

## L I S T A L U C R Ă R I L O R P U B L I C A T E

**GALAȚCHI L. Simona**, dr. din 2010, asistent de cercetare din 2007, cercetător științific gradul III din 2013, lector asociat din 2012.

### **Titlurile cărților publicate:**

- *Biblioteca lui Mircea Eliade*, București: Editura Ars Docendi, Universitatea din București, 2011, ISBN 978-973-558-583-9, 380 p. (Editură recunoscută CNCSIS în 2011, cod nr. 72; <http://arsdocendi.ro/catalog-online/catalog-general/volume-care-au-la-baza-teze-de-doctorat>).

- *Când „se ridică vălul” Hortensiei Papadat-Bengescu*, București: Editura Muzeului Literaturii Române (Editură indexată CNCS categoria B în 2012), 2015, ISBN 978-973-167-312-7, [http://www.cesindcultura.acad.ro/images/fisiere/rezultate/postdoc/rapoarte%20finale%20de%20cercetare%20stiintifica%20ale%20cercetatorilor%20postdoctorat/lucrari/Galatchi\\_Simona.pdf](http://www.cesindcultura.acad.ro/images/fisiere/rezultate/postdoc/rapoarte%20finale%20de%20cercetare%20stiintifica%20ale%20cercetatorilor%20postdoctorat/lucrari/Galatchi_Simona.pdf).

### **Titlurile lucrărilor științifice publicate:**

- „Psihanaliza și literatura (excurs expositiv)”, articol publicat în revista „Caiete critice”, nr. 9 (335) / 2015, pp. 67-73, ISSN 1220-6350, revistă indexată CNCS în categoria B, (<http://caietecritice.fnsa.ro/wordpress/wpcontent/uploads/2015/03/Sumar-CC-09-2015.pdf>).

- „Transfer și contratransfer în «Romanul Adrianei» de Hortensia Papadat-Bengescu”; articolul reprezintă participarea la Sesiunea științifică *Egalitatea de șanse în spațiul cultural european*, din cadrul proiectului „Cultura română și modele culturale europene: cercetare, sincronizare, durabilitate”, POSDRU/159/1.5/S/136077, participare la secțiunea Filologie-Literatură (26 iunie 2015, Casa Academiei Române, București) și este disponibil on-line [http://www.cesindcultura.acad.ro/images/sesiune26iunie/Interventii%20cercetatori%20postdoc\\_26%20iunie%202015/Galatchi%20Simona.pdf](http://www.cesindcultura.acad.ro/images/sesiune26iunie/Interventii%20cercetatori%20postdoc_26%20iunie%202015/Galatchi%20Simona.pdf).

- „Complexul Don Juan al personajelor Hortensiei Papadat-Bengescu: Cazul Dr. Rim”; articolul reprezintă participarea la Sesiunea științifică *Cultura și dezvoltarea durabilă*, din cadrul proiectului „Cultura română și modele culturale europene: cercetare, sincronizare, durabilitate”, POSDRU/159/1.5/S/136077, participare la secțiunea Filologie-Literatură (22 mai 2015, Casa Academiei Române, București) și este disponibil on-line

[http://www.cesindcultura.acad.ro/images/sesiune22mai/Interventii%20cercetatori%20postdoc\\_22%20mai%202015/Galatchi%20Simona.pdf](http://www.cesindcultura.acad.ro/images/sesiune22mai/Interventii%20cercetatori%20postdoc_22%20mai%202015/Galatchi%20Simona.pdf) .

- „Personajele Hortensiei Papadat-Bengescu în jocul vieții și al morții” (comparație Marcian – Prințul Maxențiu), publicat în revista „Studii de știință și cultură”, Volumul XI, Nr. 2, Iunie 2015, Arad, „Vasile Goldiș” University Press, ISSN 1841-1401 (print); ISSN 2067-5135 (online), pp. 41-52, <http://www.revista-studii-uvvg.ro/images/stories/41/1.4.pdf> (revista este indexată CNCS în categoria B și în 4 BDI: CEEOL (www.cceol.com) din Frankfurt am Mein, Germania, EBSCO Publishing din Ipswich, Statele Unite ale Americii (www.ebscohost.com), Index Copernicus International din Varșovia, Polonia (www.indexcopernicus.com) și DOAJ (Directory of Open Access Journals) din Lund, Suedia (www.doaj.o).

