



BOTEZ, VICTOR-MIHAI

Membru de onoare

Doctor în filosofie, jurnalist, eseist

Data și locul nașterii: 1 februarie 1933, Buftea, județul Ilfov

Studii: Facultatea de Filosofie, Secția ziaristică a Universității București (1952-1957), doctor în filosofie (estetică) al Universității din București (1981), cu teza *Sensibil și rațional în presă*, conducător științific Ion Pascadi / Alexandru Tănase.

Activitatea profesională: radioreporter, redactor principal, corespondent special la Radiodifuziunea Română (1950-1958); membru al grupului de corespondenți speciali cu emisiuni săptămânale (1956-1957); 1957-1958 comentator de politică externă, vizită în Franța cu delegația Marii Adunări Naționale, primire la Președintele René Coty și Senat; corespondențe pentru Radio și „România Liberă”, note de drum. Transmisii în direct de la vizite la nivel înalt – Berlin și Sofia; corespondent la București al Radiodifuziunii Bulgare (1957-1958); operator de prospecțiuni electrometrice la Întreprinderea de Carotaj și Perforări, Ploiești (1959-1963) (după destituirea din presă pe motive politice); fotoreporter, secretar de redacție, redactor principal la gazeta *Muncitorul Forestier* (1963-1965); redactor principal, șef de secție, redactor-șef adjunct, membru al colegiului de redacție la ziarul *Munca* (1965-1978), având în responsabilitate secțiile social-cetățenesc; secretar general de redacție, publicist comentator, membru în colegiul redacției Publicațiilor pentru Străinătate (1978-2010); la revistele *Roumanie d'aujourd'hui*, Lomania (chineză) *Revue roumaine* (în versiunile franceză, engleză, germană, rusă); cronicar parlamentar (1990-2010); colaborator săptămânal cu comentarii de politică externă la *România 7 zile* (1992-1993), *Expres Magazin* (1995-2000); conferințe la Universitatea Radio, Facultatea de Ziaristică. Membru în Colegiul revistei *Annals of AOSR, Series on Philosophy, Psychology, Theology and Journalism*.

Activitatea de cercetare: în domeniul filosofiei culturii, filosofiei românești, filosofiei comunicării și teoriilor presei. Participare la congrese și sesiuni naționale și internaționale cu comunicări precum: *L'Art de voir l'homme*, reprodus în documentele Congresului Jubiliar al XX-lea al FIAP Bruxelles, 1989; publicat în greacă în revista *Fotografia* din Atena, și română, în *Fotografia* din București, 1990; în franceză, engleză de *Revue roumaine / Romanian Revue*, 1991; citit de autor, în deschiderea Congresului Artiștilor Fotografi din România, 1990; *Les particularités et les limites de la photographie*, mențiune de onoare FIAP, la al doilea concurs internațional de eseuri organizat de FIFA, cu prilejul Congresului al XXI-lea din Olanda, 1993; *Revista de filosofie și comunitatea filosofilor din România*, comunicare la Academia Română, sesiune jubiliară *Revista de filosofie la 80 de ani*, 2003; *Postmodernism in Photography*, comunicare la simpozionul internațional „Image and Reality”, Universitatea din Miskolc, Ungaria, 2000; *Postmodern Art of Photography*, comunicare la sesiunea Postmodern în Literature and Philosophy, Black Sea University, Mangalia, iulie 1997; *La philosophie de Blaga dans la Revue roumaine*, la coloctiul internațional „Filosofia stilurilor culturale. Centenar Lucian Blaga”, Universitatea Mării Negre, Mangalia, 1995; *Contingente ale organicului și misterului la Blaga și Brâncuși* (pe marginea retrospectivei Brâncuși la Muzeul Guggenheim – New York), comunicare la Festivalul Internațional „Lucian Blaga”, Cluj-Napoca 2004; *„Eonul dogmatic” în receptarea lui Cioran și Vulcănescu*, comunicare la Festivalul „Blaga” (Tg. Mureș); *Mircea Eliade, arta de a cuceri faima mondială*, comunicare la sesiunea anuală a Academiei Oamenilor de Știință, Mioveni, 2010; *Mihai Eminescu în viziunea lui Mircea Eliade*, conferință la sesiunea omagială din 15 iunie 2011, la AOSR. Participări la organizarea unor congrese: Congresul internațional de istorie București, 1981; Sesiune și expoziție 80 de ani de la apariția *Revistei de filosofie*, 2003; Conferința internațională 110 ani de la nașterea lui Lucian Blaga, 2005. *Mircea Eliade about Sacred and Profane/ Mircea Eliade despre sacru și profan*, la Sesiunea AOSR Știință, religie, societate, Dorna Arini, SV, 23-24 septembrie 2011. *Mircea Vulcănescu. O publicistică elevată* în *Revista de filosofie* nr.4-2012. și Comunicare la *Eminescu și Creangă în viziunea lui Mircea Vulcănescu*, sesiunea AOSR „Eminescu – omul deplin al culturii române”, 15 iunie 2012. *Filosofia cotidianului la Lucian Blaga*, la sesiunea AOSR, „Știința și filosofia vieții”, 18-20 octombrie 2012, Arad. **Documentări în străinătate:** Cambridge University, University College of London, Oxford University, University of Wales; universități din Jena, Leipzig, Dresda; Facultatea de Ziaristică din Praga; New York City University, Princeton University, Rice University-

