

Curriculum vitae Europass



Informații personale

Nume/Prenume

Galațchi, Simona

Adresa

Șos. Viilor, Nr. 101, Bl. 1, Sc. 6, Et. 1, Apt. 168, București, Sector 5, Codul poștal 050154, România

Telefon

(04)-021-335.87.17

Mobil: (04)-0722-152.669

E-mail

Simonagala108@gmail.com

Cetățenia

Română

Data nașterii

16.10.1971

Sex

Feminin

Experiența profesională

Perioada

2013 - 2017

Funcția sau postul ocupat

Cercetător științific gradul III

Principalele activități și
responsabilități

Cercetare în domeniul literaturii române: elaborare articole pentru ediția a doua a *Dicționarului general al literaturii române*; asigurarea secretariatului științific al activităților presupuse de pregătirea pentru publicare a „Revistei de istorie și teorie literară” (RITL); identificarea modalităților de perfecționare a planurilor Institutului pentru accesarea de fonduri prin programe de tip *grant*.

Numele și adresa angajatorului

Institutul de Istorie și Teorie Literară „G. Călinescu” al Academiei Române, Casa Academiei, Calea 13 Septembrie, Nr. 13, Parter, București, Sector 5, Cod poștal 050711.

Tipul activității sau sectorul de
activitate

Activitate de cercetare

Participare la conferințe naționale și internaționale, mese rotunde, workshop-uri

Organizare de conferințe și susținere de prelegeri pe teme de literatură română

Activitate de redactare reviste științifice

Perioada

2008 - 2017

Funcția sau postul ocupat

Asistentă de cercetare; Bibliograf – începând cu 1 ianuarie 2017

Principalele activități și
responsabilități

Cercetare în domeniul studiilor orientale

Cercetare interdisciplinară

Cercetare în domeniul literaturii [în relație cu tema propusă de instituție (i.e. București)]

Cercetare bibliografică

Numele și adresa angajatorului

Serviciul „Informare bibliografică. Cercetare multidisciplinară”, Biblioteca Metropolitană București, Str. Traian, Nr. 2, București, Sector 3; Sediul central: Str. Tache Ionescu, Nr. 4, București, Sector 1, Cod poștal 010354.

Tipul activității sau sectorul de
activitate

Activitate de cercetare cu publicații de nivel academic

Participare la conferințe naționale și internaționale, mese rotunde, workshop-uri (susținere prelegeri)

Biblioteconomie – cercetare bibliografică

Perioada	2014 - 2016
Funcția sau postul ocupat	Lector asociat
Principalele activități și responsabilități	Curs și seminar: „Limba română pentru studenții străini” (Limba română pentru studenții Erasmus) Seminar: „Introducere în științele comunicării” (Anul I, Specializarea Comunicare și Relații Publice) Seminar: „Tehnici de redactare” (Anul I, Specializarea Comunicare și Relații Publice) Seminar: „Comunicare internă” (Anul II, Specializarea Relații Internaționale și Studii Europene) Seminar: „Redactarea materialelor de relații publice” (Anul I, Specializarea Comunicare și Relații Publice) Seminar: „Semiotică” (Anul II, Specializarea Comunicare și Relații Publice)
Numele și adresa angajatorului	Universitatea Titu Maiorescu, Facultatea de Științe Sociale, Politice și Umaniste, Calea Văcărești, nr. 189, București.
Tipul activității sau sectorul de activitate	Învățământ universitar
Perioada	2012 - 2013
Funcția sau postul ocupat	Lector asociat
Principalele activități și responsabilități	Cursul: „Retorica discursului jurnalistic” (Anul II, Specializarea Jurnalism) Cursul: „Jurnalism cultural” (Master, Specializarea Jurnalism) Cursul: „Strategii persuasive în comunicarea culturală” (Master, Specializarea Jurnalism)
Numele și adresa angajatorului	Universitatea Valahia din Târgoviște, Facultatea de Drept și Științe Social-Politice, Departamentul de Științe Social-Politice, Str. Găiești, nr. 8-10, Târgoviște.
Tipul activității sau sectorul de activitate	Învățământ universitar
Perioada	2008 - 2017
Funcția sau postul ocupat	Președintă
Principalele activități și responsabilități	Activități ce țin de reprezentarea fundației, atât față de membrii acesteia, cât și față de organele puterii și administrației, față de terți, precum și în justiție Activități care să asigure managementul fundației Organizare evenimente: Gala Premiilor Fundației „Luceafărul”; Aniversare Semicentenar Revista „Luceafărul” (27 mai 2008) Derulare de proiecte în parteneriat (2009 – proiect în parteneriat cu Fundația Arhitect design) Organizare de cursuri de formare în domeniul artistic (cultura): balet, dans modern, pictură Scriere și derulare de proiecte (Ministerul Culturii, AFCN, Google grant de promovare a site-ului Fundației)
Numele și adresa angajatorului	Fundația „Luceafărul”, Calea Victoriei, Nr. 133, București, Sector 1, Cod poștal 010094.
Tipul activității sau sectorul de activitate	Management cultural
Perioada	Decembrie 2013 – mai 2015
Funcția sau postul ocupat	Secretar de redacție al revistei „Caiete critice”, revistă științifică indexată CNCS în categoria B și care apare sub egida Academiei Române
Principalele activități și responsabilități	Supervizarea bunului mers al revistei, de la conținut, prin DTP, până la tipar și până la prezentarea revistei în variantă PDF, on-line
Numele și adresa angajatorului	Fundația Națională pentru Știință și Artă, Str. Dem Dobrescu, Nr. 11, București, Sector 1.
Tipul activității sau sectorul de activitate	Activitate de editare
Perioada	ianuarie 2010 – aprilie 2011
Funcția sau postul ocupat	Senior editor al revistei „Clipa”
Principalele activități și	Publicare texte (proprii), redactare texte

