

CURRICULUM VITAE



INFORMAȚII PERSONALE

Nume **NARCIS ZĂRNESCU**
Naționalitate Română

EXPERIENȚA PROFESIONALĂ

- Perioada **2009-2014**
• Numele și adresa angajatorului Academia Română,
Revista ACADEMICA
• Funcția sau postul ocupat Redactor-șef
• Activități și responsabilități principale
Coordonarea echipei redacționale;
Supravegherea procesului de execuție a revistei;
Raportarea evoluției revistei;
Propunerea de strategii pentru optimizarea continuă a revistei.

- Perioada **2010-2014**
• Numele și adresa angajatorului Universitatea creștină DIMITRIE CANTEMIR
Facultatea de limbi și literaturi străine
Splaiul Unirii nr. 176, sector 4, București
• Funcția sau postul ocupat Conferențiar universitar Ph.d.
• Activități și responsabilități principale
Susținerea cursurilor de istoria literaturii franceze: Evul Mediu, Renasterea, Clasicismul (XVII și XVIII), epoca modernă și postmodernă (sec. XIX-XX-XXI);
Susținerea de cursuri și seminarii de literatură; cursuri opționale, dintre care amintim: Teoria și practica traducerii, Cultura și globalizare.
Coordonarea lucrărilor de licență în domeniile literatură

franceză, literatură comparată și traductologie.

- Perioada **1995 – 2009**
- Numele și adresa angajatorului Camera Deputaților
Palatul Parlamentului
Str. Izvor nr.2-4, sectorul 5, București
- Funcția sau postul ocupat Consilier - Funcționar parlamentar
Direcția Generală pentru Relații externe și Protocol -
Direcția de Relații cu Organizațiile Parlamentare și
Integrare Europeană
- Activități și responsabilități principale Gestionarea tuturor activităților care decurg din relațiile
cu Organizațiile Parlamentare internaționale;
Coordonarea și monitorizarea punerii în aplicare a
proiectelor și directivelor ce vizează integrarea europeană;
Organizarea de reuniuni profesionale, congrese
internaționale, întâlniri bilaterale cu organizații
parlamentare;
Organizarea de acțiuni cu participare internă și/sau
internațională;
Participarea ca reprezentant al Camerei Deputaților la
reuniuni parlamentare pentru implementarea normativelor
privind integrarea euro-atlantică;
Redactarea rapoartelor de specialitate.

- Perioada **1999 – 2010**
- Numele și adresa angajatorului Universitatea Spiru Haret
Facultatea de limbi și literaturi străine
Str. Ion Ghica, nr 13, Sector 3, București
- Funcția sau postul ocupat Conferențiar universitar Dr.
- Activități și responsabilități principale Susținerea cursurilor de istoria literaturii franceze, secolele
XVII și XVIII;
Susținerea cursurilor practice de limba franceză;
Susținerea de cursuri și seminarii de literatură, lingvistică,
cursuri opționale, dintre care amintim: *Francophonie*,
Cyber-culture, *Stylistique*;
Susținerea cursurilor în cadrul programelor de studii
universitare de Masterat la disciplinele: *Traductologie*,
Traducerea ca act cultural, *Modernitate* și *Cyber-culture*;
Coordonarea lucrărilor de licență în domeniile literatură
franceză, lingvistică, literatură comparată, traductologie;
Coordonarea lucrărilor de disertație la programele de
Masterat.

- Perioada **2005 – 2007**

- Numele și adresa angajatorului
Universitatea Pitești
Facultatea de limbi și literaturi străine
Str. Târgu din Vale, nr.1, Argeș
- Funcția sau postul ocupat
Profesor asociat
- Activități și responsabilități principale
Susținerea cursurilor de *Teoria genurilor literare*;
Susținerea cursurilor de *Teoria și practica receptării textului literar*;
Susținerea cursurilor practice de limba franceză.
- Perioada
2002-2004
- Numele și adresa angajatorului
Universitatea Pitești
Facultatea de limbi și literaturi străine
Str. Târgu din Vale, nr.1, Argeș
- Funcția sau postul ocupat
Profesor asociat
- Activități și responsabilități principale
Susținerea cursurilor de *Traductologie* în cadrul programelor de studii universitare de Masterat;
Susținerea cursurilor și seminariilor de *Limbaje specializate*.
- Perioada
2000-2001
- Numele și adresa angajatorului
Școala Națională de Studii Politice și Administrative,
București
Departamentul de Relații Internaționale și Integrare Europeană
- Funcția sau postul ocupat
Profesor asociat
- Activități și responsabilități principale
Susținerea următoarelor cursuri universitare: *Organizații europene și euroatlantice, Istoria relațiilor internaționale și a diplomației, Integrarea europeană și euroatlantică a României*.
- Perioada
2000
- Numele și adresa angajatorului
Universitatea București
Facultatea de ziaristică
- Funcția sau postul ocupat
Profesor asociat
- Activități și responsabilități principale
Susținerea cursurilor de: *Introducere în Relații Publice, Relații Publice Sectoriale, Conducerea și Elaborarea Ziarului*;
- Perioada
1997 – 1999
- Numele și adresa
Universitatea Spiru Haret

