, structură și metode de implementare”, 7 ateliere în cadrul modulelor postuniversitare de formare pentru profesori realizate în cadrul proiectului „Caravana UNATC Junior”, desfășurate în perioada 7 noiembrie - 28 noiembrie 2020;
- 5 ateliere „Conceptia semnificațiilor intenționale în cercetarea artistică”, în cadrul proiectului „Cercetare doctorală interdisciplinară la nivel de excelență european”, desfășurate în perioada 28 septembrie – 11 octombrie 2020;
- 5 ateliere „Spre o nouă poetică a artei actorului”, în cadrul proiectului „Centrul de învățare UNATC. Proiecte interdisciplinare studentești Teatru-Film”, desfășurate în perioada 28 septembrie - 11 octombrie 2020;
- Conferința Medical Humanities in Medical Education: Between doing Science and Being Humane organizată în cadrul International Medical Students' Congress, 09-13 decembrie 2020, UMF „Carol Davila” București.
- Conferința „Advanced Interdisciplinary Art Research”, ediția 3, 7 decembrie, în cadrul proiectului FDI 2021;
- Conferința „Dostoievski sursă inepuizabilă pentru creația teatrală”, 26 noiembrie, în cadrul proiectului FDI 2021;
- Moderator discuție cu prof.univ.dr. Mircea Dumitru, „Creatorul și omul comun în societatea contemporană”, 25 noiembrie 2021
- Alocuțiune deschidere în cadrul conferinței „Influența noilor tehnologii în artele spectacolului. Modele aplicate de pedagogie teatrală în contextul provocărilor actuale”, 27 aprilie 2023, Hotel Cișmigiu în cadrul proiectului PROINVENT;
- „Adevărul actorului. Firescul, haina actorului român” - Academia Română - 21 februarie 2024.

- Conferințe Scena Gândirii, evenimentul pe tema „UNIVERSITATE, SOCIETATE, CREATIVITATE”, 26 martie 2024 - <https://www.agerpres.ro/comunicate/2024/02/15/comunicat-de-presa-opera-nationala-bucuresti--1249332>
- Conferințele CISCOREP: „Artă, comunicare, tehnologie”, 15 aprilie 2024 - <https://litere.ro/2024/04/09/conferintele-ciscorep-arta-comunicare-tehnologie-luni-15-aprilie-2024-ora-18-00-amfiteatrul-balcescu>
- Educația prin cultură și artă - o soluție la criza perpetuă?, 28 aprilie 2024, în cadrul proiectului „Aventură fără granițe. Educație prin teatru și film”, finanțat de DRRM
- Conferința RO 3.0. „Cum poate ține educația pasul cu cele mai noi tehnologii de vârf”, 24 septembrie 2024