- “Paralleled Characters in the Dramatic Works of Hortensia Papadat-Bengescu”, articol publicat în revista “Diversité et identité culturelle en Europe” (D.I.C.E.), Tome 12/1, ISSN 2067 – 0931, București, Editura Muzeul Literaturii Române, 2015, pp. 157-166, ([http://www.ml.ro/documenteupload/editura/fisiere/dice\\_12\\_1.pdf](http://www.ml.ro/documenteupload/editura/fisiere/dice_12_1.pdf) ), revista este indexată CNCS în categoria B și în 4 BDI: Index Copernicus, DOAJ, Ulrich’s, SCIPPIO.

- „Fața nevăzută a Elenei Drăgănescu”, articol publicat în „Revista de istorie și teorie literară (R.I.T.L.)”, editată de Institutul de Istorie și Teorie Literară „G. Călinescu” din cadrul Academiei Române, ISSN 0034-8392, Nr. 1-4/ 2014, București, Editura Academiei Române, pp. 221-245.

- “Reveries by the Fireplace”, publicată în revista „Synthesis”, XLI: *Littératures en dialogue*, București, Editura Academiei Române, 2014, ISSN 0256-7245, pp. 47-56.

- *Referințe critice* în ediția G. Topîrceanu, *Opere*, vol. II: Proză literară. Jurnale. Articole. Corespondență, București: Fundația Națională pentru Știință și Artă, Academia Română, 2014, pp. 1055-1111 („Secțiune întocmită de Simona Galațchi după bibliografia critică alcătuită de Al. Săndulescu pentru ediția de față”).

- “«The Live Citadel» in Hallipa’s Cycle”, publicată în volumul *Identities in Metamorphosis. Literature, Discourse and Multicultural Dialogue*, Volume no. 2, Section: Literature, Târgu Mureș: Arhipelag XXI Press, 2014, ISBN 978-606-93691-9-7, pp. 945-955, <http://www.upm.ro/ldmd/LDMD-02/Lit/Lit%2002%20C4.pdf>. Volumul reprezintă publicarea *Actelor Conferinței Internaționale Literature, Discourse and Multicultural Dialogue*, ediția a II-a (LDMD 2), organizată de Universitatea „Petru Maior” din Târgu Mureș, ALPHA Institute for Multicultural Studies și „Gheorghe Șincai” Institute for Social Sciences and the Humanities, Târgu Mureș (4-5 decembrie 2014).