- angajatorului
- Facultatea de limbi si literaturi straine
Str. Ion Ghica, nr 13, Sector 3, București
- Funcția sau postul ocupat
 - Activități și responsabilități principale
- Lector universitar Doctor
- Suținerea cursurilor și seminariilor de istoria literaturii franceze, secolele XVII și XVIII;
Suținerea cursurilor practice de limba franceză;
Suținerea de cursuri și seminarii de literatură, lingvistică, cursuri opționale.
-
- Perioada **1996-1997**
- Numele și adresa angajatorului
- Universitatea Spiru Haret
Facultatea de limbi si literaturi straine
Str. Ion Ghica, nr 13, Sector 3, București
- Funcția sau postul ocupat
- Asistent universitar Doctor
- Activități și responsabilități principale
- Suținerea cursurilor și seminariilor de istoria literaturii franceze, secolele XVII și XVIII;
Suținerea cursurilor practice de limba franceză.
-
- Perioada **1991-1993**
- Numele și adresa angajatorului
- Academia Athaeneum
Str. Giuseppe Garibaldi nr.2A, sector 2, Bucuresti
- Funcția sau postul ocupat
- Conferențiar Dr. universitar
- Activități și responsabilități principale
- Suținere de cursuri universitare de *Teoria și practica presei* în cadrul Facultății de Jurnalism
-
- Perioada **1974-1984**
- Numele și adresa angajatorului
- Institutul de Învățământ Superior
Str. Gh. Doja, nr.41, Pitești
- Funcția sau postul ocupat
- Asistent Doctor
- Activități și responsabilități principale
- Suținerea de cursuri universitare în cadrul Facultății de Litere, Specializarea limbi straine aplicate
-
- Perioada **1984-1989**
- Numele și adresa angajatorului
- Hebdomadarul *Săptămâna Capitalei*

- Funcția sau postul ocupat Redactor principal
- Activități și responsabilități principale Redactarea de articole în domeniile: literatură, economie, politică, social, internațional.

EDUCAȚIE ȘI FORMARE

- Perioada **Martie 2008 – Noiembrie 2009**
- Numele și tipul instituției de învățământ Academia Română
- Discipline principale studiate *Comunicare și integrare în contextul globalizării. Perspective românești și europene*
- Nivelul în clasificarea națională sau internațională Coordonare Grant Academic
- Perioada **2006**
- Numele și tipul instituției de învățământ Ministerul Administrației și Internelor, Institutul Național de Administrație
- Discipline principale studiate Curs special: *Strengthening the Administrative Capacity of the Romanian Parliament (Instituții europene)*
- Nivelul în clasificarea națională sau internațională Certificat de absolvire. Perfecționare
- Perioada **2004**
- Numele și tipul instituției de învățământ Ministerul Administrației și Internelor, Institutul Național de Administrație
- Discipline principale studiate Curs special: *Abilități de negociere în contextul Uniunii europene*
- Nivelul în clasificarea națională sau internațională Certificat de absolvire. Perfecționare
- Perioada **2001**
- Numele și tipul Academia de Studii Economice

- | | |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> instituției de învățământ • Discipline principale studiate | <p><i>Doctorat în științe economice</i> cu teza <i>Premise teoretice și studii de caz privind modelarea doctrinologică</i> (283 p.)</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> • Nivelul în clasificarea națională sau internațională | <p>Doctorat</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> • Perioada • Numele și tipul instituției de învățământ | <p>2001
Colegiul Național de Apărare</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> • Discipline principale studiate • Nivelul în clasificarea națională sau internațională | <p>Curs special: <i>Probleme actuale ale securității și apărării naționale</i></p> <p>Diplomă de absolvire</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> • Perioada • Numele și tipul instituției de învățământ | <p>2000
Colegiul Național de Apărare</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> • Discipline principale studiate • Nivelul în clasificarea națională sau internațională | <p><i>Norme și strategii de securitate euro-atlantică</i></p> <p>Diplomă de absolvire</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> • Perioada • Numele și tipul instituției de învățământ | <p>1999
Colegiul Național de Apărare</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> • Discipline principale studiate • Nivelul în clasificarea națională sau internațională | <p><i>Managementul cercetării în domeniul securității europene</i></p> <p>Diplomă de absolvire</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> • Perioada • Numele și tipul instituției de învățământ | <p>1998-1999
Institutului Bancar Român</p> |

- Discipline principale studiate
 - Nivelul în clasificarea națională sau internațională
 - Perioada
 - Numele și tipul instituției de învățământ
- Curs special *Management bancar*
- Diplomă de absolvire
- 1997-1998**
Institutul Bancar Român
- Discipline principale studiate
 - Nivelul în clasificarea națională sau internațională
 - Perioada
 - Numele și tipul instituției de învățământ
- Curs special *Fundamentele profesiei bancare*
- Diplomă de absolvire
- 1997**
Academia de Studii Economice
- Discipline principale studiate
 - Nivelul în clasificarea națională sau internațională
 - Perioada
 - Numele și tipul instituției de învățământ
- Susținerea dizertației cu tema *Contabilitatea de gestiune*
- Post-universitar, Masterat
- 1996-1997**
Academia de Studii Economice
- Discipline principale studiate
 - Nivelul în clasificarea națională sau internațională
 - Perioada
 - Numele și tipul instituției de învățământ
- Masterat *Administrarea Întreprinderilor*
- Studii aprofundate, Masterat
- 1995-1996**
Camera Deputațiilor, Palatul Parlamentului
- Discipline principale studiate
 - Nivelul în clasificarea națională sau internațională
 - Perioada
 - Numele și tipul instituției de învățământ
- Curs de legislație americană
- Certificat de absolvire

internațională

- Perioada
- Numele și tipul instituției de învățământ
- Discipline principale studiate
- Nivelul în clasificarea națională sau internațională

1983

Universitatea București

Doctorat în filologie cu teza *Dialectica receptării literare*

Doctorat

- Perioada
- Numele și tipul instituției de învățământ
- Discipline principale studiate
- Nivelul în clasificarea națională sau internațională

1966-1971

Universitatea București

Facultatea de Filologie, secția franceză-română

Universitar

APTITUDINI ȘI COMPETENȚE PERSONALE

LIMBA MATERNĂ
ALTE LIMBI STRĂINE
CUNOSCUTE

ALTE LIMBI STRĂINE
CUNOSCUTE

ALTE LIMBI STRĂINE
CUNOSCUTE

ALTE LIMBI STRĂINE
CUNOSCUTE

Româna

Franceza (Înțelegere, discurs oral și exprimare scrisă)

Engleza (Înțelegere și exprimare scrisă)

Spaniola (Înțelegere și traducere)

Germana (Înțelegere și traducere)

Italiana (Înțelegere și traducere)

Competențe și abilități sociale

Aptitudini de prezentare – **participare la numeroase conferințe, dezbateri, sesiuni de comunicări universitare;**

Aptitudini de cercetare – dobândite pe parcursul stagiilor de perfecționare absolvite.