La nivel instituțional

- „Teatrul și rezonanța sa socială”, seminar în cadrul proiectului „UNATC Junior”, ediția 2, finanțat de M.E.N., prin FSS 2017, 14 oct 2017;
- „Drumul cercetării științifice în cercetarea artistică”, 4 workshopuri în cadrul proiectului „Caravana UNATC Junior”, finanțat de M.E.N., prin FDI 2018, sept-oct 2018;
- „Arta Actorului în teatrul independent”, seria de ateliere în cadrul proiectului „antreprenor@unatc”, finanțat de M.E.N., prin FDI 2018, oct-noi 2018 ;
- „Creativitatea – bază în spectacolul teatral”, prelegere în cadrul Galei Antreprenorului, din proiectul „antreprenor@unatc”, finanțat de M.E.N., prin FDI 2018, 16 dec 2018;
- „Arta actorului și dezvoltarea creativității”; 15 mai -15 iunie; 5 întâlniri, în cadrul *LASTUDIA* – Laborator de studii doctorale interdisciplinare, 2019;
- “Formarea și aprofundarea viziunii asupra rolului în arta actorului”; 1 sept. - 20 septembrie; 5 întâlniri, în cadrul *LASTUDIA* – Laborator de studii doctorale interdisciplinare, 2019;
- „Spre o nouă poetică a artei actorului”, 5 ateliere în cadrul proiectului „Centrul de învățare UNATC. Proiecte interdisciplinare studențești Teatru-Film”, desfășurate în perioada 28 septembrie - 11 octombrie 2020;
- „Creativitatea și educația permanentă”, 5 ateliere în cadrul proiectului „Centrul de învățare UNATC. Proiecte interdisciplinare studențești Teatru-Film”, desfășurate în perioada 7 noiembrie - 28 noiembrie 2020;
- „Artă, natură, metaforă în creația actorului ca formă superioară a expremării estetice”, 5 ateliere în cadrul proiectului „Cercetare doctorală interdisciplinară la nivel de excelență european”, desfășurate în perioada 2 decembrie – 13 decembrie 2020;
- „Unitatea corporală dinamică în creativitatea scenică”, 5 ateliere în cadrul proiectului „Cercetare doctorală interdisciplinară la nivel de excelență european”, desfășurate în perioada 17 noiembrie – 29 noiembrie 2020;
- „Concepția semnificațiilor intenționale în cercetarea artistică”, 5 ateliere în cadrul proiectului „Cercetare doctorală interdisciplinară la nivel de excelență european”, desfășurate în perioada 28 septembrie – 11 octombrie 2020;
- „Trăsăturile ontologice generale ale înstrăinării în epoca globalizării”, 5 ateliere în cadrul proiectului „Cercetare doctorală interdisciplinară la nivel de excelență european”, desfășurate în perioada 6 - 20 mai 2020;
- „Geneza formelor culturii în analiză transdisciplinară”, 5 ateliere în cadrul proiectului „Cercetare doctorală interdisciplinară la nivel de excelență european”, desfășurate în perioada 28 septembrie - 11 octombrie 2020;
- Alocuțiune în cadrul conferinței „Caragiale, un model cultural nepuizabil” organizată de Ziua UNATC 2021 la 70 de ani de la înființarea instituției de învățământ, 30 ianuarie 2021, UNATC „I.L. Caragiale” București;
- „Bufonul Mișkin” în cadrul Conferinței Naționale „Dostoievski, sursă nepuizabilă pentru creația teatrală”, 26 noiembrie 2021, UNATC „I.L. Caragiale” București;

La nivel instituțional

- Alocuțiune deschidere Conferința Internațională „Advanced Interdisciplinary Art Research”, 7 decembrie 2021, UNATC „I.L. Caragiale” București;
- „Cui îi e frică de răs?” în cadrul Conferinței Internaționale „400 de ani de educație prin răs”, 27 martie 2022, UNATC „I.L. Caragiale” București;
- Alocuțiune conferință deschidere în cadrul Școlii de Vară „Sinapse artistice. Experiment și inovare în teatru și cinematografie”, Proiect: „Centrul de învățare 3C - Conexiune, Comunicare, Creativitate” (CNFIS-FDI-2022-0700), finanțat de M.E., prin FDI 2022, 29 august 2022, UNATC „I.L. Caragiale”;
- „Accesibilizarea spectacolelor de teatru” - UNATC „I.L. Caragiale” - 21 februarie 2024.

Key-note speaker

- „De ce conving actorii? Rolul personalității accentuate” - Sighisoara 2015; proiect POSDRU, Institutul Național Victor Babeș
- „Conceptul de persoană și capacitatea de a lucra persuasiv” - Sibiu 2015; proiect POSDRU, Institutul Național Victor Babeș
- „Performanță comunicatională în societate” - Poiana Brașov 2014; proiect POSDRU, Institutul Național Victor Babeș
- „Cunoașterea interumană și eliminarea blocajelor comportamentale” - Jupiter 2014, proiect POSDRU, Institutul Național Victor Babeș
- „Explozia Ideii”, Asociația Comunic și Institutul Național Victor Babeș, 2018
- Cuvânt de deschidere a conferinței de închidere a proiectului „Aventură fără granițe. Educație prin teatru și film”, finanțat de DRRM, 28 octombrie
- Cuvânt de deschidere la următoarele conferințe:
- Cercetare - Artă - Tehnologie - Societate, 11-13 noiembrie 2024