	responsabilități
Numele și adresa angajatorului	Fundația Națională pentru Civilizație Rurală „Niște Țărani”, Str. Dr. Mihail Obedenaru, Nr. 27, București, Sector 5, Cod poștal 050532.
Tipul activității sau sectorul de activitate	Activitate de editare
Perioada	1996 - 2012
Funcția sau postul ocupat	Corector al revistei „România literară”
Principalele activități și responsabilități	Corectură și redactare texte, pregătirea textelor în vederea publicării (până în momentul „Bunului de tipar”)
Numele și adresa angajatorului	Fundația „România literară”, Calea Victoriei, Nr. 133, București, Sector 1, Cod poștal 010094.
Tipul activității sau sectorul de activitate	Activitate de editare
Perioada	2007 - 2010
Funcția sau postul ocupat	Redactor
Principalele activități și responsabilități	Redactare de cărți și redactarea revistei „Arhitext design”, verificarea traducerii textelor pregătite pentru publicare, pregătirea textelor în vederea publicării (până în momentul „Bunului de tipar”)
Numele și adresa angajatorului	Fundația Arhitext Design, președinte Prof. Dr. Arpad Zachi, Str. Academiei, Nr. 18-20, București, Sector 1, Cod poștal 010014, CP 8-54.
Tipul activității sau sectorul de activitate	Activitate de editare
Perioada	1997 – 2008
Funcția sau postul ocupat	Corector, responsabil de număr și redactor al revistei „Luceafărul” și al altor publicații editate de Fundația „Luceafărul”:
Principalele activități și responsabilități	Redactor pe tot parcursul anului 2008 Responsabil de număr în perioada 2004-2007 Corector în perioada 1997-2003
Numele și adresa angajatorului	Fundația „Luceafărul”, Calea Victoriei, Nr. 133, București, Sector 1, Cod poștal 010094
Tipul activității sau sectorul de activitate	Activitate de editare (reviste, cărți)
Perioada	Aprilie 2007 – Decembrie 2007
Funcția sau postul ocupat	Asistent de cercetare și redactor al revistei „Jurnal orientat”
Principalele activități și responsabilități	Cercetare interdisciplinară în domeniul noilor mișcări religioase provenite din Orient Redactare și editare a revistei „Jurnal orientat”
Numele și adresa angajatorului	Institutul de Studii Orientale „Sergiu Al.-George”, Șos. Mihai Bravu, Nr. 4, București, Sector 2, Cod poștal 021325, CP 10-49.
Tipul activității sau sectorul de activitate	Activitate de cercetare cu publicații de nivel academic Participare la conferințe naționale și internaționale, mese rotunde, workshop-uri (susținere prelegeri) Activitate de editare: publicare texte (proprii), redactare și editare de texte
Perioada	2000 - 2007
Funcția sau postul ocupat	Bibliotecară
Principalele activități și responsabilități	Achiziții cărți, înregistrare cărți / reviste / alte documente, inventariere, clasificare, consultanță bibliografică, întocmire bibliografii (la cerere), organizarea și administrarea bibliotecii, alte activități biblioteconomice
Numele și adresa angajatorului	Institutul de Studii Orientale „Sergiu Al.-George”, Calea Victoriei, Nr. 107, Sector 1, București, Cod poștal 70176.
Tipul activității sau sectorul de activitate	Biblioteconomie

Perioada	1995 - 2000
Funcția sau postul ocupat	Profesor suplinitor de limba engleză
Principalele activități și responsabilități	Activitate didactică
Numele și adresa angajatorului	Școala generală nr. 95 București, Școala generală nr. 114 București, Școala generală nr. 19 București, Liceul Economic „Virgil Madgearu” București
Tipul activității sau sectorul de activitate	Educație