- “Mythical Motifs in Contemporary Fictions”, studiu publicat, în format electronic, în *Actele Conferinței Internaționale “Education and Creativity for a Knowledge based Society”*, 20-22 noiembrie, București, în cadrul secțiunii 10: Social, Political and Humanistic Sciences, lucrarea de pe poziția 26, Editura Universității Titu Maiorescu, Osterreichish-Rumanischer Akademischer Verein, ISBN 978-3-9503145; ISSN 2248-0064 (7 pag.)
- „Hortensia Papadat-Bengescu: personaje în căutarea autorului lor”, publicată în revista „Caiete critice”, nr. 10 (324) / 2014, pp. 30-44 (<http://caietecritice.fnsa.ro/wordpress/wp-content/uploads/2014/03/CC-10-2014.pdf>), ISSN 1220-6350, revistă indexată CNCS în categoria B.
- „Prezențe feminine în DGLR”, publicată în volumul *Dicționarul general al literaturii române: canon și identitate culturală*, coord. Laurențiu Hanganu, București, Editura Muzeul Literaturii Române, 2014, ISBN 978-973-167-249-6, pp. 106-114. Volumul reprezintă publicarea *Actelor Conferinței Internaționale Dicționarul general al literaturii române: canon și identitate culturală*, organizată de Academia Română, Institutul de Istorie și Teorie Literară „G. Călinescu” (25 aprilie, București).
- “Strategies of Political Discourse in I.L. Caragiale’s Journalistic Work”, publicată în volumul *Studies on Literature, Discourse and Multicultural Dialogue*, Vol. no. 1, Section: Literature (<http://www.upm.ro/ldmd/?pag=LDMD-01/vol01-Lit>), editor: Iulian Boldea, Târgu-Mureș, Mureș: Editura Arhipelag XXI, 2013, ISBN 978-606-93590-3-7, pp. 517-523 (<http://www.upm.ro/ldmd/LDMD-01/Lit/Lit%2001%2062.pdf>). Volumul reprezintă publicarea *Actelor Conferinței Internaționale Literature, Discourse and Multicultural Dialogue*, organizată de Universitatea „Petru Maior” din Târgu Mureș (5-6 decembrie 2013).
- “Inside Gender Domination in Romanian Contemporary Gypsy Songs”, publicată în Ramona Mihăilă, Efstratia Oktapoda, Nancy Honicker (eds.), *Gender Studies in the Age of Globalization*, vol. IX: “Gender(ed) Representations in Music and the Visual Arts”, New York: Addleton Academic Publishers, 2013, ISBN: 978-1-935494-46-1, pp. 79-102. (Lucrarea este indexată în 11 Baze de Date Internaționale: Academic Search Complete, Cabell’s Management Directory, CEEOL, EBSCOhost, Gale, Index Islamicus, International Bibliography of the Social Sciences (IBSS), HeinOnline, Legal Collection, ProQuest, Ulrich’s Periodicals Directory). Volumul reprezintă publicarea *Actelor Conferinței Internaționale Gender Studies in the Age of Globalisation*, unde am prezentat lucrarea în cadrul *Secțiunii: Gender (In)Enequality as a Sociological Approach* (2-3 iunie 2011, București).
- „Cheia feministă a scriiturii Hortensiei Papadat-Bengescu”, publicat în revista „Caiete critice”, Nr. 7 (297)/ 2012, pp. 61-65 (<http://caietecritice.fnsa.ro/wordpress/wp->

<content/uploads/2012/09/CC-7-2012.pdf>), ISSN 1220-6350, revistă indexată CNCS în categoria B.

- “Considerations about the Death of Ioan Petru Culianu”, publicată în *Philosophical and Humanistic Postmodern Views. International Scientific Conference: Iași, 21st of May – 3rd of June 2012*, coord. Ana Caras, Elena Unguru, Iași: Editura Lumen, 2012, ISBN: 978-973-166-336-4, pp. 237-251. (Volum indexat în 4 BDI: Index Copernicus, Ideas RePEc, Socionet, Econpaper) (Editura Lumen – editură recunoscută CNCSIS în 2011, cod 3 și indexată CNCS în 2012 în categoria C).

- “The Other World in the Romanian Folk Tales”, publicată în *Actele* celei de-a IX-a Conferințe Internaționale a Facultății de Litere: *Limba și literatura – Repere identitare în context european / Language and Literature – European Landmarks of Identity*, în cadrul *Secțiunii: Romanian Literature*, Conferință organizată la Pitești în perioada 17-19 iunie 2011, Nr. 8 / 2011, Pitești: Editura Universității din Pitești, ISSN 1843 – 1577, (publicație indexată CNCSIS categoria B+, cod 130), pp. 215-220. (Lucrarea este indexată în 6 BDI: EBSCO, DOAJ, Fabula, Index Copernicus, Scipio, Academic Journals Database.)