- Gesturi individuale și politici culturale în anii '50-'80, 16 noiembrie 2024
- Advanced Interdisciplinary Art Research, 18 noiembrie 2024
- Participation Effect. Perspectives on Theatre and Film in Education, 21 noiembrie 2024
- Acces la succes, 4 decembrie 2024
- SOLICultEU Focus România, 7 decembrie 2024

La nivel internațional

- Serata culturala UNITER pe tema "Teatrul Traditional Japonez", 1998;
- "Teatrul traditional japonez", la Întâlnirea Internațională a Școlilor de Teatru – Bușteni, 2002;
- „Matricea Shakespeare”, prelegere în cadrul conferinței internaționale “Shakespeare în pedagogia artei actorului”, UNATC, 2016;
- “Aristotel, acting teacher” conferință susținută în cadrul Seminariului internațional exploratoriu „Aristotel 2400. Teatru și pedagogie. Abordare interdisciplinară”, UNATC
- “Formarea artistului-formator” în cadrul conferinței internaționale “Applied Theatre in Contemporary Education. Theory and Practices”, UNATC, 4 dec 2017
- Coordonator al workshopului „Petruchio și Catarina”, după Shakespeare, Festivalul OLIVE al școlilor de teatru mediteraneene, Sofia, 2007, workshop cu participare internațională
- „Matrix Shakespeare. Acting techniques on a Shakespearian text”, în cadrul “17 International Rate Conference”, “To be or not to be a great teacher”, 2016;
- Alocuțiune deschidere în cadrul proiectului UNATC și „Educație fără granițe. Teatru și film pentru mari și mici”, Etapa practică în Republica Moldova, 18-24 octombrie 2023;
- Alocuțiune deschidere în cadrul proiectului Caravana UNATC pentru Românii de pretutindeni, Spania 20-26 octombrie 2023.

• COLECTIV DE REDACȚIE/COORDONATOR PUBLICAȚIE ACADEMICĂ

2019 – ÎN CURS

Director

- UNATC *Journal of Drama Teaching*, revistă a Departamentului de Actorie UNATC, indexată în DOAJ, membru în colectivul de redacție, director editorial din 2020, ISSN 2601 - 209X, ISSN-L 2601 - 209X
- Revista internațională *Doctoral Horizons*, revistă a Școlii Doctorale UNATC, ISSN 2734-4479, ISSN-L 2734-4479

ÎN CURS

Membru

- *Caietele pedagogiei teatrale*, revista studenților la pedagogie teatrală UNATC, ISSN 2601-8268, ISSN-L 2601-8268

• PROIECTE (Director Proiect)

2022 – ÎN CURS

PROINVENT

Contract nr. 62487/03.06.2022 - POCU/993/6/13 - Cod 153299, finanțat de Programul Operațional Capital Uman 2014–2020 (POCU), România.

04/2023 – 12/2023

FDI - „Internaționalizarea învățământului superior din România”

04/2022 – 12/2022

FDI - „Artă și terapie. Cercetare doctorală avansată”

04/2021 – 12/2021

FDI - „Cercetarea artistică, formă de căutare a valorii autentice”

04/2020 – 12/2020

FDI - „Cercetare doctorală interdisciplinară la nivel de excelență european”

03/2024 – 12/2024

FDI - Domeniul 3 & 4

2023 - PNRR - Modernizarea infrastructurii UNATC, Cod proiect e-PNRR : 284920158

2023 - PNRR - Construire infrastructură campus UNATC – Provița, Cod proiect e-PNRR : 1760754125

2022 – PNRR - DigitalEyes UNATC, cod proiect 1727005879,