Educație și formare

Perioada	Lunie 2014 – octombrie 2015
Calificarea / diploma obținută	Postdoctorat în Filologie
Domenii principale studiate / competențe dobândite	Literatura română interbelică Cercetare cu titlul <i>„se ridică vălul” Hortensiei Papadat-Bengescu</i>
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	Academia Română, proiectul „Cultura română și modele culturale europene: cercetare, sincronizare, durabilitate”, POSDRU/159/1.5/S/136077, Contract nr. 99 / 07.06.2014
Nivelul de clasificare a formei de învățământ / formare	ISCED 9
Perioada	2006 - 2010
Calificarea / diploma obținută	Doctor în Litere, specializarea Literatură română
Domenii principale studiate / competențe dobândite	Literatură română contemporană Literatura exilului, Literatura română în perioada comunistă
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	Universitatea din București, Facultatea de Litere
Nivelul de clasificare a formei de învățământ / formare	ISCED 8 - 844
Perioada	1999 -2000; 2002-2003
Calificarea / diploma obținută	Master în Studii de Gen și Politici Publice
Domenii principale studiate / competențe dobândite	Competențe în abordarea genderizată a literaturii, psihologiei, filosofiei, dreptului, sociologiei Teorii politice, Instituții publice
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	Școala Națională de Studii Politice și Administrative București Facultatea de Științe Politice
Nivelul de clasificare a formei de învățământ / formare	ISCED 7 – 747
Perioada	1991 - 1995
Calificarea / diploma obținută	Licență în Litere
Domenii principale studiate / competențe dobândite	Literatură română (istoria), Teorie literară, Folclor, Antropologie culturală, Limba română Limba și literatura engleză
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	Universitatea din București, Facultatea de Litere
Nivelul de clasificare a formei de învățământ / formare	ISCED 6 - 645
Perioada	mai – septembrie 2000
Calificarea / diploma obținută	Manager cultural
Domenii principale studiate / competențe dobândite	Planificare strategică, Managementul proiectelor, Managementul financiar al proiectelor și colectarea de fonduri, Marketing, Strategii de comunicare, organizare și administrare, Leadership, Resurse umane și pregătire specializată în Management Cultural cu modulele de Marketing, Sinergii, Misiune, Management, Finanțe, Strategie culturală.
Numele și tipul instituției de	Ministerul Culturii și Patrimoniului Național, în cadrul proiectului „Dimensiunea Culturală a

Învățământ / furnizorului de formare	Democrației – Consolidarea Instituțională”, finanțat prin Programul Phare (Proiectul RO 9709-01) Fundația Internațională de Management FIMAN Asociația Culturală ECUMEST NOMISMA, Società di Studi Economici, Italia INFOGROUP CONSULTING, Grecia
Nivelul de clasificare a formei de învățământ / formare	Cursul „Bazele managementului cultural”
Perioada	15 – 29 aprilie 2013
Calificarea / diploma obținută	Expert accesare fonduri structurale și de coeziune europene
Domenii principale studiate / competențe dobândite	Principalele instrumente financiare ale Fondului Social European, cadrul legislativ european și prevederile Strategiei Europa 2020; identificarea programelor de finanțare pe tipuri de fonduri, identificarea obiectivelor, solicitanților eligibili, activităților, grupurilor-țintă, cheltuielilor eligibile; aspecte specifice fiecărui fond – program operațional; contextul de derulare a proiectului conform activităților și cerințelor clientului; justificarea necesității și urgenței proiectului; identificarea particularităților managementului de proiect; întocmirea dosarului de finanțare conform solicitărilor programului operațional. (60 ore)
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	Uniunea Editorilor din România, în cadrul proiectului „PRO-EDIT: Program de formare și sprijinire a angajaților pentru o practică EDITorială PROfesionistă”, cofinanțat din Fondul Social European (FSE) în cadrul Programului Operațional Sectorial Dezvoltarea Resurselor Umane 2007 – 2013 (POSDRU), Axa prioritară nr. 3. GMG – General Management Group, furnizor de formare profesională, autorizat de ANC (CNFPA) pentru ocupația „Expert accesare fonduri structurale și de coeziune europene cod COR 242213”.
Nivelul de clasificare a formei de învățământ / formare	Curs de perfecționare acreditat ANC / CNFPA, absolvit cu un certificat emis de Ministerul Muncii și Ministerul Educației și Cercetării, având recunoaștere națională și în Uniunea Europeană.
Perioada	01 – 05 iulie 2013
Calificarea / diploma obținută	Certificat de competențe în Controlul intern managerial
Domenii principale studiate / competențe dobândite	Sisteme de control managerial / Competențe în elaborarea și implementarea standardelor de control intern în instituțiile publice.
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	Ministerul Dezvoltării Regionale și Administrației Publice – Agenția Națională a Funcționarilor Publici și Biblioteca Metropolitană București
Nivelul de clasificare a formei de învățământ / formare	Formare profesională
Perioada	12 – 28 august 2013
Calificarea / diploma obținută	Consilier pentru dezvoltare personală
Domenii principale studiate / competențe dobândite	Dezvoltare personală / Facilitarea unor sesiuni de dezvoltare personală (5 module, 150 ore) Organizarea activității proprii; aplicarea prevederilor legale referitoare la sănătatea și securitatea în muncă și în domeniul situațiilor de urgență; dezvoltarea propriei cariere; crearea spațiului de interacțiune cu persoanele consiliate; investigarea situațiilor problemă; explorarea soluțiilor potențiale ale situațiilor problemă; consilierea privind modalitățile de dezvoltare personală.
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	S.C. Brainevo S.R.L., furnizor acreditat de formare pentru ocupația „Consilier pentru dezvoltare personală cod COR 242324”
Nivelul de clasificare a formei de învățământ / formare	Curs certificat ANC (CNFPA)
Perioada	20 – 27 octombrie 2013
Calificarea / diploma obținută	Formator
Domenii principale studiate / competențe dobândite	Formarea ca instructor pentru adulți, potrivit OG nr. 129/2000, art. 23, alin. 1 (60 ore) Pregătirea formării; realizarea activităților de formare; evaluarea formării; aplicarea metodelor și