Aptitudini interculturale – dobândite în timpul coordonării unor proiecte culturale și educaționale și a activităților implementate în cadrul instituțiilor de învățământ superior;

**Competențe și
aptitudini tehnice**

Cunoștințe operare PC: Microsoft Office, programele Word, Outlook, Excel, Power Point, Internet Explorer

- Membru - *Deutsch-Rumänische Akademie, Bundesrepublik Deutschland – Mainz* (2015-)
- **Laureat al premiului Constantin Bacalbașa**, acordat de *Academia Oamenilor de Știință din România* (2013/2015).
- Membru - *Academia Oamenilor de Știință din România* (2010-)
- Membru - *International Society For Philosophers*, University of Sheffield - United Kingdom (2003-)
- din 1985, membru de onoare în Asociația *Les Amis de Stendhal* (Grenoble, Franța)
- Membru- *Societatea Ziariștilor din România* (1990-)
- Membru - *Fédération Internationale des Journalistes – FIJ* (1995-)
- Membru- *Uniunea Scriitorilor din România* (1999-)
- Membru - *Jockey Club* (1998-)
- Membru - *The Grand European Jury* (<http://www.newropeans.org/en/on-going/grands-prix/jury.htm>).

**Informații
suplimentare**

LISTA LUCRĂRILOR ȘTIINȚIFICE ȘI A PUBLICAȚIILOR 2015

Conf.univ.dr. ZĂRNESCU NARCIS

1. Activitatea didactică și profesională (A1)

1.1. Cărți și capitole în lucrări de specialitate:

1.1.1. Carte de autor unic, bazată pe teza de doctorat (publicată la o editură acreditată)

- **(Prima teza de doctorat, 1983)** - *Receptologia sau știința receptării estetice*. București: Ed. Pro Universitaria, 2013, (350 p.), ISBN 978-606-647-727-7. Editură recunoscută de Consiliul Național al Cercetării științifice din Învățământul Superior (CNCSIS).
- **(A doua teza de doctorat, 2001)** – *Doctrinologia. Tratat despre știința prognozelor minimale*. București: Ed. Electra, 2009 (300 p.), ISBN 978-606-507-038-7. Volum editat cu sprijinul Autorității Naționale pentru Cercetare Științifică.

1.1.2. Carte de autor unic sau coautor (monografie, sinteză, studiu lingvistic, studiu

filologic, dicționar științific), publicată la o editură acreditată; info in: http://aleph20.bmms.ro:8991/F/AX49INABUBDPH579GBCC78EEUJ742E5928RSUCQQ9SYNS339FQ-13922?func=find-b&REQUEST=zarnescu%2C+narcis&x=0&y=0&find_code=WRD&ADJACENT=N#.

- (1) - *Comunicare și integrare în contextul globalizării. Perspective românești și europene*. București: Ed. Pro Universitaria, 2015 (în curs de apariție), (300 p.), ISBN 978-606-647-772-7.
- (2) - *Receptologia sau știința receptării estetice*. București: Ed. Pro Universitaria, 2013, (350 p.), ISBN 978-606-647-727-7. Editură recunoscută de Consiliul Național al Cercetării științifice din Învățământul Superior (CNCSIS).
- (3) - *Doctrinologia. Tratat despre știința prognozelor minimale*. București: Ed. Electra, 2009 (300 p.), ISBN 978-606-507-038-7. Volum editat cu sprijinul Autorității Naționale pentru Cercetare Științifică.
- (4) - *Sur l'Espace-meta et l'effet-trans*. București: Ed. Ars Docendi, 2011, (150 p.), ISBN 978-973-558-532-7.
- (5) - *Vérités et erreurs au-delà et en deça des Alpes. Études (trans)-européennes*. București: Ed. Ars Docendi, 2011, (150 p.), ISBN 978-973-558-531-0.

(6) - *Noi certitudini despre ipoteze expirate. Eseuri trans-culturale*. București, Ed. Didactică și Pedagogică: 2008 (200 p.), ISBN 978-973-30-2300-5.

(7) - *La Francophonie ou la globalisation par la culture et la civilisation de l' Ancienne Europe*. București, Ed. Monitorul Oficial, 2003, (220 p.), ISBN: 973-567-403-3.

(8) - *Flaubert. Un romancier pour le XXIe siècle*. București, Série: «Collegium Universitas », 2002, (140 p.), ISBN: 973-0-02762-5.

(9) - *Stendhal. Omul și opera*. București, Ed. Științifică, 1980, (380 p.).

1.1.3. Ediție critică filologică (text vechi, documente, traducerea și editarea critică a unui

text scris într-o limbă veche), publicată la o editură acreditată

1.1.4. Editarea unei opere științifice sau literare; traducerea și dotarea cu aparat critic (note și/sau comentarii) a unei opere științifice (publicată la o editură acreditată); info in:

http://aleph20.bmms.ro:8991/F/AX49INABUBDPH579GBCC78EEUJ742E5928RSUCQQ9SYNS339FQ-13922?func=find-b&REQUEST=zarnescu%2C+narcis&x=0&y=0&find_code=WRD&ADJACENT=N#.

(1) Gaston Maspero, *Arta Egiptului antic*. Traducere, studiu introductiv, note și comentarii, tabele sinoptice, etc. București: Editura C.N.I. Coresi, 2008, 352 p.; ISBN 978-973-570-338-7; codCNCISIS:77; (http://cacheprod.bcub.ro/webopac/FullBB.csp?WebAction=ShowFullBB&RequestId=157129_1&Profile=Default&OpacLanguage=rum&NumberToRetrieve=50&StartValue=3&WebPageNr=1&SearchTerm=2.560501&SearchT1=&Index1=Uindex07&SearchMethod=Find_1&ItemNr=3).