Houston, University of Texas, Universitatea din Miscolcz, Universitatea Jagelonă din Cracovia, Universitatea Internațională Menendez Pelayo Valencia, Universitatea din Nancy Franța.

Publicații: Cărți de autor și volume coordonate: *Informație, cunoaștere, acțiune* (Editura Politică, 1983); *Comunicare și valoare în presă* (Editura Academiei Române, 1986); *Fotografia în clubul artelor* (Editura Semne'94, 1996); *Privind înapoi fără mânie. Reportaj dintr-o viață* (Editura Yes, 2004); *Nobilimea la români / La noblesse roumaine, Romanian Nobility* (cu Corneliu Radeș, Editura Floare Albastră, 2007). *Lucian Blaga. Cunoaștere și creație* (împreună cu Dumitru Ghișe și Angela Botez, Editura Cartea Românească, 1987); *Românii. Psihologie. Identitate spirituală. Destin / Die Rumänien. Psychologie Geistige Identität Schicksal / Les Roumains. Psychologie. Identité Spirituelle. Destin / The Romanians. Psychology. Spiritual Identity, Destiny* (antologie, introducere, note împreună cu A. Botez, V. Mihăescu, N. Șarambei, 1995); *Lucian Blaga - Confluente filosofice în perspectivă culturală* (împreună cu Angela Botez și Mihai Popa), Editura Academiei Române, 2007. *Ecrivains protoroumains patristiques à Bas Danube / Protoromanian Writers at Lower Danube* (Antologie) (Editura Semne '94); *Latin Patristic Writers of the Lower Danube*, antologie de texte teologice, patristice și literare selectate și comentate; *The Philosophy of Culture. Romanian Contributions / The Philosophy of Culture. Romanian Contributions / Vklad b filozofiu Kulturî / (volum). Traduceri:* Benjamin Fondane, *La philosophie vivante. D'Empédocle à Stéphane Lupasco ou „La solitude du logique”*, în *Revista de filosofie* XLII, 5-6, 1995; Calvin Otto Schrag, Purdue University, SUA, *Recuperarea subiectului fenomenologic. În dialog cu Derrida, Ricoeur și Levinas*, în *Construcție și deconstrucție în filosofia americană contemporană*, Editura Academiei Române, București, 2006; Robert Bensman, Joseph Lilienfeld, *L'attitude journalistique et le traitement journalistique*, „Diogene” nr. 68, 1969, capitol în V. Botez, *Informație, cunoaștere, acțiune*, Editura Politică, 1983, și în *Comunicare și valoare în presă*, Editura Academiei, 1987.

Afilieri și premii: the International Organization of Journalists; L'organisation internationale des journalistes; AOSR, membru de onoare; Uniunea Jurnaliștilor Profesioniști din România; Societatea Jurnaliștilor din România; Societatea Română de Filosofie; Uniunea Artiștilor Fotografi din România. Medalia de aur și premiul I absolut pentru eseul *L'Art de voir l'être humain*, la concursul mondial de eseuri (pe tema „portretul fotografic”) organizat de Federația Internațională de Artă Fotografică, cu prilejul împlinirii a 150 de ani de la invenția lui Louis Daguerre și al Congresului XX jubili FIAF, Bruxelles, 1989; mențiune de onoare la concursul FIAP pe tema „Limitele fotografiei”, Dierbergen, Olanda, 1993; articol bibliografic în *Hübner Who Is Who*, Verlag für Personenerzyklopädien, Nördlingen, Schweiz, 2006, p. 129; premiul Uniunii Scriitorilor, filiala Tg. Mureș, pentru exegeză blagiană (2003 și 2005); prezentare *Enciclopedia personalităților din România*, iar în ediția 2009, articol cu foto.