<p>Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare</p> <p>Nivelul de clasificare a formei de învățământ / formare</p>	<p>tehnicilor speciale de formare; marketingul formării; proiectarea programelor de formare; organizarea programelor și a stagiilor de formare; evaluarea, revizuirea și asigurarea calității programelor și a stagiilor de formare.</p> <p>Upway Consulting Group, furnizor acreditat de formare pentru ocupația „Formator cod COR 242401”</p> <p>Curs certificat ANC (CNFPA)</p>
<p>Perioada</p> <p>Calificarea / diploma obținută</p> <p>Domenii principale studiate / competențe dobândite</p>	<p>9 – 13 ianuarie 2014</p> <p>Evaluator proiecte</p> <p>Evaluarea proiectelor cu finanțare nerambursabilă (finanțări din fonduri structurale și de coeziune, alte finanțări prin programe europene, finanțări prin programe naționale) (40 ore)</p> <p>Aplicarea prevederilor legale referitoare la securitatea și sănătatea în muncă și în domeniul situațiilor de urgență; aplicarea normelor de protecție a mediului; aplicarea normelor de asigurare a securității informațiilor; pregătirea personală pentru evaluare; organizarea procesului de evaluare; evaluarea propunerii de proiect; validarea evaluării; acordarea de asistență tehnică pentru selecția de proiecte.</p>
<p>Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare</p> <p>Nivelul de clasificare a formei de învățământ / formare</p>	<p>S.C. G.S. Consulting Serv S.R.L., furnizor acreditat de formare pentru ocupația „Evaluator proiecte cod COR 241263”</p> <p>Curs certificat ANC (CNFPA)</p>
<p>Perioada</p> <p>Calificarea / diploma obținută</p> <p>Domenii principale studiate / competențe dobândite</p>	<p>16 – 20 ianuarie 2014</p> <p>Manager de proiect</p> <p>Managementul de proiect: realizarea și implementarea proiectelor. (36 ore)</p> <p>Stabilirea scopului proiectului; stabilirea cerințelor de management integrat al proiectului; planificarea activităților și jaloanelor proiectului; gestionarea utilizării costurilor și a resurselor operaționale pentru proiect; realizarea procedurilor de achiziții pentru proiect; managementul riscurilor; managementul echipei de proiect; managementul comunicării în cadrul proiectului; managementul calității proiectului.</p>
<p>Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare</p> <p>Nivelul de clasificare a formei de învățământ / formare</p>	<p>S.C. G.S. Consulting Serv S.R.L., furnizor acreditat de formare pentru ocupația „Manager de proiect cod COR 242101”</p> <p>Curs certificat ANC (CNFPA)</p>
<p>Perioada</p> <p>Calificarea / diploma obținută</p> <p>Domenii principale studiate / competențe dobândite</p>	<p>12 – 15 octombrie 2015</p> <p>Bibliograf</p> <p>Informare bibliografică. (32 ore)</p> <p>Utilizarea metodelor bibliografice de cercetare; Utilizarea corectă a diferitelor stiluri de citare; Accesarea serviciilor de referințe digitale; Întocmirea diferitelor tipuri de bibliografii.</p>
<p>Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare</p> <p>Nivelul de clasificare a formei de învățământ / formare</p>	<p>Ministerul Culturii - Institutul Național pentru Cercetare și Formare Profesională (www.culturadata.ro)</p> <p>Curs certificat de Ministerul Culturii - Institutul Național pentru Cercetare și Formare Profesională</p>

Aptitudini si competențe personale

Limba maternă

Limbi străine cunoscute

Limba română

Autoevaluare
Nivel european ()*
Limba engleză
Limba germană
Limba italiană
Limba hindi

Comprehensiune		Vorbit		Scris
Abilități de ascultare	Abilități de citire	Interacțiune	Exprimare	
C1 Utilizator competent	C2 Utilizator competent	C2 Utilizator competent	C1 Utilizator competent	C1 Utilizator competent
B2 Utilizator independent	B2 Utilizator independent	B2 Utilizator independent	B2 Utilizator independent	B2 Utilizator independent
A2 Nivel de bază	A2 Nivel de bază	A2 Nivel de bază	A2 Nivel de bază	A2 Nivel de bază
A2 Nivel de bază	A2 Nivel de bază	A2 Nivel de bază	A2 Nivel de bază	A2 Nivel de bază

(*) *Cadrului european de referință pentru limbi*

Competențe și abilități sociale

Plăcere și ușurință în comunicare, putere de concentrare, de adaptare la situație și mediu, capacitate de lucru în echipă, în ritm susținut și eficient, chiar în condiții de stres

Afilieri la organizații naționale

Membră a *Centrului de Studii Medievale și Premoderne*, Universitatea din Pitești (centru de cercetare – coord. Dr. Laura Bădescu) și a Centrului de Cercetări de Cercetări în Științe Politice și Comunicare (Facultatea de Științe Politice, Litere și Comunicare), Universitatea „Valahia” din Târgoviște (coord. Dr. Alexandru Pompiliu).

Premii și distincții

Membră *ASTRA (Asociațiunea Transilvană pentru Literatura Română și Cultura Poporului Român)*, *Despărțământul ASTRA “Mihail Kogălniceanu” Iași*.