- “«Unveiling the Truth» in the Prose of Ioan Petru Culianu”, publicată în *Actele* celei de-a VIII-a Conferințe Internaționale a Facultății de Litere: *Limba și literatura – Repere identitare în context european / Language and Literature – European Landmarks of Identity*, în cadrul *Secțiunii I: Romanian and Comparative Literature* (Conferință organizată la Pitești în perioada 4-6 iunie 2010), Nr. 6 / 2010, Pitești: Editura Universității din Pitești, ISSN 1843 – 1577, (publicație acreditată CNCSIS categoria B+, cod 130), pp. 225-232. (Lucrarea este indexată în 6 BDI: EBSCO, DOAJ, Fabula, Index Copernicus, Scipio, Academic Journals Database.)

- “Norms and Values of Marriage in the Discourse of a New Religious Movement Leader”, publicată în *Actele Simpozionului Internațional Dreptul și legitimitatea*, la *Secțiunea a III-a: Normativitate și axiologie*, Simpozion organizat la Târgoviște, în perioada 4-5 iunie 2010, de Universitatea „Valahia” din Târgoviște, Universitatea „Castilla la Mancha” din Ciudad Real, Spania, în colaborare cu Academia Română și Asociația Română de Politică Externă. *Dreptul și legitimitatea*, București: Editura Universul Juridic, 2010, ISBN 978-973-127-345-7, pp. 330-335 (volum publicat la editură recunoscută CNCSIS în 2010, cod 103).

- “Orientalism in the Prose of Ioan Petru Culianu”, publicată în *Lucrările Simpozionului Internațional Cartea. România. Europa*, ediția a II-a, 20-24 septembrie 2009, în cadrul *Secțiunii a III-a: Studii euroasiatice și afroasiatice – De la mit la ritual*, București: Editura Biblioteca Bucureștilor, 2010, ISSN 2068-9756, pp. 577-585.

- „O marginalizare nejustificată: Cazul lui Ioan Petru Culianu” / “An Unjust Marginal Position: The Case of Ioan Petru Culianu”, în volumul *Întoarcerea în Ithaca. Cultura română în exil și în afara granițelor*, coord. Mihaela Albu, Craiova: Editura Universitaria, 2010, ISBN 978-606-510-871-4, pp. 103-115, (volumul reprezentând publicarea lucrărilor Simpozionului Internațional cu același titlu, organizat de Universitatea din Craiova, CUDTS, mai 2009) (Editura Universitaria Craiova – editură recunoscută CNCSIS în 2010, cod 130 și cotată CNCS în categoria B în ianuarie 2013).
- “Eden and the Ambiguity of Eros”, publicată în volumul *Perspective contemporane asupra lumii medievale*, Nr. 1 / 2009, Pitești: Editura Tiparg, ISSN 2067 – 8339, în cadrul *Secțiunii 4: Imagologie și mentalități*, (editură recunoscută CNCSIS în 2009, cod 329), pp. 224-227.
- “Before the Death of Romanian Feminism”, publicată în *Actele celei de-a VII-a Conferințe Internaționale a Facultății de Litere: Limba și literatura – Repere identitare în context european / Language and Literature – European Landmarks of Identity*, în cadrul *Secțiunii II: Romanian Literature*, Pitești: Editura Universității din Pitești, 2009, ISSN 1843 – 1577, (publicație acreditată CNCSIS categoria C în 2009, cod 130, editură recunoscută CNCSIS în 2009, cod 53), pp. 118-123.
- “A Paradigm Shift in the Contemporary Discourse”, publicată în *Actele Simpozionului Internațional Particularități ale fenomenologiei sociale și politice în lumea contemporană, Secțiunea III: Rațiunea practică și rațiunea teoretică în discursul public*, București: Editura Hamangiu, 2009, ISBN 978-606-522-150-5, pp. 527-532 (editură recunoscută CNCSIS în 2009, cod 12).
- “Gender Talk in Neo-Hindu Movements”, în proceedings în format electronic ale Conferinței Internaționale Inform ([www.inform.ac](http://www.inform.ac)) / CESNUR ([www.cesnur.org](http://www.cesnur.org)) “*Twenty Years and More: Research into Minority Religions, New Religious Movements and the New Spirituality*”, ținută la London School of Economics (16-19 aprilie 2008): [http://www.cesnur.org/2008/london\\_cyberpro.htm](http://www.cesnur.org/2008/london_cyberpro.htm).
- „Arta transformării psihanalitice prin literatură”, în revista „Caiete critice”, nr. 11-12 (241-242) / 2007, pp. 83-90, <http://caietecritice.fnsa.ro/wordpress/wp-content/uploads/2012/09/cc-11-12-2007.pdf>, ISSN 1220-6350.
- “Knowledge and Transformation in Ioan Petru Culianu’s Literature”, în „Revista de istorie și teorie literară (R.I.T.L.)”, editată de Institutul de Istorie și Teorie Literară „G. Călinescu” din cadrul Academiei Române, Nr. 1-4/ 2007, pp. 263-286.