(2) Thomas Laqueur, *Corpul și sexul de la greci la Freud*. Traducere din limba engleză. București: Editura Humanitas, Serie: Istoria ideilor, 1998, 296 p.; ISBN: 973-28-0787-3; (http://toread.bjai.ro:8080/opac/bibliographic_view/213965;jsessionid=F459C5B42D8AE5C4A22FB3C59C00230E).

(3) Michelle Perrot (coord.), Alain Corbin, *Istoria vieții private. De la Revoluția franceză la Primul Război Mondial*, vol., VII. București: Ed. Meridiane, 1997, (500 p.), ISBN 973-33-0349-6 ISBN 973-33-0142-6; (<http://ro.scribd.com/doc/121953129/Istoria-vietii-private-Vol-07#scribd>).

(4) Michel Mohrt, *Închisoarea de la malul mării*. Roman: Introducere de Narcis Zărnescu; traducător: Anca Bogdan Rusescu. București: Editura Univers, Seria: *Globus*, 1985, 364p.

(http://toread.utcb.ro/opac/bibliographic_view/112700;jsessionid=F38DEFD1DE5680BB38EC04367BF379F4).

(5) Didier Decoin, *John Gheena*. Roman: *Introducere* de Narcis Zărnescu; traducător: Marcel Mihalăș. București: Editura Univers, 1983, 352 p.

(http://toread.utcb.ro/opac/bibliographic_view/45136;jsessionid=F38DEFD1DE5680BB38EC04367BF379F4).

(6) Fray Bernardino de Sahagun, *Istoria generală a lucrurilor din Noua Spanie*. Monografie: traducere, prefata, note și comentarii, tabele sinoptice de Narcis Zărnescu. București: Ed. Meridiane, 1989, Seria: *Biblioteca de artă. Arte și civilizații*, 1982, 311 p.; 1989 ISBN: 973-33-0007-1; *info in:*

http://toread.utcb.ro/opac/bibliographic_view/112315;jsessionid=F38DEFD1DE5680BB38EC04367BF379F4).

(7) Jacques Soustelle, *Olmecii - cea mai veche civilizație a Mexicului*. Traducere, prefata, note, tabele sinoptice. București: Ed. Meridiane, 1982, 248 p.; *info in:* http://toread.utcb.ro/opac/bibliographic_view/59405;jsessionid=F38DEFD1DE5680BB38EC04367BF379F4; <http://www.worldcat.org/title/olmecii-cea-mai-veche-civilizatie-a-mexicului/oclc/26897267>).

(8) Roger Martin du Gard, *Străvechea Franță*. *Introducere* de Narcis Zărnescu; traducere: Virgil Tiberiu Spănu. București: Editura Univers, 1981, 136 p.; *info in:* <http://www.librarie.net/p/37212/Straveche-Franta-ROGER-MARTIN-GARD-Virgil-Tiberiu-Spanu>).

(9) François Clement, *Așa s-a născut o insulă*. Roman: *Introducere* de Narcis Zărnescu; traducător: Alexandra Cuniță-Vlăduț. București: Editura Univers, 1980, 399 p.; *info in:* http://toread.utcb.ro/opac/bibliographic_view/6210;jsessionid=F38DEFD1DE5680BB38EC04367BF379F4).

1.1.5. Coautor la lucrări fundamentale sau de referință (dicționare, atlase, enciclopedii, tratate)

1.1.6. Colaborator la lucrări internaționale constituind elemente ale unor serii științifice fundamentale publicate la edituri străine de prestigiu

1.3. Material didactic:

1.3.1. Curs sau manual universitar

(1) - *Le Classicisme français. Révision et synthèses modulaires*. București: Editura Pro Universitaria, 2011, (216 p.), série: «Histoire de la littérature française», coll. *L'Étudiant européen*, ISBN 978-973-129-755-2 (unic autor).

(2) - *La Renaissance. La Poésie*. București: Editura Pro Universitaria, 2011, (210 p.), série: «Histoire de la littérature française», coll. *L'Étudiant européen* UCDC; ISBN 978-973-129-812-2 (unic autor).

(3) - *Manuel de l'étudiant Européen*. București: Editura Ars Docendi, 2007, (200 p.); ISBN: 978-973-558-426-1 (unic autor).

(4) - *Le siècle du Roi Soleil et L'Époque des Lumières. Révisions et synthèses modulaires. Instruments heuristiques et herméneutiques*, ediția a II-a revizuită și adăugită. București: Editura Fundația România de mâine, 2007, (300 p.), ISBN - 973-725-132-6 (unic autor).

(5) - *Le Classicisme et l'Époque des Lumières. Modules et modèles*, București, Ed. Fundației România de mâine, ed. II, ediția a II-a refacută și adăugită. București: Editura Fundația România de mâine, 2007, (344 p.); ISBN 976-973-725-861-8 (unic autor).

(6) - *Le Classicisme et l'Époque des Lumières. Modèles et modules*, editia I. București: Editura Fundației România de mâine, 2005, (357 p.), ISBN 976-973-725-354-0 (unic autor).

(7) - *Le siècle du Roi Soleil et L'Époque des Lumières. Révisions et synthèses modulaires. Instruments heuristiques et herméneutiques*, editia I. București: Editura Fundația România de mâine, 2005, (220 p.), ISBN - 973-725-451-3 (unic autor).

(8) - *La Renaissance. La poésie française*. București: Editura Fundația România de mâine, 1999, (220 p.), ISBN - 973-582-243-1 (unic autor).

(9) - *Le Classicisme français. Révision et synthèses modulaires*, București: Editura Pro Universitaria, 2011, (180 p.), série: «Histoire de la littérature française», coll. *L'Étudiant européen*, ISBN 978-973-129-755-2. (unic autor).

(10) - *La Renaissance. La poésie française*, București: Editura Fundația România de mâine, 1999, (240 p.), ISBN - 973-582-243-1 (unic autor).