Premiul de Publicistică al revistei “Luceafărul” pentru anul 2005, la ediția a III-a a Premiilor “Luceafărului” (25 ianuarie 2006)

Competențe și aptitudini organizatorice

capacitate de planificare, organizare și coordonare, abilități de negociere, predare și expertiză, abilități de a rezolva problemele în timp optim și cu maximum de eficiență, reacție adecvată la evenimente și rapiditate în luarea deciziei celei mai bune, abilități de învățare, creativitate, cunoaștere de sine, dinamism, gândire analitică, structurată și sintetică, simț practic, capacitatea de a realiza un echilibru între viziunea de ansamblu și atenția față de detalii

Competențe și aptitudini tehnice

O foarte bună cunoaștere a managementului de proiect (9 proiecte scrise și derulate – A se vedea Anexa 2)

Utilizarea corectă a aparatelor de tipul: computer, fax, copiator, telefon etc.

Competențe și cunoștințe de utilizare a calculatorului

Bune cunoștințe de utilizare a calculatorului: PC și Macintosh.

Utilizare profesională a pachetului Office Windows (Word, Excell, PowerPoint, FrontPage), cunoștințe de utilizare a programului QuarkXPress, Adobe (Photoshop, Acrobat), CorelDraw.

Competențe și aptitudini artistice

Creație literară, design, curs de actorie, curs de dans sportiv, curs de chitară clasică

Alte competențe și aptitudini

În anul 2001, absolventă a cursului în două sesiuni – noiembrie 2001: “Project Management in Higher Education”, ținut de profesorii invitați Tony Barton și Paul Temple de la The Association of University Administrators (AUA), Anglia, în cadrul Școlii Naționale de Studii Politice și Administrative București.

Permis de conducere

Categoria B

Informații suplimentare

Membră a Juriului pentru stabilirea Premiilor revistei "Luceafărul" (2008)

Membră a Comisiei de Evaluare a Contestațiilor pentru Proiecte Culturale a Administrației Fondului Cultural Național (A.F.C.N.) (2010)

Membră a Comisiei de Evaluare Proiecte Culturale (Formare profesională) a Administrației Fondului Cultural Național (A.F.C.N.) (februarie - martie 2013)

Membră a Comisiei de Evaluare a Contestațiilor pentru Proiecte Culturale (Educație culturală) a Administrației Fondului Cultural Național (A.F.C.N.) (Sesiunea I, mai 2013)

Membră a Comisiei de Evaluare Proiecte Culturale (Patrimoniu Cultural Național: material și imaterial) a Administrației Fondului Cultural Național (A.F.C.N.) (martie - aprilie 2014)

Membră a Comisiei de Evaluare Proiecte Editoriale (Carte) a Administrației Fondului Cultural Național (A.F.C.N.) (Sesiunea II, iunie 2014)

Membră a Comisiei de Evaluare Proiecte Culturale (Arte Vizuale) a Administrației Fondului Cultural Național (A.F.C.N.) (Sesiunea I, aprilie - mai 2015)

Membră a Comisiei de Evaluare Proiecte Editoriale (Reviste și Publicații Culturale) a Administrației Fondului Cultural Național (A.F.C.N.) (Sesiunea II, mai - iunie 2015)

Membră a Comisiei de Evaluare a Contestațiilor pentru Proiecte Editoriale (Carte) a Administrației Fondului Cultural Național (A.F.C.N.) (Sesiunea II, iulie 2015)

Membră a Comisiei de Evaluare Proiecte Culturale (Patrimoniu Cultural Imaterial și Intervenție Culturală) a Administrației Fondului Cultural Național (A.F.C.N.) (Sesiunea III, august - septembrie 2015)

Membră în Comitetul de evaluare de tip *peer-review* al revistei *Caiete critice. Revistă lunară de critică literară și informație științifică* (2012 - 2013)

Membră în Colectivului de evaluare de tip *peer-review* al Editurii Muzeului Literaturii Române pentru Colecția "Aula Magna" (2013)

Secretar al Comitetului de Organizare al Conferinței Internaționale *Dicționarul general al literaturii române: canon și identitate culturală* (25 aprilie 2014)

Anexe

Anexa 1 : Participări la proiecte de cercetare, conferințe, simpozioane

Anexa 2 : Experiența în domeniul scrierii și managementului de proiect

Semnătura,

Simona Galațchi.