- “Neo-Hindu Movements and Gender Issues”, în “Annals of the Sergiu Al-George Institute”, Volumes XII-XVI, 2003-2007, pp. 173-182, an de apariție 2007, revistă științifică a Institutului de Studii Orientale „Sergiu Al-George” București.
- “Perspectives on Body in New Religious Movements Originated in India”, în “Annals of the Sergiu Al-George Institute”, Volumes IX-XI, 2000-2002, pp. 121-134, an de apariție 2006, revistă științifică a Institutului de Studii Orientale „Sergiu Al-George” București.
- “Common Features of the New Religious Movements Originated in India”, în “Annals of the Sergiu Al-George Institute”, Volumes VI-VIII, 1997-1999, pp. 257-266, an de apariție 2004, revistă științifică a Institutului de Studii Orientale „Sergiu Al-George” București.

#### **Articole în curs de publicare:**

- “Hypostasis of Self-Realization in Hortensia Papadat-Bengescu’s Literature”, lucrare în curs de publicare în *Actele Conferinței Internaționale de Științe Sociale, Politice și Umaniste Educație, Cercetare, Inovare în Era Cunoașterii*, organizată de Universitatea „Titu Maiorescu” din București, (7-8 mai 2015, București).
- „«Limba și literatura română», între elevi și universitari”, lucrare monografică despre revista „Limba și literatura română” (1972-2016), în curs de publicare în *Actele Conferinței Naționale a Asociației Bibliotecarilor din România (ABR) „Biblioteca fără bariere”*.

#### **Articole publicate în reviste de cultură:**

##### **Articole publicate în revista “Clipa”: [www.revistaclipa.com/author/simonagalatchi](http://www.revistaclipa.com/author/simonagalatchi)**

- „Țara Hațegului: Biserica din Densuș”, publicat în revista „Clipa”, nr. 11/ decembrie 2009, p. 11, la rubrica „Reportaj”.
- „Sfântul Valentin sau Dragobetele”, publicat în revista „Clipa”, nr. 12/ ianuarie 2010, p. 10, la rubrica „Povești la gura sobei” / „Confluente”.
- „*Noli me tangere*. Învierea lui Iisus între Tiziano și Ioan”, publicat în revista „Clipa”, nr. 14/ martie 2010, p. 21, la rubrica „Vitrării”.
- „Duminica Tomei / Paștele Blajinilor – credința revendicată”, publicat în revista „Clipa”, nr. 15/ aprilie 2010, p. 21, la rubrica „Vitrării”.
- „Rusaliile sau pogorârea Sfântului Duh – identitate națională și identitate creștină”, publicat în revista „Clipa”, nr. 16/ mai 2010, p. 23, la rubrica „Lecturi” / „Permanențe”.
- „Cap de vară, la amuțitul cucului”, publicat în revista „Clipa”, nr. 17/ iunie-iulie 2010, p. 22, la rubrica „Permanențe”.

- „Sfânta Cruce, cinstire și adorare”, publicat în revista „Clipa”, nr. 18/ septembrie 2010, p. 22, la rubrica „Permanențe”.
- „O reușită: Simpozionul internațional *Cartea. România. Europa*”, publicat în revista „Clipa”, nr. 19/ octombrie 2010, p. 21, la rubrica „Eveniment”.

