



**Academician GHEORGHIU, MIHNEA**

**Membru de onoare,**

**5 mai 1919, București - 11 decembrie 2011, București**

Fiul lui Dumitru Gheorghiu, anticar, și al Alexandrinei, învățătoare, Mihnea Gheorghiu a fost un reputat poet, prozator, dramaturg, eseist, cineașt și traducător român, asociat cu (neo)avangardismul. Mihnea Gheorghiu a debutat ca scriitor în anul 1937. Atras de personalitatea domnitorului cărturar Dimitrie Cantemir, Mihnea Gheorghiu i-a dedicat două romane cu caracter eseistic - *Două ambasade*, reluat sub titlul *A venit un om din răsărit*. Au urmat romanul *Enigma din strada preselei* și volumul de povestiri *Cele două roze*, după piesele lui William Shakespeare. Între 1944 și 1946, a fost redactor-șef al ziarului *Scânteia tineretului*. Începând cu 1948-1949, abordează proletcultismul, adică pactizează cu noua putere comunistă instalată aparent definitiv, după ce regele Mihai I este silit să abdice. Fondează însă în 1961 revista *Secolul 20*, al cărei redactor-șef rămâne până în 1963. Ca dramaturg, Mihnea Gheorghiu a scris mai multe drame istorice: *Tudor din Vladimiri*, *Istории dramatice*, *Zodia taurului*, *Patetica '77*, cărora li se adaugă scenariile de filme pentru *Porto Franco* (1962), *Tudor* (1963-1964), *Zodia Fecioarei* (1967), *Pădurea pierdută* (1972), *Cantemir și Muschetarul român* (1974), *Hyperion* (1975), *Tănase Scatiu* (1976), *Burebista* (1980). Cu același spirit erudit și subtil, el a scris studii și eseuri de critică și istorie a culturii, adunate în volumele *Modalitatea conformistă a artei*, *Orientări în literatura străină*, *Scene din viața lui Shakespeare*, *Scrisori din imediata apropiere*. A fost deosebit de apreciat ca traducător, printre alții, ai lui Gabriel Garcia Marquez și William Shakespeare.

**Studii:** 1925-1929 - Școala primară *Madona Dudu*; 1929-1937 - Liceul *Frații Buzești*, din Craiova; 1937-1941 - Facultatea de Litere și Filosofie a Universității din București, specialitatea engleză, franceză și istoria artei. De asemenea, a absolvit Școala de Ofițeri de Artilerie din Craiova, în timpul celui de-al doilea război mondial, și este trimis pe frontul din Basarabia; 1947 - doctoratul în litere și filosofie, cu disertația pe tema *Modalitatea conformistă a dramei*; 1964 - a obținut titlul de doctor docent; specializări în Franța, Italia, Marea Britanie, SUA

**Titluri științifice:** doctor în litere și filosofie al Universității din București, 1947. Membru corespondent al Academiei Române, 1 martie 1974. Membru titular al Academiei Române, 13 iunie 1996. Președinte al Secției de Arte, Arhitectură și Audio-Vizual a Academiei Române (din 1992).

**Activitatea profesională:** 1944-1946 - redactor-șef al ziarului *Scânteia tineretului*. 1946-1948 - lector, apoi conferențiar de limba engleză la Academia de Studii Economice, București. 1948-1950 - profesor și șef al Catedrei de limba engleză la Universitatea din București. 1954-1969 - profesor și șef al Catedrei de teatrologie și filmologie la Institutul de Artă Teatrală și Cinematografică din București. 1961-1963 - fondator și redactor-șef al revistei *Secolul 20*. 1963-1965 - președinte al Consiliului Național Cinematografic. 1965-1968 - vicepreședinte al Comitetului Național pentru Cultură și Artă. 1968-1972 - prim-vicepreședinte al Institutului Român pentru Relații Culturale cu Străinătatea. 1972-1989 - președinte al Academiei de Științe Sociale și Politice. 1990 - președinte al Uniunii Cineaștilor din România.

**Desăvârșit traducător:** de numele său se leagă traducerea integrală a operelor lui W. Shakespeare și Walt Whitman (1961-1988), dar și a unor creații semnate de Robert Burns, F. Cooper, Charles Dickens, J. R. Kipling, G. Marquez, A. Miller, H. B. Stowe, T. Williams ș.a. În domeniul criticii și istoriei culturii, a semnat volume de studii și eseuri (*Modernitatea conformistă a dramei*, *Walt Whitman*, *Scene din viața lui Shakespeare*, *Orientări în literatura străină*, *Dionysos* ș.a.).

**Afilieri:** membru titular al Academiei Române [academician]. Membru al Academiei de Științe din New York. Membru de onoare al Academiei Oamenilor de Știință din România. Membru al Uniunii Scriitorilor din România. Membru al Uniunii Cineaștilor din România. Membru al Academiei Mondiale de Perspective Sociale. Membru al Academiei Naționale de Istorie din Caracas. Membru al Asociației

Internațională "Shakespeare". Membru al Asociației Internaționale a Autorilor de Film și Televiziune. Membru al Societății Europene de Cultură de la Veneția. Membru al Clubului de la Roma etc.

**Premii, distincții și titluri:** Premiul *I. L. Caragiale* al Academiei Române, 1972. Premiul Uniunii Scriitorilor, 1975. Premiul Uniunii Cineaștilor pentru filmul *Cantemir*. Premiile speciale ale festivalurilor internaționale de film de la Barcelona, Buenos Aires și Cork. Cetățean de onoare al orașului New Orleans, SUA. Cavaler al Ordinului Artelor și Literelor, Franța. Comandor al Ordinului Meritului Republicii Italiene. Das Grosse Verdienstkreuz mit Stern a Republicii Federale Germania. Medalia *Erasmus* și Ordinul Orania și Nassau, Olanda etc.