ANEXA 1: PARTICIPĂRI LA PROIECTE DE CERCETARE, CONFERINȚE, SIMPOZIOANE

- 2002** – Masa rotundă cu tema *Mircea Eliade: Fifteen Years After*, cu participarea profesorilor Douglas Allen (University of Maine, Orono) și Bryan S. Rennie (Westminster College Pennsylvania), Centrul de Istorie a Religiiilor, Facultatea de Istorie, Universitatea București (5 iunie).
- 2002** - Participare la Colocviul *“Discourses on Love in the Orient”*, Universitatea București, Centrul de Studii Arabe (16 noiembrie), cu lucrarea *Eroticism or Pornography in the Indian Tantric Temples of Xth - XIIth Centuries A.D.*
- 2002** – Participantă la organizarea expoziției *„Biblioteca pariziană a lui Mircea Eliade”* și responsabilă cu pregătirea catalogului-inventar pentru expoziția de cărți din Fondul Mircea Eliade, la Muzeul Național al Literaturii Române (octombrie-decembrie).
- 2007** - Participare la Sesiunea științifică *Porți deschise*, organizată de Institutul de Studii Orientale “Sergiu Al.-George”, cu comunicarea *Experiențele femeilor și noile mișcări religioase care provin din India* (5 martie).
- 2007** - Participare la Simpozionul *Eliade în eternitate*, organizat de Biblioteca Metropolitană București (cu prilejul centenarului nașterii scriitorului), cu lucrarea *Nouă motive pentru a-I reciti pe Eliade* (13 martie).
- 2007** - Participare la Festivalul Arhitect *“ÎNtre/ÎNtru Culturi”* de la Sibiu, în cadrul programelor Capitalei Culturale Europene 2007 (3-8 octombrie).
- 2007** - Seminar regional de instruire în problematica participării femeilor la dezvoltarea și transformarea socială în țările sud-est europene (*“Women’s participation in social transformation and development of South-East European Countries”*), organizat de Association of Interbalkan Women’s Cooperation Societies (AIWCS), Salonic, 8 – 13 octombrie 2007.
- 2007** - Participantă la Simpozionul *Mircea Eliade și generația 27* din cadrul *“Zilelelor Bibliotecii Naționale a României”*, ediția a X-a, cu prelegerea *Mircea Eliade și cărțile sale rămase în Fondul Eliade de la Institutul de Studii Orientale* (14 decembrie).
- 2007** - Participantă la Simpozionul Internațional de Orientalistică *“Științe în dialog”* (*“Sciences in Dialogue”*), organizat de Institutul de Studii Orientale “Sergiu Al.-George” (8 decembrie).
- 2007-2008** - Membră în echipa proiectului de cercetare cu finanțare C.N.C.S.I.S. *“Perioada 1945-1965 în cultura română”*, proiect al Institutului de Istorie și Teorie Literară “G. Călinescu” din cadrul Academiei Române.
- 2008** - Prelegere despre zeița Sarasvati, ținută cu ocazia sărbătorii indiene *Makar Sankranti*, alături de E.S. Ambasadorul Indiei la București dl Ram Mohan, la Biblioteca Ion Creangă din București (15 ianuarie).
- 2008** - Participare la Conferința Internațională *„O istorie posibilă a vieții literare postbelice în sud-estul Europei. Concepte, evenimente, destine”* (www.eidos.ro), organizată de Institutul de Istorie și Teorie Literară „G. Călinescu”, sub egida Academiei Române, în cadrul *Secțiunii 1: Concepte și destine*, cu lucrarea *“Proletcultism. Realism socialist. Poezia”* (5-6 martie).
- 2008** - Participare la Conferința Internațională Inform (www.inform.ac) / CESNUR (www.cesnur.org) *“Twenty Years and More: Research into Minority Religions, New Religious Movements and the New Spirituality”*, ținută la London School of Economics, în cadrul *Secțiunii: Twenty Years of Discussing New Religious Movements*, cu lucrarea *“Gender Talk in Neo-Hindu Movements”* (16-19 aprilie).
- 2009** – Participare la Simpozionul Internațional *Întoarcerea în Ithaca. Literatura română din exil și din afara granițelor: realizări, recuperare, restituire*, în cadrul *Secțiunii de Literatură (1)*, cu lucrarea *„O marginalizare nejustificată (Ioan Petru Culianu)”* (16-17 mai, Drobeta Turnu-Severin).
- 2009** – Participare la Simpozionul Internațional *Particularități ale fenomenologiei sociale și politice în lumea contemporană*, în cadrul *Secțiunii III: Rațiunea practică și rațiunea teoretică în discursul public*, cu lucrarea *“A Paradigm Shift in the Contemporary Discourse”* (5-6 iunie, Târgoviște).
- 2009** – Participare la Conferința Internațională *Limba și literatura – Repere identitare în context european / Language and Literature – European Landmarks of Identity*, în cadrul *Secțiunii II: Romanian Literature*, cu lucrarea *“Before the Death of Romanian Feminism”* (5-7 iunie, Pitești).
- 2009** – Participare la Simpozionul Internațional *Cartea. România. Europa*, ediția a II-a, în cadrul *Secțiunii 4: Latinitatea orientală*, cu lucrarea *“Orientalism in the Prose of Ioan Petru Culianu”* (20-24 septembrie, București).
- 2009** – Participare la Colocviul Internațional *Perspective contemporane asupra lumii medievale*, în cadrul *Secțiunii 4: Imagologie și mentalități*, cu lucrarea *“Eden and the Ambiguity of Eros”* (4-6 decembrie, Pitești).