**Alte articole publicate în „România literară”, „Luceafărul”, „Cultura” ș.a.:**

- „Interferențe româno-indiene”, interviu cu E.S. Domnul Rajiv Dogra, ambasadorul Indiei în România, publicat în „România literară” nr. 38/ 23-29 septembrie 1998, pag. 22.
- „Dansul clasic ne poate salva”, cronică la spectacolul de dans clasic indian Bharatanatyam, publicat în „Luceafărul” nr. 30/ 4 august 1999, pag. 22.
- „Invitație la Expoziția de artă meșteșugărească indiană”, prezentarea expoziției, publicat în „Luceafărul” nr. 20/ 24 mai 2000, pag. 19.
- „O gafă indiană”, publicat în „Luceafărul” nr. 39/ 7 noiembrie 2001, pag. 11.
- „Nici un critic nu face canonul. Îl facem cumva toți împreună, chiar dacă aparent nu ne înțelegem”, interviu cu criticul Nicolae Manolescu, publicat în „Luceafărul” nr. 39/ 7 noiembrie 2001, pp. 12-13.
- „Umor indian”, publicat în „România literară” nr. 5, 6-12 februarie 2002, pag. 17.
- „«Musulmani în America»”, publicat în „România literară” nr. 10, 13-19 martie 2002, pag. 22.
- „Surogate culturale”, publicat în „Luceafărul” nr. 11/ 27 martie 2002 (comentariu din perspectivă de gen a unei expoziții de fotografie indiană), pag. 18.
- „Demolarea unui mit: Mircea Eliade”, publicat în „Luceafărul” nr. 22/ 12 iunie 2002, pag. 2.
- „Relansarea *Luceafărului*”, din Sala Oglinzilor, consemnări de Simona Galațchi, publicat în „Luceafărul” nr. 23/ 19 iunie 2002, pag. 23-24.
- „Pe tărâmul excepției”, publicat în „Luceafărul” nr. 25/ 3 iulie 2002, pag. 2.
- „Când încă se mai caligrafia cuvântul «sabie»”, publicat în „Luceafărul” nr. 46-47 / 24 decembrie 2003, pag. 21.
- „Defazarea gusturilor”, publicat în „Luceafărul” nr. 26/ 7 iulie 2004, pag. 2.
- „Teama de publicitate”, publicat în „Luceafărul” nr. 28/ 21 iulie 2004, pag. 4.
- „Cartea celor două extreme”, publicat în „Cultura” nr. 32/ 27 iulie 2006, pag. 18.
- „Scandalul AFCN”, publicat în „Cultura” nr. 1/ 10 ianuarie 2007, pag. 23.
- „Cine sunt prietenii lui Blake”, publicat în „Cultura” nr. 10/ 15 martie 2007, pag. 23.
- „Nouă motive pentru a-l reciti pe Eliade”, publicat în „Biblioteca Bucureștilor” nr. 4/ aprilie 2007, pp. 16-17.

