



BOSTAN GRIGORE CONSTANTIN

Membru Titular

Poet, istoric literar și folclorist

n. 4 mai 1940, Budineț, jud. Storjineț – d. 17 noi. 2004, Cernăuți

Studii: Secția de filologie română a Universității din Cernăuți. Din 1979 profesor de literatură română și universală, șef al Catedrei de filologie română și clasică la Universitatea din Cernăuți. Și-a luat doctoratul în filologie la Kiev (1971) și pe cel în folclorică la Moscova (1987).

Activitatea profesională: membru al Uniunilor Scriitorilor din România, Republica Moldova și Ucraina. Membru de onoare al Academiei Române (1991) și membru al Academiei Școlii Superioare din Ucraina (1993). Este președinte-fondator (1989-1990) și apoi copreședinte al Societății pentru Cultură Românească „Mihai Eminescu” din regiunea Cernăuți. A debutat, în anul 1961, cu poezia *Drumeții* în săptămânalul „Cultura Moldovei” din Chișinău. Ca etnolog care a înființat pe lângă Universitatea din Cernăuți o arhivă de folclor și a organizat cercetări sistematice în satele românești din nordul Bucovinei și din Transcarpatia, Bostan a adus o contribuție substanțială la cunoașterea spiritualității unei importante ramuri a romanității.

Activitatea științifică: își propune să detașeze identitatea artistică românească de unele tangențe interetnice, de unele paralelisme tipologice. Fără să ignore contactele interetnice, cercetătorul își bazează demersul critic pe examinarea caracteristicilor zonelor etnofolclorice, pe procesul demografic al acestora, pe fondul lor ancestral (dacoromân) și original, stabilind, nuanțat, dacă este vorba de interferențe, de împrumuturi reciproce, și luând în calcul, de fiecare dată, gradul de asimilare a unor produse populare, creativitatea receptorilor, aria de circulație a unor bunuri culturale. Înzestrat cu o bună cunoaștere a domeniului, manifestând calmul omului de știință, autorul argumentează identitatea și persistența tradițiilor etnofolclorice românești în spațiul studiat. Mai mult decât atât, el respinge discursul oficial univoc - care vorbea doar despre influența culturii slave asupra celei românești - și demonstrează puterea de iradiere a tradițiilor românești către alte etnii. Grigore Bostan a fost ales membru de onoare al Academiei Române

Publicații: Volumele *Cântece de drum* (1982), *Corelații tipologice și contacte folclorice*, Chișinău, (1985); *M. Eminescu*, Cernăuți (1989); *Revenire* (1990), *Vitrina manechinelor* (1992), *Cetatea de Sus* (1994); *Literatura română din Bucovina* (în colaborare cu Lora Bostan), Cernăuți (1995); *Dincolo de vârstă* (1996); *Poezia populară românească din spațiul carpato-nistrean* (1998); *Pagini de literatură română. Bucovina, regiunea Cernăuți. 1775-2000* (în colaborare cu Lora Bostan, 2000). **Culegeri:** *Folclor din Țara Fagilor*, Chișinău, 1993 (în colaborare).

Referințe: www.crispedia.ro/Grigore_Bostan ,

http://www.crainou.ro/?module=displaystory&story_id=47463&format=html