



SEBASTIAN DUICU

Membru asociat

CS1 Dr. istorie-muzeografie

Data și locul nașterii: 27 iulie 1947, Craiova

Studii: Universitatea București, Facultatea de Istorie, specialitatea: istorie.

În anul 1979 a absolvit cursurile de perfecționare, "Bazele evidenței științifice - specialitatea artă medievală" (de 2 ani), iar în anul 1987 pe cel de "Expertiza și evaluarea operei de artă" (tot de 2 ani). În anul 1990, la solicitarea Domnului Prof. Univ. Dr. Nicolae Stoicescu, Ministrul Cultelor și cu recomandarea domnilor academicieni Virgil Cândea și Marin Sorescu, a ocupat funcția de

inspector cu probleme de patrimoniu pentru Oltenia și Muntenia.

Titlul tezei de doctorat: „*Edificiile ecleziastice cantacuzine din Țara Românească, secolele XVII – XIX*” susținută la 24-02-2007, Universitatea din Craiova, România, Craiova.

Domenii de competență științifică: *Expertiza și evaluarea operelor de artă, Bazele evidenței științifice – specialitatea artă; muzeografie.* Expert tehnic judiciar – artă religioasă (Ministerul Justiției); Membru titular autorizat ANEVAR (Uniunea Națională a Evaluatorilor Autorizați din România), Expert în domeniile „Bunuri cu semnificație artistică: artă religioasă sec. XIII-XIV, XV-XIX și XX” (Ministerul Culturii, Cultelor și Patrimoniului Național). **Expert în domeniile:** Cercetare monumente istorice: A – studii, investigații, cercetări și evidență a monumentelor istorice, G – inspecția și urmărirea comportării în timp a monumentelor istorice (Ministerul Culturii și Cultelor - Protejarea Monumentelor Istorice); *Inspector eparhial* (Patriarhia Română - Departamentul Patrimoniu); Șef Secție Cercetare-Documentare. Formare Profesională; *Cercetător I, la Muzeul Național al Satului „Dimitrie Gusti”;* *Muzeograf IA și Șef secție Cercetare-documentare* [Administrația Prezidențială, Muzeul Național Cotroceni, Secția Cercetare]

Activitatea profesională: A participat la campaniile arheologice de la Orșova, Ada Kaleh și Șimian, sub îndrumarea academicianului C. S. Nicolaescu-Plopșor, iar în 1969, sub îndrumarea profesorului universitar doctor Octavian Toropu la cele de la Făcăi, Braniște - Dolj. Ca profesor a deținut și funcția de președinte al comisiei profesorilor de istorie, în acest timp am organizat muzeul comunei Argetoaia - jud. Dolj. După ce a devenit muzeograf la O.J.P.C.N. Dolj, în 1975, se pot menționa următoarele activități reprezentative: verificarea evidenței și conservării patrimoniului din 868 de biserici, schituri, mănăstiri, muzee, colecții religioase etc. din Oltenia, Muntenia (inclusiv Bucureștiul) și Dobrogea. În continuare, a fost solicitat pentru elucidarea fondurilor "Domeniilor Coroanei", la Muzeul Peleş, timp de 60 de zile. A determinat, răspuns și lucrat efectiv la salvarea a 5 panouri de frescă de la biserica m.i. Sf. Ioan Sebastian din Municipiul Craiova, demolată în anul 1979, apoi am obținut fondurile necesare pentru restaurarea lor, la Academia de Arte "N. Grigorescu", București. A identificat, fișat, realizat documentație și foto la 97 monumente istorice, cu valoare memorială etc.; A obținut transferul la Muzeul Național Cotroceni din inventarul Patriarhiei - depozitul de concentrare a fondului de carte veche, a 90 de cărți din sec. XVII - XIX, care au aparținut bisericii fostei Mănăstiri Cotroceni. A acordat asistență, prin contract, la 15 șantiere de restaurare pictură murală. A întocmit și avizele de principiu la documentațiile de restaurare pictură murală. A acordat asistență tehnică la lucrările de eradicare a umidității excesive din 11 m.i. A dat 17 avize de principiu pentru lucrările de întreținere curentă și amenajări perimetrare. A făcut parte dintr-o echipă care a tratat profilactic și curativ 9 obiective de cult, din care se remarcă ansamblul "Curtea Domnească din Târgoviște". A determinat inventarierea și declararea a peste 1.920 piese din patrimoniul mobil bisericesc. A avut răspunderi pe linia decretului 120 / 1981 - respectiv am colectat, identificat, fișat, fotografiat și depozitat peste 800 piese provenite de la edificiile demolate.

Activitatea științifică: A lucrat la reorganizarea: Muzeului Episcopal Buzău; Muzeului Arhiepiscopiei Craiova din cadrul Mănăstirii Jitianu, jud. Dolj; Muzeului Mănăstirii Tismana, jud. Gorj; Muzeului Mănăstirii Polovragi, jud. Gorj; Muzeului Mănăstirii Nămăești, jud. Argeș; Muzeului Mănăstirii Viforâta, jud. Dâmbovița; Muzeului Mănăstirii Ciolanul, jud. Buzău; Muzeului Mănăstirii Clocociov, jud. Olt; Muzeului Mănăstirii Sinaia, jud. Prahova; Muzeului Mănăstirii Antim, București; Muzeului Mănăstirii Cernica, jud. Ilfov; Muzeului Mănăstirii Căldărușani, jud. Ilfov; Muzeului Mănăstirii Pasărea, jud. Ilfov; Muzeului din Palatul Patriarhal, București. La sfârșitul anului 1991, la solicitarea Domnului Doctor Ioan Opreș, s-a transferat la Muzeul Național Cotroceni, unde deține funcția de șef secție (inițial, evidență - catalog - documentare, ulterior cercetare - documentare). A susținut 97 conferințe privind istoria poporului român și ocrotirea patrimoniului cultural, 38 comunicări științifice, 11 emisiuni la radio, 9 articole de ziar precum și articole studiu, în revistele de specialitate. A publicat 27 de studii, un volum - album în 1997, prefațat de domnul academician Răzvan Theodorescu, scris în totalitate (poz. 23), un volum coordonat și scris în proporție de 2/3 (poz. 20); în 2007, un catalog – album (în colaborare) și 2 volume (teza de doctorat).

Mențiuni: În perioada 1990-1992 a fost membru al Comisiei zonale Oltenia, iar în perioada 1992-1994 a Comisiei zonale București, din cadrul Comisiei Naționale a Monumentelor, Ansamblurilor și Siturilor Istorice. Din mai 2000 sunt membru *Conseil International des Musées*. În 2003 a obținut, în urma examenului, calitatea de **Expert pentru bunuri cu semnificație artistică: artă religioasă sec. XV- XIX.**