- „Inițierea indiană”, publicat în „Contrapunct” nr. 1-2/ mai 2007, pag. 7.
- „Demers inițiativ”, publicat în „Luceafărul” nr. 33/ 19 septembrie 2007, pp. 12-13, rubrica „Culianiana”
- „Influențe gnostice în romanul *Hesperus* (I)”, publicat în „Luceafărul” nr. 34/ 26 septembrie 2007, pag. 15, rubrica „Culianiana”
- „Influențe gnostice în romanul *Hesperus* (II)”, publicat în „Luceafărul” nr. 35/ 3 octombrie 2007, pag. 15, rubrica „Culianiana”
- „De parte de țară, de parte de propria generație”, publicat în „Luceafărul” nr. 36/ 10 octombrie 2007, pag. 15, rubrica „Culianiana”
- „Arta transformării psihanalitice prin literatură”, publicat în „Luceafărul” nr. 37/ 17 octombrie 2007, pag. 15, rubrica „Culianiana”
- „Arta transformării psihanalitice prin literatură (II)”, publicat în „Luceafărul” nr. 38/ 24 octombrie 2007, pag. 15, rubrica „Culianiana”
- „Arta transformării psihanalitice prin literatură (III)”, publicat în „Luceafărul” nr. 39/ 31 octombrie 2007, pag. 15, rubrica „Culianiana”
- „Arta transformării psihanalitice prin literatură (IV)”, publicat în „Luceafărul” nr. 40/ 7 noiembrie 2007, pag. 15, rubrica „Culianiana”
- „Arta transformării psihanalitice prin literatură (V)”, publicat în „Luceafărul” nr. 41/ 14 noiembrie 2007, pag. 15, rubrica „Culianiana”
- „Arta transformării psihanalitice prin literatură (VI)”, publicat în „Luceafărul” nr. 42/ 21 noiembrie 2007, pag. 15, rubrica „Culianiana”
- „Orientalismul în proza lui Ioan Petru Culianu”, publicat în „Luceafărul” nr. 43/ 28 noiembrie 2007, pag. 15, rubrica „Culianiana”
- „Orientul – un teritoriu familiar”, publicat în „Luceafărul” nr. 44/ 5 decembrie 2007, pag. 15, rubrica „Culianiana”
- „Despărțirea de Marius Tupan”, publicat în „Luceafărul” nr. 45/ 12 decembrie 2007, pag. 9
- „Călătorie acasă / Journey back home”, publicat în „Arhitext design”, revistă cotate C.N.C.S.I.S., nr. 12/ decembrie 2007, pp. 88-89
- „Religiile secolului XXI”, publicat în revista „Jurnal oriental”, revistă a Institutului de Studii Orientale „Sergiu Al-George” București, nr. 1/ decembrie 2007, pp. 40-45.
- „Festivalul luminilor”, publicat în revista „Jurnal oriental”, nr. 1/ decembrie 2007, pp. 82-83.
- Prezentări cărți (*O istorie a Bibliei ebraice* de Mihai Valentin Vladimirescu și *Întâlniri cu Mircea Eliade*, volum coordonat de Mihaela Gligor și Mac Linscott Ricketts), în revista „Jurnal oriental”, nr. 1/ decembrie 2007, p. 17.



- „Efectul razelor internet asupra literaturii / The effect of the internet rays on literature”, publicat în „Arhitext design”, revistă cotate C.N.C.S.I.S., nr. 1-2/ ianuarie - februarie 2008, pag. 143.
- „Literatura română (ca) în filme”, răspuns la ancheta revistei „Luceafărul”, publicat în „Luceafărul”, nr. 16 / 7 mai 2008, pp. 10-11.
- „Bibliotecile, încotro?”, publicat în „Luceafărul”, nr. 18 / 21 mai 2008, p. 11.
- „Eu cred că statul ar trebui să-și apere cultura așa cum își apără spațiul aerian”, interviu cu scriitorul Augustin Buzura publicat în „Luceafărul”, nr. 19 / 27 mai 2008, p. 15.

**Redactor de carte pentru următoarele publicații:**

- *Femeile și societatea civilă: ghid al organizațiilor neguvernamentale din România; Women and Civil Society: Directory of Romanian NGOs ; Femmes et société civile: le répertoire des ONG de la Roumanie*, București, Editura P & P Unite, 2003.
- Liana Tugearu, *Miniatura și ornamentul manuscriselor*, vol. II, București, Editura Simetria, 2006, traducere în limba engleză și redactare carte.
- Ioana Sandu, *Cuvântul cel necuprins*, București, Editura Fundației Luceafărul, 2008.
- Roxana Zanea, *Imaginea Școlii cubiste în literatura avangardei*, , București, Editura Fundației Luceafărul, 2011.

**Responsabil de număr al revistei „Luceafărul”, nr. 19 / 27 mai 2008, număr aniversar pentru celebrarea semicentenarului revistei.**