2. Activitate de cercetare (A2)

2.1. Articole, studii, comunicări, recenzii; cf. - http://www.bibnat.ro/dyn-doc/publicatii/BN_articole/Articole_cultura_12_2013.pdf

2.1.1. în: reviste indexate în bazele de date internaționale, reviste clasificate de CNCS ca A

sau B, volume ale unor conferințe sau congrese internaționale

pentru revistă:

(A)

- «Un Cantemir inconnu», *Revue roumaine de philosophie*, Tom 57, nr. 2, juillet-décembre, 2013, pp. 331-357. Bucarest, Ed. Academiei Române, ISSN 1220-5400 (autor);

http://www.institutuldefilosofie.ro/e107_files/downloads/Revue%20roumaine%20de%20philosophie/revue%2057.2%202013%20sommaire.pdf.

- «Este posibilă o pragmatică a crizei?», *Revista de filosofie*, nr. 1-2, tom LVII, 2010, Ed. Academiei Române, pp. 46-52; ISSN: 0034-8260;

<http://www.institutuldefilosofie.ro/page.php?13>

(B, BDI)

- «Repères historiques pour un projet traductologique», *Annals of "Dimitrie Cantemir" Christian University*, No. 1/2014, pp. 119-133, ISSN 2065-0868; (autor unic);

http://aflls.ucdc.ro/doc/anale1_2014.pdf

- «Fisiuni și fuziuni hermeneutice. Un studiu de caz: Eugen Lovinescu», *Caiete Critice*, No. 2/2014, Editura Expert sub egida Academiei Române, pp. 59-67, Nr. 2/ 2014, ISSN 1220-6350, ISSN (on-line): 2285-5041; (autor unic);

<http://caietecritice.fnsa.ro/wordpress/wp-content/uploads/2014/03/CC-2-2014.pdf>.

- «Ipoteze și corecturi la receptarea lui Dimitrie Cantemir», *Caiete Critice*, No. 5/2014, Editura Expert sub egida Academiei Române, pp. 72-79, ISSN 1220-6350, ISSN (on-line): 2285-5041; (autor unic); <http://caietecritice.fnsa.ro/wordpress/wp-content/uploads/2014/03/CC-5-2014.pdf>

<http://caietecritice.fnsa.ro/wordpress/wp-content/uploads/2014/03/CC-5-2014.pdf>

- «Codul Eminescu. Despre câteva miteme arhetipale», *Caiete Critice*, No. 6/2014, Editura Expert sub egida Academiei Române, ISSN 1220-6350, pp. 64-72, ISSN (on-line): 2285-5041; (autor unic); <http://caietecritice.fnsa.ro/wordpress/wp-content/uploads/2014/03/CC-6-2014.pdf>

<http://caietecritice.fnsa.ro/wordpress/wp-content/uploads/2014/03/CC-6-2014.pdf>

- «L'Institution de la sorcellerie. Etude comparée», *La Francopolyphonie* No. 8/2013, vol.2, pp. 158-163, ISSN 1857-1883; (autor unic);

<http://lafrancopolyphonie.blogspot.ro/2014/11/la-francopolyphonie-8-2013-vol-2.html>

- «La sorcière de la périphérie des empires», *Annals of "Dimitrie Cantemir" Christian University*, No. 2/2013, pp. 161-170, ISSN 2065-0868; (autor unic);

http://aflls.ucdc.ro/doc/anale2_2013.pdf

- «Neo-umanismul și revoluțiile secvențiale», *Revista de filosofie*, Tom LX, mai-iunie, 2013, pp. 305-310. București, Ed. Academiei Române, ISSN 0034-8260; (autor unic); <http://www.institutuldefilosofie.ro/page.php?65>
- «Hermeneutica alegoriei în istoria hieroglifică», *Caiete Critice*, No. 1/2013, pp. 59-66; Editura Expert sub egida Academiei Române, ISSN 1220-6350; (autor unic); <http://caietecritice.fnsa.ro/wordpress/wp-content/uploads/2013/06/CC-1-2013.pdf>
- «Cantemir și Cabala. O încercare de a reconstrui o hartă spirituală» (1), *Caiete Critice*, No. 2/2013, pp. 54-62; Editura Expert sub egida Academiei Române, ISSN 1220-6350; (autor unic); <http://caietecritice.fnsa.ro/wordpress/wp-content/uploads/2013/06/CC-2-2013.pdf>
- «Educația globală și conceptul de civilizație pluralistă», *Caiete Critice*, No. 5/2013, pp. 74-82; Editura Expert sub egida Academiei Române, ISSN 1220-6350; (autor unic); <http://caietecritice.fnsa.ro/wordpress/wp-content/uploads/2013/06/CC-5-2013.pdf>
- «Projet pour une transanthropologie virtuelle», *Caiete Critice*, No. 7/2013, pp. 42-50; Editura Expert sub egida Academiei Române, ISSN 1220-6350; (autor unic); <http://caietecritice.fnsa.ro/wordpress/wp-content/uploads/2013/06/CC-7-2013.pdf>
- «Cantemir și Cabala. O încercare de a reconstrui o cartografiere spirituală» (2), *Caiete Critice*, No. 8/2013, pp. 56-63; Editura Expert sub egida Academiei Române, ISSN 1220-6350; (autor unic); <http://caietecritice.fnsa.ro/wordpress/wp-content/uploads/2013/06/CC-8-2013.pdf>
- «Despre revoluțiile secvențiale», *Caiete Critice*, No. 8/2013, pp. 67-73; Editura Expert sub egida Academiei Române, ISSN 1220-6350; (autor unic); <http://caietecritice.fnsa.ro/wordpress/wp-content/uploads/2013/06/CC-9-2013.pdf>
- «Lecturi virtuale: Caragiale», *Caiete Critice*, No. 6/2012, pp. 49-58; Editura Expert sub egida Academiei Române, ISSN 1220-6350; (autor unic); <http://caietecritice.fnsa.ro/wordpress/wp-content/uploads/2012/09/6-2012.pdf>
- «Pour un projet herméneutique transitionnelle. Hypothèses et modèles de la transfictionnalité», *Caiete Critice*, No. 8/2012, pp. 74-80; Editura Expert sub egida Academiei Române, ISSN 1220-6350; (autor unic); <http://caietecritice.fnsa.ro/wordpress/wp-content/uploads/2012/09/CC-8-2012.pdf>
- «Lecturi virtuale: Grigore Alexandrescu», *Caiete Critice*, No. 9/2012, pp. 67-78; Editura Expert sub egida Academiei Române, ISSN 1220-6350; (autor unic); <http://caietecritice.fnsa.ro/wordpress/wp-content/uploads/2012/09/CC-9-2012.pdf>
- «Un Noica francez: Pierre Hadot», *Caiete Critice*, No. 10/2012, pp. 65-71; Editura Expert sub egida Academiei Române, ISSN 1220-6350; (autor unic); <http://caietecritice.fnsa.ro/wordpress/wp-content/uploads/2012/09/CC-10-2012.pdf>