- 2010** – Participare la Conferința Internațională *The Age of Breath: Yoga, the Body and the Feminine*, în cadrul *Panelului 1: Bodies, Contexts and Meanings*, cu lucrarea “The Subtle Body as a Site of Power” (6-8 mai, Portoroz, Slovenia). Conferința a fost organizată de Universitatea din Primorska (Science and Research Centre of Koper & Faculty of Humanities Koper), Slovenia și de Society for Comparative Religion, Ljubljana. Invitat special: Luce Irigaray, Director of Research in Philosophy la Centre National de la Recherche Scientifique, Paris.
- 2010** – Participare la Conferința Internațională *Globalisation and/or Cultural Tradition*, în cadrul *Secțiunii: The Romanian Culture in the Globalisation Age*, cu lucrarea “Representations of the Other World: Stereotypes and Innovations” (27-29 mai, Ploiești).
- 2010** – Participare la Simpozionul Internațional *Dreptul și legitimitatea*, în cadrul *Secțiunii a III-a: Normativitate și axiologie*, cu lucrarea “Norms and Values of Marriage in the Discourse of a New Religious Movement Leader” (4-5 iunie, Târgoviște).
- 2010** – Participare la Conferința Internațională *Limba și literatura – Repere identitare în context european / Language and Literature – European Landmarks of Identity*, în cadrul *Secțiunii a II-a: Literatură română și comparată*, cu lucrarea “«Unveiling the Truth» in the Prose of Ioan Petru Culianu” (4-6 iunie, Pitești).
- 2010** – Participare la Simpozionul Internațional *Cartea. România. Europa*, ediția a III-a, în cadrul *Secțiunii a II-a: Științele informației. Istoria bibliotecilor*, cu lucrarea “The Library of Mircea Eliade” (20-23 septembrie, București).
- 2011** – Participare la Conferința Internațională *Gender Studies in the Age of Globalisation*, în cadrul *Secțiunii: Gender (In)Enequality as a Sociological Approach*, cu lucrarea “Inside Gender Domination in Romanian Contemporary Gypsy Songs” (2-3 iunie, București).
- 2011** – Participare la Conferința Internațională *Limba și literatura – Repere identitare în context european / Language and Literature – European Landmarks of Identity* (ediția a IX-a), în cadrul *Secțiunii: Literatură română*, cu lucrarea “The Other World in the Romanian Folk Tales” (17-19 iunie, Pitești).
- 2012** – Participare la Conferința Științifică Internațională *Lumen 2012 (Lumen International Scientific Conference 2012: Logos, Universality, Mentality, Education, Novelty)*, în cadrul *Secțiunii Europe: Cultures in Dialog*, , cu lucrarea “ Considerations about the Death of Ioan Petru Culianu” (21 mai - 3 iunie, Iași).
- 2013** – Participare la Conferința Internațională *Literature, Discourse and Multicultural Dialogue* (ediția I), în cadrul *Secțiunii: Literatură II*, cu lucrarea “Strategies of Political Discourse in I.L. Caragiale’s Journalistic Work” (5-6 decembrie, Târgu-Mureș).
- 2014** – Participare la Conferința Internațională *Dicționarul general al literaturii române: canon și Identitate culturală* , cu lucrarea “Prezențe feminine în DGLR” (25 aprilie, București).
- 2014** – Participare la Conferința *Modele culturale europene - sincronizare, durabilitate* -, organizată de Institutul de Istorie și Teorie Literară „G. Călinescu”, Academia Română, cu lucrarea „Personajele Hortensiei Papadat-Bengescu în căutarea autoarei lor” (1-2 octombrie 2014, București).
- 2014** – Participare la Conferința Internațională *Education and Creativity for a Knowledge based Society*, Universitatea Titu Maiorescu, cu lucrarea “Mythical Motifs in Contemporary Fictions”, prezentată în cadrul secțiunii 10: Social, Political and Humanistic Sciences (20-22 noiembrie, București).
- 2014** – Participare la Conferința Internațională *Literature, Discourse and Multicultural Dialogue*, cu lucrarea “«The Live Citadel» in Hallipa’s Cycle” (4-5 decembrie, Târgu-Mureș).
- 2015** – Participare la Simpozionul Național *Mircea Eliade și mitul eternei reînnoarceri*, organizat de Biblioteca Județeană „Dinicu Golescu” Argeș, cu lucrarea „Discipoli ai lui Mircea Eliade: Ioan Petru Culianu – romanul *Râul Selenei*, manuscris în fondul de carte al Bibliotecii Metropolitane București” (25 martie, Pitești).
- 2015** – Participare la Conferința Internațională de Științe Sociale, Politice și Umaniste *Educație, Cercetare, Inovare în Era Cunoașterii*, organizată de Universitatea “Titu Maiorescu” din București, cu lucrarea *Hypostasis of Self-Realization in Hortensia Papadat-Bengescu’s Literature*. (7-8 mai 2015, București).
- 2015** – Participare la Sesiunea științifică *Cultura și dezvoltarea durabilă*, Casa Academiei Române, sesiune organizată în cadrul proiectului „Cultura română și modele culturale europene: cercetare, sincronizare, durabilitate”, Contract nr. POSDRU/159/1.5/S/136077, participare la secțiunea Filologie-Literatură cu lucrarea „Complexul Don Juan al personajelor Hortensiei Papadat-Bengescu” (22 mai 2015, București).

2015 – Participare la Conferința Internațională „Gestionarea avuției naționale”, organizată în cadrul proiectului „Cultura română și modele culturale europene: cercetare, sincronizare, durabilitate”, Contract nr. POSDRU/159/1.5/S/136077, 11-12 iunie 2015 (Aula Academiei Române).

2015 – Participare la sesiunea științifică organizată în cadrul proiectului *Egalitate de șanse în spațiul cultural european*, 26 iunie 2015, București, Casa Academiei Române, cu lucrarea „Transfer și contratransfer în «Romanul Adrianei» de Hortensia Papadat-Bengescu”, în cadrul secțiunii Filologie-Literatură.