pentru volum:

- (1) - «La complexité du chaos ou le chaos de la complexité ? Quelques étapes dans la codification de l'incertitude », *Studii și cercetări filologice*, Seria Limbi Române, nr.8, Universitatea din Pitești, 2010, (16 p.); ISSN 1843-3979; (unic autor).
- (2) - «Où va la conceptualisation du discours critique? Projet de cartographie séquentielle de la crise épistémologique moderne », *Studii și cercetări filologice*, Seria Limbi Române, nr.7, Universitatea din Pitești, 2010, (12 p.); ISSN 1843-3979; (unic autor).

(3) - « La féminité européenne: du prototype à eskhatotype », *Studii si cercetari filologice*, Universitatea Pitesti, 2009, (8 p.), ISSN 1843-3979; (unic autor).

2.1.2. în: Analele/Buletinele/Anuarele științifice ale universităților, Academiei Române,

volume colective, omagiale, in memoriam, reviste clasificate C; reviste științifice necotate

- pentru Analele/Buletinele/Anuarele științifice ale universităților, Academiei Române, reviste clasificate C

(1) « Un exercitiu in palimpsest: Thomas d'Aquino si Thomas Kuhn », *Annals of the Academy of Romanian Scientists*, Series on "Philosophy, Psychology and Theology", Academia Oamenilor de Stiinta, Vol. 1, nr. 1, 2009, ISSN 2067-113X; http://www.bibnat.ro/dyn-doc/publicatii/BN_seriale/SERIALE%202009.pdf, (unic autor).

(2) - « Trois dimensions de la féminité: la talmudique, la coranique, la yahoo-googlifique », *Analele Universitatii „Dunarea de Jos”*, Galati, 2009, (11 p.), ISSN 1844-9476; (unic autor).

(3) – «Eléments pour une trans-poétique du post(humour) », *Annales de l'Université „Dunarea de Jos”, Ressources de l'humour et de l'ironie en langue et littératures francophones*, 2008, (10 p.), ISSN 1844-9476; (unic autor).

(4) - « Paul Valery, un précurseur de la Déconstruction », *L'approche poiétique/poétique*, 2005, (12 p.), ISSN :1582-1994; Universitatea Craiova, col. "Universitaria"; (unic autor).

(5) – « Considérations sur le Discours Transgressif de l'altérité : Au-Delà de la Peur (Timor) et en-Deçà de la Fraternité (Agape) », *Analele Universității Spiru Haret*, Seria Filologie, Limbi și literaturi străine, Editura Fundației România de mâine, an IV, nr.4, 2005, (12 p.), ISSN: 1454-8291,; (unic autor).

(6) - «Dimensions Sandiennes de l'imaginaire Collectif: Marianne, L'androgyn, La Mère Primordiale », *L'Approche poétique*, no. 5, 2004, (9 p.), ISSN :1582-1994; Dossier: Littérature et peinture; *Théories et pratiques*, coll. *Universitaria*, Universitatea Craiova; (unic autor).

(7) - « L'intertextualité et les Mécanismes de 'Virtualisation' Du Texte », *L'approche poiétique/poétique*, 2002, (11 p.), ISSN :1582-1994; Universitatea Craiova, col. "Universitaria" ; (unic autor).

2.1.3. Comunicări la zilele universităților, colocvii, simpozioane, conferințe, mese rotunde,

ateliere științifice, organizate în cadru instituțional de către universități, Academia

Română, institutele de cercetare ale Academiei Române

(1) – « Repères pour un Discours sur la Globalité et sur l’identité Collective des Lumières Dix-Huitiémistes aux Lumières Vingt-Et-Uniémistes. Perspectives Cis- Et Trans-Littéraires », Sesiune de comunicări (2006), *Anale*, Universitatea Pitești, Facultatea de litere și istorie, 2006, (8 p.), ISBN 973-690-385-0; (unic autor).

(2) – « Prolégomènes pour un Discours Méta-Herméneutique ‘Engagé’ de L’autre », Sesiune de comunicări organizată de Facultatea de limbi străine, Universitatea Craiova, 2006, (11 p.), ISBN: 973-742-398-4; (unic autor).

(3) – « Hipertext, Hiperlectura Si Functii Traditionale. Transdisciplinaritate”, Sesiune de comunicări, 2004, *Anale*, Universitatea Hyperion, (8 p.), ISSN 1841-3382 ; (unic autor).

(4) - « Le Rôle des Conditions Initiales et les Politiques dans les Economies de Transition// The Role Of Initial Conditions and Policies in Transition Economies», Sesiunea de comunicări, Universitatea "Lucian Blaga", Facultatea de management, Sibiu, 2003, (10 p.), ISSN 1843 – 6722; (unic autor).

(5) - «Considérations sur le Discours Transgressif de l’altérité : Au-delà de la Peur (Timor) et En Deçà de la Fraternité (Agape)», Sesiune de comunicări cu tema « Identitate, pluralism, comparație », Universitatea "Spiru Haret", București, 2002, (11 p.), ISSN: 1454-8291; (unic autor).

(6) - « Sur la Pragmatique du Discours. Eléments de Topologie Epistémique », Sesiune de comunicări, Universitatea Pitești, Facultatea de litere și istorie, 2002, (11 p.), ISBN 973-690-385-0; (unic autor).

2.1.4. Recenzii științifice publicate în reviste de specialitate

2.1.5. Studii, eseuri, articole pe teme literare publicate în reviste de specialitate, necotate

CNCS, cu ISSN

(1) - « Cioran, dimensions subliminales d’un projet utopique », *Revista de istorie si teorie literara*, Institutul de istorie si teorie literara “G. Calinescu”, nr. 3, 2012

2.2. Activitate editorială:

2.2.1. Editarea de volume decurgând din lucrări ale unor simpozioane, colocvii, conferințe, congrese, workshopuri pe teme științifice sau de formare a doctoranzilor, organizate în cadru instituțional de către universități, Academia Română, institutetele Academiei Române

2.2.2 Referent științific la edituri sau reviste din țară sau străinătate, acreditate

2.2.3. Membru în colectivul de redacție al unei reviste de specialitate din țară sau din străinătate, acreditate, cu peer review și editing process

- redactor-sef din 2009, revista *Academica*, *Anuarul Academiei*, *Analele Academiei*, editate de Academia Romana; <http://www.academiaromana.ro/>

- Membru din 2011 in Colegiul de redactie: *Anale* (Academia Oamenilor de Stiinta din Romania), ISSN 2067 - 113X; <http://aos.ro/>; <http://aos.ro/editura/analeleaosr/>; <http://aos.ro/editura/analeleaosr/annals-on-philosophy/editorial-board/>

- Membru din 2011 in Colegiul de redactie: *Revista de filosofie* (Academia Oamenilor de Stiinta din Romania); <http://aos.ro/editura/analeleaosr/annals-on-philosophy/>

- Membru din 2011 in Colegiul de redactie: *Studii si Cercetari filologice* – Universitatea din Pitesti, ISSN 1843-3979, ISSN online 2344-4851, ISSN-L 1843-3979. <http://www.philologie-romane.eu/index.php/ro/arhiva/index-autori/>; <http://www.philologie-romane.eu>

2.3. Organizarea de manifestări științifice:

2.3.1. Colocvii, simpozioane, conferințe sau congrese

2.4. Granturi științifice

2.4.1. obținute prin competiție, pe baza unui proiect de cercetare

2008-2009, *Comunicare și integrare în contextul globalizării. Perspective românești și europene*. Proiect national, **Academia Română; Director.**

2009-2010, *Science education, tools and instruments that support the acquisition by all students of Transversal Key Competences*. Proiect international (**FP7 COMENIUS**), **Academia Oamenilor de Stiinta**, Centrul pentru stiinte complexe; expert.

2009-2010, I. *(Multi)cultural Youth Weeks*; II. *Le Festival des minorités nationales. «Delta Fêtes»*;

III. *National Festival of Song fiddler*. Proiect national, **MCPN** (Compartimentul

UNESCO); expert.

2010, **I. Conferința națională de muzeologie; II. Paul Celan, confluente spirituale europene.** Proiect național, MNLR; cercetator.

2.4.2 granturi participări conferințe

Grant – participare conferință,

3. Recunoașterea și impactul activității (A3)

3.1. Traduceri:

3.1.1. operă științifică sau beletristică dintr-o limbă modernă

(1) Gaston Maspero, *Arta Egiptului antic*. Traducere, studiu introductiv, note și comentarii, tabele sinoptice, etc. București: Editura C.N.I. Coresi, 2008, 352 p.; ISBN 978-973-570-338-7; codCNCISIS:77; (http://cacheprod.bcub.ro/webopac/FullBB.csp?WebAction=ShowFullBB&RequestId=157129_1&Profile=Default&OpacLanguage=rum&NumberToRetrieve=50&StartValue=3&WebPageNr=1&SearchTerm1=.2.560501&SearchT1=&Index1=Uindex07&SearchMethod=Find_1&ItemNr=3).

(2) Thomas Laqueur, *Corpul și sexul de la greci la Freud*. Traducere din limba engleză. București: Editura Humanitas, Serie: Istoria ideilor, 1998, 296 p.; ISBN: 973-28-0787-3; (http://toread.bjai.ro:8080/opac/bibliographic_view/213965;jsessionid=F459C5B42D8AE5C4A22FB3C59C00230E).

(3) Michelle Perrot (coord.), Alain Corbin, *Istoria vieții private. De la Revoluția franceză la Primul Război Mondial*, vol., VII. București: Ed. Meridiane, 1997, (500 p.), ISBN 973-33-0349-6 ISBN 973-33-0142-6; (<http://ro.scribd.com/doc/121953129/Istoria-vietii-private-Vol-07#scribd>).

(5) Fray Bernardino de Sahagun, *Istoria generală a lucrurilor din Noua Spanie*. Monografie: traducere, prefata, note și comentarii, tabele sinoptice de Narcis Zărnescu. București: Ed. Meridiane, 1989, Seria: *Biblioteca de artă. Arte și civilizații*, 1982, 311 p.; 1989 ISBN: 973-33-0007-1; info in: http://toread.utcb.ro/opac/bibliographic_view/112315;jsessionid=F38DEFD1DE5680BB38EC04367BF379F4).

(6) Jacques Soustelle, *Olmecii - cea mai veche civilizație a Mexicului*. Traducere, prefata, note, tabele sinoptice. București: Ed. Meridiane, 1982, 248 p.; *info in*: http://toread.utcb.ro/opac/bibliographic_view/59405;jsessionid=F38DEFD1DE5680BB38EC04367BF379F4; <http://www.worldcat.org/title/olmecii-cea-mai-veche-civilizatie-a-mexicului/oclc/26897267>).