2016 – Participare la Conferința Națională a Asociației Bibliotecarilor din România (ABR), ediția a XXVII-a, cu tema „Biblioteca fără bariere”, organizată de către Asociația Bibliotecarilor din România, Universitatea Politehnică Timișoara, Biblioteca Universității Politehnice din Timișoara, Universitatea de Vest din Timișoara, Biblioteca Centrală Universitară „Eugen Todoran” Timișoara, Casa Corpului Didactic Timiș, în parteneriat cu Academia Română, Biblioteca Județeană Timiș, Inspectoratul Școlar Județean Timiș, Universitatea de Medicină și Farmacie „Victor Babeș” din Timișoara, Universitatea de Științe Agricole și Medicină Veterinară a Banatului „Regele Mihai I al României” din Timișoara și Institutul de Cultură al Românilor din Voivodina, Zrenjanin, Serbia, participare cu lucrarea „*Limba și literatura română*”, *între elevi și universitari* (7-9 septembrie 2016, Timișoara).

ANEXA 2: EXPERIENȚA ÎN DOMENIUL SCRIERII ȘI MANAGEMENTULUI DE PROIECT

I. Management de proiect pentru organizații culturale	
1. Denumire proiect:	<p>1. - Rebranding, upgrade și relansare pentru revista „Lucefărul” (Valoare proiect: 11430 lei – Finanțare: Uniunea Scriitorilor din România – 10000 lei)</p> <p>2. - Premiile Fundației „Lucefărul” (Valoare proiect: 40600 lei – Finanțare: Ministerul Culturii, Cultelor și Patrimoniului -10000 lei; Casa Vernescu - 10000 lei; EFG Eurobank & EFG Finance - 3600 lei; Cabinetul de Avocatura „Gheorghe și asociații” - 3000 lei; Primăria Sectorului 2 București - 4000 lei)</p> <p>3. - Semicentenarul revistei „Lucefărul” (Valoare proiect: 6000 lei)</p> <p>4. - Proiecte editoriale: carte și reviste culturale: Editarea numărului 29 / 2008 al revistei „Lucefărul” (Valoare proiect: 6226 lei – Finanțare: Administrația Fondului Cultural Național - 5601 lei)</p> <p>5. - Programul Național de Achiziții de Abonamente la Reviste pentru Bibliotecile Publice (Valoare proiect: 11603 lei – Finanțare: Ministerul Culturii, Cultelor și Patrimoniului - 10165 lei)</p>
Perioada de derulare a proiectului:	Toate cele cinci proiecte listate s-au derulat în anul 2008.
Rolul avut în cadrul echipei de proiect:	Manager de proiect pentru toate cele 5 proiecte listate (am scris și am derulat - manageriat, decontat - toate cele 5 proiecte).
Instituția / organizația în cadrul căreia s-a derulat proiectul:	Fundația „Lucefărul”
2. Denumire proiect:	<p>1. - Proiecte editoriale - reviste culturale: Editarea a 8 numere ale revistei „România literară” (numerele 35 – 42 / septembrie – octombrie 2009), Contract nr. 5 / 01.09.2009 (Valoare proiect: 293600 lei – Finanțare: Administrația Fondului Cultural Național - 183432 lei)</p> <p>2. - Proiecte editoriale - reviste culturale: Editarea a 6 numere ale revistei „România literară” (numerele 37 – 42 / octombrie – noiembrie 2010), Contract nr. 15 / 01.09.2010 (Valoare proiect: 178200 lei – Finanțare: Administrația Fondului Cultural Național - 96228 lei)</p> <p>3. - Proiecte editoriale - reviste culturale: Editarea a 10 numere ale revistei „România literară” (numerele 33 – 42 / august – septembrie – octombrie 2011), Contract nr. 82 / 06.06.2011 (Valoare proiect: 122000 lei – Finanțare: Administrația Fondului Cultural Național - 96000 lei)</p>
Perioada de derulare a proiectului:	<p>1. – derulat în anul 2009</p> <p>2. – derulat în anul 2010</p> <p>3. – derulat în anul 2011.</p>
Rolul avut în cadrul echipei de proiect:	Am scris și am derulat (manageriat, decontat) toate cele 3 proiecte listate.
Instituția / organizația în cadrul căreia s-a derulat proiectul:	Fundația „România literară”

II. Management de proiect pentru instituții de cercetare	
1. Denumire proiect:	1. - Perioada 1945-1965 în cultura română – Grant C.N.C.S.I.S. Tip A – Cod 1225 (analiză corpus de cercetare, publicații, promovare a cercetării, conferință internațională) (Valoare totală proiect: 181600 lei – Finanțare: C.N.C.S.I.S. – Contract nr. 71 GR / 14.05.2007 în valoare de 94300 lei și Contract nr. 21 GR / 2008 în valoare de 87300 lei)
Perioada de derulare a proiectului:	2007-2008
Rolul avut în cadrul echipei de proiect:	Membră în echipa de proiect (în realitate, am scris și am derulat - manageriat, decontat - întregul proiect).
Instituția / organizația în cadrul căreia s-a derulat proiectul:	Institutul de Istorie și Teorie Literară „G. Călinescu” din cadrul Academiei Române