3.2. Carte științifică de autor publicată în străinătate

3.3. Citare, mențiune bibliografică, cronică, recenzare (http://www.bibnat.ro/dyn-doc/publicatii/BN_articole/Articole_cultura_12_2013.pdf;
http://quadsearch.csd.auth.gr/ssearch.php?m=1&lan=1&tos=2&v=1&frop=1&sd=0&wtl=1®c=&query=narcis+zarnescu&query2=&search=Search&sst=1&subj_all=2&st7=1&ResPerPage=500&sp=1

3.3.2. Cronică sau recenzare

3.5. Keynote speaker

3.5.1. la colocvii, simpozioane, conferințe, congrese

(1) - «La sorcière de la périphérie des empires», Conferință internațională: “*EUROFRINGES. Intercultural networking. Challenging Stereotypes*”, 6 -8 iunie, 2013 (cf. Proiect: “*Power Shift – from Force to Soft Power. Challenging Stereotypes through Intercultural Networking*”), Universitatea Creștină *Dimitrie Cantemir*, Bucuresti, Romania.

(2) - «Malaise et aliénation», Colloque *Malaise dans la ville*, 11-13 dec. 2013, Université du Luxembourg, FLSHASE et UR *IPSE*, Luxemburg;
<http://mobile.uni.lu/var/storage/original/application/5ed1852e79cfa7c0535ab6003bedd150.pdf>

(3) - “Microparadigms for the Civilization of Holos: the Chaos Point and the Mutual Catalytic Cycle”, Conferinta internationala: *Educatie si creativitate pentru o societate bazata pe cunoastere*, Universitatea “Titu Maiorescu”, 2010, Bucuresti, Romania;
<http://www.utm.ro/facultatea-de-informatica-2/cercetare/>

(4) - “For a Trans-pragmatics of Crisis. Romania between Euroatlantic Prognoses and Autochthonous Realities. Models and trends”, Conferinta internationala: *Educatie si creativitate pentru o societate bazata pe cunoastere*, 2010, Universitatea “Titu Maiorescu”, Bucuresti, Romania, <http://www.utm.ro/facultatea-de-informatica-2/cercetare/>

(5) - « Repères pour l'étude des signifiants identitaires », A VI Conferinta internationala a Facultatii de Litere, *Langage and Literature. European Landmarks of Identity*, 2008, Universitatea din Pitesti, Pitesti, Romania; (cf. vol. II; ISSN 1843-1577).

(6) – «Considérations sur le Binôme Nature-Culture en tant que prémisses d'une Théorie Unitaire de la Nature Virtuelle du Texte », Colocviu *L'idée de nature dans les littératures romanes*, 2006, Universitatea din Sofia, Facultatea de Limbi străine, Sofia, Bulgaria.

3.6. Stagii în străinătate

3.6.1. Visiting professor

3.6.2. Stagiul postdoctoral

3.7. Prezența în baze de date din țară și străinătate:

3.7.1. BAZA DE DATE DOAJ-QUAD

http://quadsearch.csd.auth.gr/ssearch.php?m=1&lan=1&tos=2&v=1&frop=1&sd=0&wtl=1®c=&query=narcis+zarnescu&query2=&search=Search&sst=1&subj_all=2&st7=1&ResPerPage=500&sp=1

H-INDEX (Hirsch Number): 3. Egghe's G-INDEX: 11

Maximum Cites: 105

Total Cites: 129, Total Articles: 22

Cites/Paper: 5.8636

« Gilles Deleuze et Felix Gauttari. Sur les interfaces du dédoublement du discours comme amour intellectualisé: le signe linguistique, le holon, le rhizome et le stade... », *Studii si Cercetari Filologice: Seria Limbi Romanice* - doaj.org; **Google Scholar Rank: 9**

« La féminité européenne: du prototype "eskhatotype" », *Studii si Cercetari Filologice: Seria Limbi Romanice* - doaj.org; **Google Scholar Rank: 10**

« Observations sur l'indéterminabilité », *Studii si Cercetari Filologice: Seria Limbi Romanice* - doaj.org; **Google Scholar Rank: 12**

«La crise de l'identité et l'identité de la crise », *Language and Literature* - doaj.org; **Google Scholar Rank: 13**

« Langage du corps, corps du langage, sur une application westerienne », *Studii si Cercetari Filologice: Seria Limbi Romanice* - doaj.org ; **Google Scholar Rank: 14**

« Cultures: identités, discours, consciences herméneutiques », *Studii si Cercetari Filologice: Seria Limbi Romanice* - doaj.org; **Google Scholar Rank: 15**

« L'espace méta. Fragments d'une histoire apocryphe de la poétique in Littérature et littérature », *Cahiers Roumains d'Etudes Littéraires*, 1985 - cat.inist.fr; **Google Scholar Rank: 16**

« Pour un discours sur "le discours de l'affectivité" », *Studii si Cercetari Filologice: Seria Limbi Romanice* - doaj.org; **Google Scholar Rank: 17**

« La complexité du chaos ou le chaos de la complexité? Quelques étapes dans la codification de l'incertitude», *Studii si Cercetari Filologice: Seria Limbi Romanice* - doaj.org; **Google Scholar Rank: 19**

« Où va la conceptualisation du discours critique? », *Studii si Cercetari Filologice: Seria Limbi Romanice* - doaj.org; **Google Scholar Rank: 20**

« Le temps. Le refoulé par excellence de la sémiotique», *Language and Literature* - doaj.org; **Google Scholar Rank: 21**

3.7.2. BIBLIOGRAFIA NATIONALA ROMANA. Articole din publicații periodice. Cultură, <http://www.bibnat.ro/Arhiva-s237-ro.htm#6>.

3.7.3. BAZA CEEOL,

<http://www.ceeol.com/aspx/publicationdetails.aspx?publicationId=f3e39df7-1453-42b4-9716-d8d8d194c0f8>

3.8. Comisii: Prezența într-o comisie de susținere a tezei de doctorat sau într-o comisie de

concurș pentru ocuparea unei funcții didactice sau în cercetare

Membru în comisia de concurs pentru lector: Universitatea „SPIRU HARET”, 2007